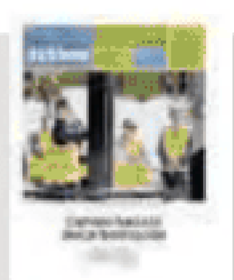


TONIA VERA PÁGINAS 10 Y 11
«La demanda para invertir en las islas es mucho mayor que la oferta»

SUCESOS PÁGINA 32
La Guardia Civil reconstruye al detalle el abordaje mortal en Cala Bona

Activos
Suplemento económico



¡HOLA!
Actualidad del corazón



DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024 | DIRECTORA MARISA GOÑI SANZBERRO | NÚMERO 24.338 AÑO LXXI | 2,50 EUROS +HOLA 4,45 € | PRENSA IBÉRICA

Diario de Mallorca

www.diariodemallorca.es
LA ALMUDAINA - CORREO DE MALLORCA
Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

Los bienes de lujo que se declaran al fisco en Balears duplican su valor en diez años

Joyas, yates, obras de arte y antigüedades pasan en una década de un valor de 33,2 millones a otro de 64,5 ● Los hombres acumulan un 32% más de bienes suntuarios que las mujeres de las islas

PÁGINAS 2 Y 3

Guillem Bosch



Nit de l'Art con alerta naranja

La apertura de la temporada artística tuvo que adaptarse a un guion marcado por el mal tiempo y fue menos masiva PÁGINAS 58 Y 59

Espectadores ante una obra de Cecilia Paredes en el Casal Solleric

POLÍTICA

Armengol critica a Prohens por no afrontar la crisis de la vivienda

PÁGINA 12



FIESTAS DEL VERMAR

La gran batalla de la uva dispara 22 toneladas de proyectiles dulces

PÁGINA 26

VIVIENDA

'Build to Rent', los alquileres de pisos que no son para residentes

PÁGINAS 18 Y 19

EDITORIAL

Son Quint, del pasado oscuro al futuro esperanzador PÁGINA 34



PREMI DIARIO DE MALLORCA EMPRESA 2024

Cristina Nicolau, Toni Font y Josep Lluís Aguiló
CONSEJEROS DELEGADOS DE HIPER CENTRO

«Nuestro negocio es único y basa su venta en el producto de kilómetro cero» PÁGINA 8



IMPUESTOS EN BALEARS

Los yates, pieles, joyas y vehículos declarados en las islas duplican su valor en diez años

Los bienes suntuarios reconocidos ante Hacienda por los contribuyentes del archipiélago han pasado de los 33,2 millones de euros en 2012 a los 65,4 millones en 2022, pese a que muchos no se declaran

F. GUIJARRO
Palma



El valor de los bienes de lujo que se declaran en Balears ante Hacienda a través del Impuesto de Patrimonio, como joyas, yates, obras de arte o antigüedades, se ha duplicado en un plazo de diez años, pasando de los 33,2 millones de euros de 2012 a los 65,4 millones en 2022 (último ejercicio sobre el que se da información), según los data facilitados por la Agencia Tributaria española. Todo ello en un contexto en el que tanto el presidente como la vicepresidenta segunda del Gobierno central, Pedro Sánchez y Yolanda Díaz, están apuntando un posible aumento de la presión fiscal sobre estos bienes suntuarios, con una referencia directa del primero en relación a los «Lamborghini».

La evolución al alza que durante los últimos años está teniendo el valor de las citadas *propiedades de lujo* en las islas es notable, aunque va pareja al crecimiento del patrimonio de los más ricos, según consta en el citado informe. Y ello a pesar, según ponen de relieve el portavoz del sindicato de técnicos de Hacienda (GESTHA) en las islas, Luis Tato, y el experto en esta materia y abogado de DMS Legal, Alejandro del Campo, de que buena parte de los bienes suntuarios no se declaran por parte de los contribuyentes, ya sea porque se ponen a nombre de sociedades, algo muy habitual en los vehículos de alta gama o en las obras de arte, pero también en el caso de los inmuebles, por poner algunos ejemplos, o simplemente porque no los reconocen ante el fisco, como con las joyas o las pieles.

Evolución al alza

Los datos de la Agencia Tributaria española reflejan la citada evolución al alza: en 2012 se declararon en las islas a través del Impuesto de Patrimonio (que gestionan las comunidades autónomas) bienes suntuarios por valor de 33.228.537 euros, valor que en 2018 habían alcanzado ya los 51.631.958 euros, y que aparece en niveles máximos en 2021, con 72.256.685. En 2022 se dio un descenso hasta los 65.440.022 euros.

La Agencia Tributaria española diferencia en sus datos dos tipos de bienes suntuarios. El primero agrupa las joyas, pieles, vehículos, embarcaciones y aeronaves. En este caso, si en 2012 se declararon en las islas propiedades de este tipo por un valor de 28.132.034 euros, en 2022 se llegó a los 57.817.418.

El segundo grupo es el de las obras de arte y las antigüedades, con objetos declarados en 2012 por 5.096.503 euros, para ascender a los 7.622.604 en 2022.

Hay otro aspecto analizado por la Agencia Tributaria estatal, y es el del genero de los declarantes, con un peso notablemente superior de los varones frente a las mujeres. Si los primeros declararon en 2022 bienes suntuarios valorados en 47.470.431 euros, ese importe es en estas últimas de 17.969.592. La diferencia es que mientras que en la declaración de objetos de arte y antigüedades las mujeres suman un valor ligeramente superior al de los hombres, en el apartado de vehículos, embarcaciones, aeronaves, joyas y pieles los varones casi triplican en ese importe a las mujeres.

La pregunta que se puede hacer es si elevar la carga fiscal sobre este tipo de bienes merece la pena. En este punto, tanto Tato como Del Campo coinciden en que hay muchas propiedades como las antes señaladas que no se declaran al fisco (como en el caso de las joyas) y que además es difícil buscarlas, a lo

Apuntes

Bienes suntuarios

Las joyas, pieles, vehículos, embarcaciones y aeronaves declarados en Balears a través del Impuesto de Patrimonio alcanzaron en 2022 un valor de 57,8 millones de euros, frente a los 28,1 millones contabilizados en este apartado durante 2012, según la Agencia Tributaria estatal.

El valor de los objetos de arte y las antigüedades declarados desde el archipiélago a través de Patrimonio se situó en 2022 en los 7,6 millones de euros, un importe que en 2012 había sido de 5 millones. En este apartado, las mujeres declaran un patrimonio ligeramente superior al de los hombres.



Las embarcaciones forman parte de los bienes suntuarios declarados en el Impuesto de Patrimonio.


G. Bosch

Los hombres ricos acumulan un 32% más de bienes que las ricas de las islas

Las propiedades declaradas por varones en Patrimonio llegan a 17.607 millones de euros frente a los 13.274 millones de las mujeres

F. GUIJARRO
Palma

Los bienes en manos de hombres ricos de Balears superan ampliamente en su valor los de las mujeres con mayores fortunas de las islas, con un 32% más para los primeros según se desprende de los datos facilitados por la Agencia Tributaria.

Concretamente, en 2022 el patrimonio declarado a través del citado tributo, incluyendo tanto los inmuebles, como el dinero o las acciones bursátiles, los seguros y los bienes suntuarios (como yates, joyas, vehículos y obras de arte, por citar algunos ejemplos), alcanzó en el archipiélago los 30.881 millones de euros, de los que 17.607 millones correspondieron a hombres y casi 13.274 millones a mujeres. Hay que recordar que ese impuesto lo pagaban entonces las personas cuyo patrimonio neto quedaba por encima de los 700.000 euros, lo que explica que la mayoría de contribuyentes no se vean afectados por él. A finales del pasado año, PP y Vox pactaron elevar ese limite hasta los tres millones de euros. En cualquier caso, se trata de un tributo que recae sobre personas con mayor nivel de renta.

El apartado más importante de esas propiedades es el correspondiente al capital mobiliario, es decir, el dinero en cuentas bancarias, las acciones y la deuda pública, entre otros conceptos. En este capítulo, los hombres declaran un total de casi 12.147 millones de euros, frente a los 8.474 millones de las mujeres. En ambos casos eso supone aproximadamente dos tercios del patrimonio.

Bienes inmuebles

El segundo grupo con mayor valor es el de los inmuebles declarados, por valor de 4.159 millones de euros por los varones y 3.868 millones en el caso de las mujeres. Eso equivale en torno a un 25% del total.

En este apartado conviene destacar que los bienes suntuarios (joyas, embarcaciones, vehículos, obras de arte y antigüedades, entre otros) suponen el capítulo menos importante, con un valor de 47,4 millones de euros en el caso de los hombres y 17,9 millones en el de las mujeres.

Otro apartado a destacar es el que agrupa a seguros y rentas, y éste es el único caso en el que las contribuyentes quedan por encima de ellos, dado que en las mujeres se alcanzan los 379 millones de euros, mientras que en los hombres ese importe es de cerca de 347 millones.■

que se suma es que las grandes fortunas recurren en muchas ocasiones a poner estos bienes a nombre de sociedades para evitar pagar por ellas o al menos tener beneficios fiscales.

De este modo, es normal que coches, embarcaciones, inmuebles e incluso las obras de arte estén a nombre de empresas.

Una mínima parte

Hay que tener en cuenta también que el valor de estos bienes suntuarios supone exclusivamente el 0,2% de todos los declarados a través del Impuesto de Patrimonio, lo que equivale a migajas frente al valor de los inmuebles, y muy especialmente frente a cuentas bancarias, acciones en empresas y similares.

Hay un punto que el abogado de DMS Legal pone de relieve, y es que en su opinión el Impuesto de Patrimonio debería de suprimirse, ya que no se aplica en la inmensa mayoría de los países de nuestro entorno (solo sigue en vigor en Noruega, Países Bajos y Suiza, además de España), y además señala que desincentiva el que las grandes fortunas se instalen en nuestro país, cuando éstas abonan a las arcas públicas enormes cantidades a través de otros tributos, como el IVA o el IRPF. El Gobierno socialista de José Luis Rodríguez Zapatero lo suprimió en 2008, aunque lo recuperó en 2011 ante la dureza que para las cuentas públicas tuvo la crisis de la burbuja inmobiliaria.

El hecho de que el Govern del PP, por exigencia de Vox, haya bonificado este tributo no va a provocar que afloren más bienes suntuarios, en opinión de este abogado, ante el temor a que una vez localizados por el fisco luego no puedan ocultarse si se cambian estas reglas de juego.■

Tribunales

Segundo juicio a la antigua cúpula de la desaparecida Sa Nostra

Las acusaciones imputan un delito de apropiación indebida y reclaman una indemnización de 36 millones de euros



J. F. MESTRE
Palma

La Audiencia Nacional vuelve a sentar en el banquillo de los acusados a la antigua cúpula ejecutiva de la desaparecida Sa Nostra. Se trata del segundo juicio que afrontan los directivos, que están acusados de tomar decisiones que llevaron a la ruina y, por tanto, a la desaparición de la histórica caja de ahorros de Balears, que debido a las deudas que había acumulado, tuvo que ser absorbida por otra entidad bancaria. Las pérdidas, muchas de ellas en bienes inmobiliarios o en acciones de empresas de escasa capacidad económica, tuvieron que ser asumidas por el Estado, que no solo rescató a Sa Nostra, sino también a otras cajas de ahorros.

El juicio que empieza este lunes sentará en el banquillo a Pere Batle, Pau Dols, Rafel Oliver, Fernando Alzamora y Antoni Cantallops. También se juzga a los empresarios Adolfo Sánchez de Movellán y Francisco Morales.

La acusación contra la antigua cúpula la representa la fiscalía y la abogacía del Estado, que considera que la actuación de los directivos bancarios encaja en el delito de apropiación indebida. Se reclaman penas que van desde los dos años y medio de cárcel, hasta los cuatro, en función del nivel de responsabilidad en las decisiones ejecutivas que se cuestionan. Pero, además de las penas de privación de libertad, también se reclama una indemnización de 36 millones de euros. Como consecuencia de este caso, los acusados tienen embargados todos sus bienes.

Este caso se centra en la relación que en el año 2006 mantuvo la entidad financiera con la sociedad Sotohermoso, que se dedicó al negocio de la promoción y construcción inmobiliaria, que como muchas empresas terminó en la ruina debido a la crisis económica que sufrió todo el sector. Según se relata en el escrito de acusación, la caja de ahorros, a través de su filial Invernostra, en el año 2006 entró en el capital de Sotohermoso con un porcentaje del 35%. Al mismo tiempo, suscribió una ampliación de capital y otorgó una serie de préstamos participativos para que se llevaran a cabo las promociones. Con estas aportaciones, la caja de ahorros había financiado un 72% del capital, pero su porcentaje de participación en la empresa era solo del 35%.

Todas estas decisiones económicas fueron impulsadas y aprobadas por la cúpula ejecutiva de Sa Nostra, aunque formalmente eran ratificadas por los órganos de gobierno de la caja de ahorros.

La entrada en el capital de la empresa y la ampliación de capital no fue el único préstamo que se aprobó a favor de esta sociedad, cuya sede y centro de negocio estaba ubicado en Andalucía. Así, en lo que la acusación define como «una situación de desequilibrio», la constructora fue obteniendo después una serie de líneas de financiación y estas operaciones se aprobaron a espaldas «de la valoración de los analistas financieros de la entidad» de Sa Nostra.

«Ningún sentido»

La acusación mantiene que, desde el punto de vista financiero de una entidad bancaria, no tenía ningún sentido aportar este dinero. Y ello debido que, a partir del año 2008, Sotohermoso presentaba graves problemas de liquidez. De los 16 proyectos que había presentado para justificar estos préstamos, solo dos de ellos habían iniciado la fase de construcción. Pero es que, además, apenas tenían reservas de venta de los pisos y todo el proyecto se basaba en la financiación exterior.

La situación económica fue empeorando y para encontrar una solución y no perder todo el capital económico invertido en los

B. Ramon


Pere Batle es uno de los ejecutivos de Sa Nostra que aprobó estas operaciones.

proyectos de esta constructora se optó por continuar prestándole dinero. Algunas de estas cantidades se desviaron hacia otros proyectos que realizaban los directivos de la sociedad. Al final, los proyectos de construcción no se realizaron y la empresa terminó en concurso. Por lo tanto, todo el dinero invertido se perdió.

> Sa Nostra invirtió en una serie de proyectos impulsados por una constructora

> Se prestó dinero para realizar construcciones en unos terrenos que no eran edificables

Dentro de la larga lista de irregularidades que describe el escrito de acusación, se señala que los acusados ocultaron los detalles de las operaciones de financiación al comité de inversiones, que es el que se encargaba de analizar las cifras. También se permitió prestar dinero, pese a que Sotohermoso tenía muchos proyectos, pero casi todos sin empezar y en suelo muy diversificado, repartido por varias provincias.

Tampoco se realizaron informes de riesgo para aprobar estos préstamos, ni se tuvo en cuenta que se estaba aprobando un aumento de capital para una empresa que en aquella época, en plena crisis del ladrillo, ya era insolvente. Asimismo, dentro de estas irregularidades, no se realizó un estudio serio para analizar las garantías para poder recuperar la inversión, con lo que se incumplió la política de riesgos que tradicionalmente había realizado Sa Nostra.

Al margen de ello, también se imputa a los ejecutivos financieros no realizar un seguimiento del riesgo que sufría la constructora, a pesar de que pertenecía a la categoría de grandes clientes. Ni tampoco se mantuvo un control de las operaciones que impulsaba Sotohermoso, de tal manera que cada vez provocaba que la caja de ahorros asumiera un mayor riesgo financiero.

Dentro de esta falta de control, la acusación cuestiona que se permitiera financiar los proyectos de construcción cuando ni siquiera los terrenos donde se iba a edificar pertenecían a la empresa. Pero es que, además, algunos de estos solares ni siquiera era edificable.

Debido a que la situación económica fue empeorando y el sector del ladrillo entró en una profunda crisis, la empresa no fue capaz de reflotar la situación. Y ante su falta de capacidad económica, los directivos de Sotohermoso plantearon una solución a Sa Nostra ante la imposibilidad de devolver los préstamos. Invernostra se adjudicó todas las acciones de la empresa, al tiempo que cancelaba todos los préstamos personales que habían asumido los empresarios, más los intereses. Es decir, Sa Nostra adquiría una empresa en quiebra, que acumulaba pérdidas millonarias, lo que a la postre supuso que no se pudo recuperar el dinero prestado. Según se calculó en la auditoría que realizó la entidad BMN, que absorbió a Sa Nostra, con esta inversión en esta empresa se ocasionaron unas pérdidas de 46 millones de euros.

En el primer juicio contra la excúpula de Sa Nostra, que se centró también en una serie de inversiones en el sector del ladrillo, la sentencia fue absolutoria. El tribunal de la Audiencia Nacional entendió que no existió mala intención, sino que los directivos tomaron decisiones equivocadas. ■

Vivienda

Los jóvenes de Valldemossa, Sóller y Deià, tres de los pueblos más bonitos y turísticos de Mallorca, relatan la imposibilidad de poder independizarse en su tierra natal

«Me rompe el corazón, por culpa de los precios desorbitados y la falta de oferta nos tenemos que ir del pueblo donde nos hemos criado, donde tenemos a toda nuestra familia y amigos»

«Quiero morir en el pueblo donde nací»



PERE MORELL
Palma

Las postales más bonitas de Mallorca son también el hogar de miles de residentes que viven el drama del alquiler como un infierno. Durante décadas, en todas las guías turísticas se recomendaba la visita casi obligada de tres pueblos tan bellos que parecían irreales: Valldemossa, Deià y Sóller.

Pueblos tan masificados que parece impensable que sigan viviendo mallorquines. Los jóvenes de los mal llamados «pueblos de ricos» por los ciudadanos de otros rincones de la isla, tienen que sufrir la desgracia de no poder ver un futuro con su familia y amigos, de no poder independizarse en su tierra natal por culpa de la belleza del lugar donde nacieron.

El emblema de la saturación turística este verano ha sido Sóller. *La vall dels tarongers*, donde cada día hay menos naranjos y más extranjeros, ha vivido una avalancha este periodo estival: «Nunca habíamos visto una masificación así. Había días que las retenciones en la carretera iban desde el Port de Sóller hasta el túnel», explica **Albert Salvá.**

El túnel de Sóller registró una punta de tráfico de 16.758 vehículos al día durante el mes de agosto, lo que representa un 4,6% más que en el mismo período del año pasado. Además, hubo momentos que llegó a haber embotellamientos de coches de hasta siete kilómetros para llegar a la vall desde Palma.

«El nivel de adquisición en Sóller está disparado, tanto la compra como el alquiler, yo tengo 26 años y veo inviable independizarme en mi pueblo», asegura Salvà, «Para tener vivienda tendría que tocarme de herencia», relata.

El joven reclama que debería haber «regulaciones generales» contra la saturación, tanto por la vivienda como en otros ámbitos. Este año, los *sollerics* se hartaron de la masificación y centenares de pancartas con el lema SOS Sóller inundaban los balcones para reivindicar un pueblo sin saturación.

«En unos años no se hablará ni catalán ni castellano en Sóller, en mi barriada solo ves a extranjeros últimamente», explica Salvà.

«Es triste que con mi edad no pueda tener la opción de un alquiler digno en mi pueblo», se lamenta el joven.


Pere Morell

«La gente de Sóller se ha tenido que ir a pueblos menos turísticos para poder vivir dignamente»
PAU MOREY
SÓLLER


Abel Lobo

«Nadie de mi generación se ha podido independizar en Deià, los precios son desorbitados»
ABEL LOBO
DEIÀ

Salvà explica que el problema en el municipio de Fornalutx «es el mismo», y que la gente de Sóller ha tenido que «salir del valle» para poder vivir: «Muchos jóvenes están viviendo en Bunyola», asegura el hombre.

Una conclusión en la cual coincide **Pau Morey**, el joven trabaja actualmente en Barcelona y asegura que «los *sollerics* se han tenido que ir a pueblos menos turísticos para poder vivir dignamente».

Morey explica que los precios de los portales inmobiliarios ponen «al mismo nivel a Sóller que Eivissa», lo que dificulta el proceso de emancipación de los residentes.

«Me gustaría independizarme en Sóller en unos años, para estar al lado de mis amigos y familia, pero está muy complicado», se lamenta el hombre. «Tendríamos que destinar más del 40% de nuestro sueldo para poder alquilar una pequeña habitación».

A **Salvador Bauça** le entristece la falta de oportunidades que tienen los de su generación y asegura que la gente que alquila un piso en el pueblo «no lo suelta, porque sabe que no podrá volver a alquilar en Sóller nunca más, hay mucha cola».

El joven tiene claro donde quiera terminar sus días de vida: «Quiero morir en el pueblo donde nací», sentencia Bauça.

El atrezo 'valldemossí'

La postal más bonita de Mallorca es Valldemossa. El pueblo que está lleno todo el año, donde la «temporada turística» nunca existió. Un sitio que también sufre la masificación de los palmesanos durante el invierno, donde oleadas de *llonguets* vienen dispuestos a devorar sus cocas de patata o a hacer fotografías a la nieve, la cual ilustra al pueblo cuando cae la primera nevada en la isla.

«Valldemossa es un atrezo increíble», explica **Inès Espert**. Los jóvenes del municipio sufren las consecuencias de tanta belleza:

«No podré independizarme en Valldemossa por culpa de los precios desorbitados, y me rompe el corazón», asegura Espert. La mujer ha trabajado durante años para dinamizar el espacio cultural del pueblo con la intención de conseguir actividades «para la gente que vive aquí, no para los turistas o los vienen a su segunda residencia».

La joven se lamenta de que no «podrá disfrutar de todo» por lo que ha luchado y sentencia: «Los jóvenes del pueblo se irán y el pueblo acabará muerto, sin nadie que lo dinamice».

Valldemossa fue uno de los dos únicos municipios de Mallorca, junto a Puigpunyent, que perdió residentes en 2023.

«Independizarse aquí es casi imposible si no tienes un familiar con otra casa, la gente que alquila llega a compartir el sitio con seis personas más, esto no es digno», asegura Espert.

El hecho de querer vivir dignamente lleva a la gente a tener que irse fuera del sitio donde han nacido y donde han desarrollado toda su vida: «Da mucha pena dejar el pueblo donde has estado toda la vida por un tema económico y no por decisión propia», explica **Jose Andrés Mayas.**

«Los extranjeros inflan un montón los precios», explica Mayas. «Si no tienes pareja es imposible comprar una casa», relata.

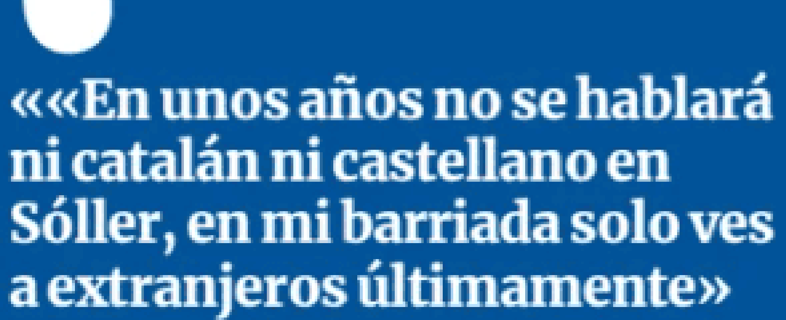
El joven confía en que en unos años el tema «se arregle un poco», y explica que aunque el pueblo «viva del turismo», no se tiene que vender a este «de una forma tan exagerada».

«Si se queda un pueblo solo de extranjeros será una desgracia. Tenemos la fama de que por ser de Valldemossa somos todos ricos y no es así, aquí hay gente normal», relata Mayas. «Si no vamos con cuidado esto puede quedarse como Deià, que es un pueblo que solo tiene extranjeros», sentencia el joven.

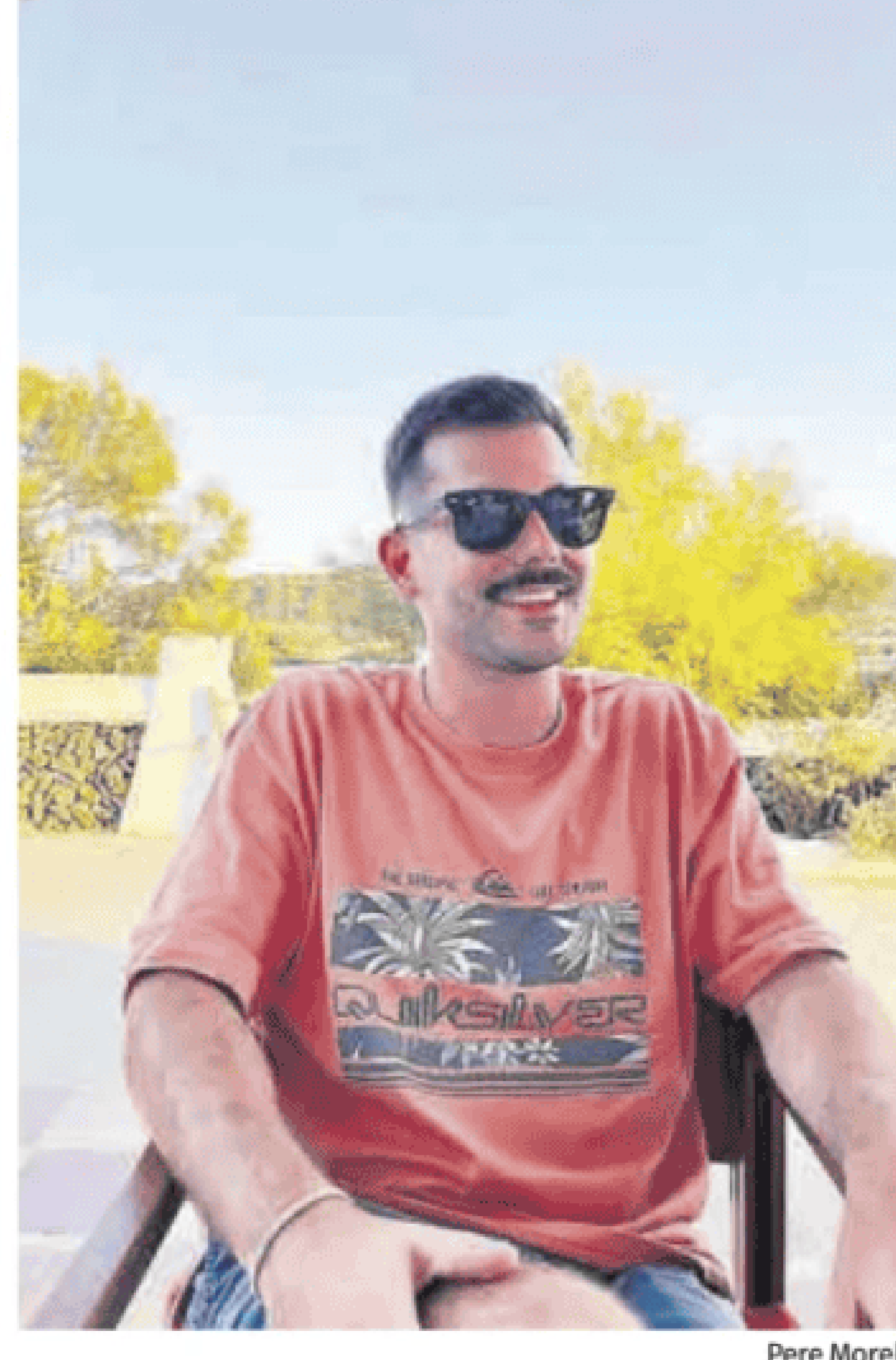
El drama en Deià

Parece imposible, pero en Deià aún sobreviven unos pocos mallorquines, y su drama con el alquiler es mucho más sangrante que en Sóller y Valldemossa.

Pere Morell







Pere Morell

La morada de Robert Graves vivió la llegada del turismo como una bendición que salvó del hambre y de la pobreza a los *deianencs*. Sin embargo, los pactos con el diablo afectan a los hijos antes que a los padres: «Como no tengas una fortuna es imposible independizarse en Deià», explica **Jandro**. «Solo tenemos un puente en todo el pueblo para irnos a vivir, ni esa opción tenemos», sentencia.

> «Da mucha pena dejar el pueblo donde has estado toda la vida por un tema económico y no por decisión propia»

El pueblo con más segundas residencias que viviendas habituales, con más de 200 casas vacías, sin guardia civil, sin cura. «Es el ejemplo de la España vaciada por el éxito turístico», decía el alcalde del municipio, Lluís Apesteguia.

Deià puede presumir de una belleza sin igual, pero no de poder dar un futuro a sus jóvenes: «La única persona que conozco que se ha podido emancipar en el pueblo fue una chica que alquilo un estudio de 40 metros pagando 500 euros al mes», asegura **Abel Lobo.** Un precio demencial, aunque para los estándares del pueblo es «un chollo absoluto».

«Nadie de mi generación se ha podido independizar en Deià, los precios son desorbitados», asegura. Lobo aclara que si no tienes la suerte de heredar una vivienda «es imposible emanciparte en este pueblo». El joven se marchó de casa y se fue a vivir a Palma para poder vivir dignamente: «A mis 28 años no puedo quedarme en casa de mis padres», sentencia.

Tres maravillas de la tramuntana que sufren el precio de ser el emblema turístico de la Mallorca gentrificada. Pueblos que en unas décadas pueden quedarse sin industria, sin trabajadores y sin jóvenes locales. Pueblos donde el silencio se volverá insoportable y eterno. ■

El alquiler en Deià es mayor que el salario mínimo

PERE MORELL
Palma

Si no tienes la suerte de tener familiares mallorquines con viviendas, las opciones para alquilar un inmueble en los pueblos de la tramuntana se vuelven escasas y a precios desorbitados. Si buscas en los portales inmobiliarios alternativas para ir a vivir a Deià solo aparecen cuatro opciones disponibles, y la vivienda más barata es un establecimiento de tres habitaciones que se alquila a 3.900 euros al mes. Es decir, que si se comparte el inmueble con dos personas más, se tiene que pagar, como mínimo, unos 1.300 euros por barba. Un número que es superior al salario mínimo interprofesional, el cual ahora mismo está cifrado en 1.134 euros brutos mensuales (14 pagas).

En Valldemossa solo hay una vivienda en alquiler a un precio 'razonable', una casa de cuatro habitaciones a 1.900 euros mensuales. Las otras opciones ya vuelven a ser inmuebles que, aun compartiéndolos con otras personas, tienen un precio mensual por habitante superior al salario mínimo.

Si buscamos para alquilar en Sóller encontramos tres o cuatro habitaciones con un precio entre los 500 y los 600 euros mensuales. Sin embargo, las demás opciones ya vuelven a superar los mil euros por cabeza. Vivir en Deià, Valldemossa o Sóller es una opción inasumible si se cobra el salario mínimo. ■

PREMIS DIARIO DE MALLORCA 2024

Bernardo Arzayus



Cristina Nicolau, Toni Font y Josep Lluís Aguiló en la tienda de Hiper Centro de Montuïri.

PREMI
DIARIO DE MALLORCA
EMPRESA

«Nuestro diseño de negocio es único y basa gran parte de la venta en producto de kilómetro cero»

MARIA LÓPEZ
Palma

Josep Lluís Aguiló, Toni Font y Cristina Nicolau

Consejeros Delegados de Hiper Centro

En 1985 varios comerciantes de Manacor se unieron para plantar cara a los grandes hipermercados. Cuatro décadas después Hiper Centro está presente en Mallorca, Menorca y Eivissa con una treintena de tiendas y más de mil empleados

«Somos una empresa pequeña y esa es nuestra fortaleza»

— ¿Qué supone para Hiper Centro recibir este reconocimiento?
— Para nosotros ha sido una sorpresa y una gran satisfacción. Hemos dedicado toda nuestra vida a Hiper Centro. Que Diario *de* Mallorca considere que hacemos un buen trabajo, nos hace sentir muy orgullosos. Estamos contentos de que nuestra propuesta guste y tenemos la esperanza de que siga gustando.

— ¿Cuales son los orígenes de Hiper Centro?
— Nuestros padres y algún socio más se dedicaban al negocio de la alimentación y venta de electrodomésticos en pequeñas tiendas en Manacor. En 1985 vieron que el mercado evolucionaba de tal manera que hacía presagiar que el pequeño comercio iría desapareciendo. Pensaron que una manera de sobrevivir y mejorar era unirse y arriesgar. Bernat Font, Petra Adrover, Catalina Rosselló, Pere Gonçal Aguiló, Maria Veny y Pedro Nicolau fueron los fundadores y, aun hoy, estando en sus 80 años, siguen participando en el día a día de la empresa. Comprometieron todo su patrimonio en un acto de valentía, compraron un solar a la salida de Manacor y allí construyeron la primera tienda que se llamó Hiper Manacor, sin pretensión de montar ninguna otra. Hemos tenido la suerte de trabajar en la empresa desde el primer día, junto a nuestros padres que nos han enseñado el oficio y nos han abierto camino. Ya no nos vemos como socios sino como hermanos.

— Sin embargo, pronto llegó la expansión a otras localidades.
— Comenzamos en nuestra zona con tiendas en Cala Millor y Felanitx, compramos un supermercado pequeño en el centro de Manacor, Hiperloric en Inca... Hemos ido creciendo a medida que surgía la oportunidad de adquirir un local o de comprar algún negocio. Sin prisa, pero sin pausa. Tenemos una treintena de supermercados: 14 en Eivissa, dos en Menorca y el resto en la Part Foma de Mallorca. También tenemos un supermercado en Palma. Nuestra ambición sería llegar a todos los pueblos de Mallorca y no lo descartamos. Tenemos muy claro que el nuestro es un proyecto balear, tenemos el orgullo de ser una empresa balear que hemos extendido el negocio a las tres islas.

— ¿En qué momento empresarial se encuentran?
— Somos la última empresa balear y familiar de pequeñas y medianas superficies de alimentación. El momento es comprometido, pero muy alentador. La competencia es feroz. Luchamos contra auténticos monstruos, empresas expertas con gran capacidad de trabajo y crecimiento. Somos una especie autóctona que intenta sobrevivir en un ambiente de grandes depredadores, desarrollando un estilo propio. Tenemos una gran debilidad y es que somos una empresa local y una gran fortaleza que es que somos una empresa pequeña y esto nos permite capacidad de reacción y de implementación de nuestro I+D de una manera rápida y efectiva.

— ¿Cuál es ese estilo propio que les distingue?
— Ser pequeños nos permite ser ágiles y tener un diseño de negocio prácticamente único, que basa gran parte de la venta en producto de kilómetro cero y en producción propia tanto de carne como de hortalizas y pastelería. Ponemos un cariño especial en el producto que creamos. Tenemos granjas en las que criamos animales, compramos el grano para alimentarlos y elaboramos todos los productos cárnicos. Todo este proceso se lleva a cabo en Mallorca. El siguiente paso ha sido ofrecer soluciones alimentarias con platos cocinados.

— ¿Los compradores respaldan su apuesta por el producto local?
— La prueba de que está funcionando es que seguimos vivos. Somos los primeros interesados en que haya una economía balear diversificada y fuerte con una industria alimentaria y que de esta manera el género de proximidad florezca. Nuestra apuesta por el sector primario no solo nos beneficia a nosotros, muchas familias a pueden vivir de lo que les gusta. Un 28% de nuestros proveedores es exclusivamente de Balears, es una gran parte de nuestra facturación.

— ¿Cuál es el futuro inmediato de Hiper Centro?
— Acabamos de abrir tres tiendas en Montuïri (Hiper Centro, Hiper Hogar y Es Brico). A corto plazo abriremos un supermercado en Santanyí, hemos empezado la construcción de una tienda en Sóller y otra en Jesús (Eivissa). Estamos finalizando la construcción de un centro de transformación en Manacor y otro centro de este tipo en Eivssa. Nos gustaría seguir creciendo. Estamos ya en el Sur, Norte, Raiguer... nos falta llegar a Ponent que es un desafío.■


www.hipercentro.com
HIPERCENTRO
Supermercats de Balears
OFERTAS VÁLIDAS DEL 20 AL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2024
Escanéa para ver más ofertas
CHULETA DE LOMO O CUELLO DE CERDO
7,49€/Kg
MANGO EXTRA
2,79€/Kg
MANZANA GALA O GOLDEN
1,20€/Kg
2,99€
SPRAY ACEITE VIRGEN EXTRA FREIDORAS AIRE LA ESPAÑOLA 200ML.
PATATAS ORIGINAL/ SOUR CREAM PRINGLES 165GR.
1,99€ /UND
MORTADELA DE PAVO ELPOZO
8,95€/KG
JAMON COCIDO PREMIER ARGAL
10,95€/KG
VINO CRIANZA LOPEZ DE HARO 75CL.
5,99€
2ª un. -50%
FLAN DE HUEVO CON/SIN AZUCAR DHUL 4X100GR. 2,99€
LA 2ª UNIDAD SALE A:
1,49€
GAMA POSTRE VEGETAL SOJA ALPRO 400GR.
1,95€/UND
RODAJA DE SALMON EXTRA KETA
11,95€/KG
CEREALES LION NESTLE 400GR.
2,75€
COLA GAMBA PELADA N.2 40-60
10,95€/KG
TIRAS DE POTA
5,95€/KG
CAFE RISTRETTO ARDENZA 16U. DOLCE GUSTO
4,25€
2ª un. -70%
GAMA COMPRESA ALAS A/RDRY AUSONIA 2,10€/UND
LA 2ª UNIDAD SALE A:
0,63€
2ª un. -50%
GAMA GEL NB 550ML. 4,15€/UND
LA 2ª UNIDAD SALE A:
2,08€
LAVAVAJILLAS MANO MAXI PODER FAIRY 540ML.
3€
LIMPIADOR GEL/SPRAY VIAKAL
3,75€/UND

TONIA VERA

Directora de CBRE en Palma

La consultora inmobiliaria CBRE cumple 50 años de presencia en España, tras ser la primera de carácter internacional en llegar a nuestro país, y lleva casi 30 de presencia en Mallorca. Ha participado en algunas de las operaciones más importantes que se han realizado en las islas, donde la directiva ha sido testigo de los cambios que en este mercado se han venido registrando durante los últimos años en el archipiélago

«La ‘turismofobia’ no está frenando el interés por invertir en Balears»

F. GUIJARRO
Palma




G. Bosch



Tonia Vera está al frente de la oficina de CBRE en Palma cuando se cumplen 50 años de la llegada de la consultora internacional a España.

— Baleares está registrando una fuerte escalada en los precios del sector inmobilario, ya sea en el producto residencial, hotelero o comercial. ¿Dónde están las causas?

— Las islas son un mercado con una localización muy estratégica en Europa, no solo turístico sino también residencial y eso hace que el resto de sectores sean atractivos. Nuestras conexiones aéreas e infraestructuras son muy importantes, pero también lo ha sido la renovación de la planta hotelera. Cadenas, inversores privados e inversores institucionales ponen a Balears en sus ubicaciones prioritarias, y nos encontramos con que hay mucha más demanda que oferta en todos los sectores. En los últimos años hay un auge de demanda incluso en el sector industrial y logístico.

— Muchas voces empresariales están expresando su preocupación ante la denominada ‘turismofobia’. ¿Este movimiento puede frenar el interés para invertir en las islas?

— A día de hoy no percibimos que pueda resultar un riesgo y ese interés se mantiene. No se está frenando esa demanda. Pero es cierto que a medio y largo plazo se tienen que implantar medidas que ayuden a gestionar mejor los flujos turísticos. Sobre todo es clave que se debata sobre la situación actual y cómo mejorarla para conseguir un crecimiento sostenible. Nos consta que hay muchas cadenas hoteleras que están invirtiendo recursos en esa línea.

— ¿El interés de los inversores está centrado en algún tipo de producto hotelero concreto?

— La clave principal es la ubicación. Se buscan dos tipos de activos. Uno es el establecimiento de dos, tres o cuatro estrellas que se han quedado obsoletos con el objetivo de reformarlo y elevar su categoría, siempre que esté bien ubicado. Y establecimientos de cuatro estrellas superior y cinco, de gran calidad, que el inversor ve como un producto más resistente, como un activo que no pierde su valor, sino todo lo contrario.

— Los informes que elabora CBRE han llegado a detectar operaciones hoteleras en las que se han pagado 500.000 euros por habitación, aunque se apunta que la media en el producto vacacional de cinco estrellas se mueve entre los 200.000 y los 300.000 euros.

— Este año se han dado ya algunas operaciones con activos hoteleros en las que se han superado estas últimas cifras. Son establecimientos muy emblemáticos, con la previsión de que su valor se va a seguir incrementando. En estos casos las rentabilidades que exige el inversor pueden comprimirse ligeramente.



«Los inversores tienes a Balears como prioridad y hay mucha más demanda que oferta»

«Durante el primer semestre del año el 29% de la inversión hotelera en España ha sido para las islas»

— ¿El centro de Palma se ha convertido en la joya de la corona?

— Lo es, pero no es la única. El centro de Palma es una ubicación muy interesante y menos estacional, con una oferta que no solo ofrece calidad desde el punto de vista hotelero, sino también de la restauración. Pero la zona suroeste de Mallorca o la Costa Norte lo son también. Cuando la ubicación es buena, la estacionalidad no es excesiva y hay buenas comunicaciones, interesa.

— El peso de Balears en la inversión que se realiza en hoteles españoles es muy fuerte.

— Durante el primer semestre del año el peso balear ha sido del 29% del total de la inversión en España.

— ¿El valor de la planta hotelera de las islas va a seguir incrementándose o se acerca ya a su techo?

— Consideramos que va a mantenerse un crecimiento sostenido. También crece el precio de las habitaciones, y un hotel no deja de ser un negocio. No se ha tocado techo.

— Pasemos a la situación de los locales comerciales. ¿Palma se ha convertido en un escaparate mundial en el que quieren estar todas las primeras marcas?

— Palma lleva tiempo siendo un destino muy interesante para muchas marcas, sean internacionales, nacionales y también locales. Al igual que Eivissa, se ha convertido en uno de los principales escaparates a nivel europeo.

— ¿Tampoco se ha tocado techo en cuanto al valor de estos establecimientos?

— Aquí hay que hablar de los principales ejes comerciales de la ciudad y también de ciertas partes de esos ejes. Los operadores comerciales quieren entrar en Palma, pero tienen muy claro dónde quieren estar

y quieren aprovechar los espacios donde hay más afluencia de viandantes, no solo de turistas sino también de clientela local para no notar picos y valles a lo largo del año. Las rentas que se demandan han registrado un notable crecimiento desde la pandemia. Por ejemplo, la evolución que se ha dado en Jaume III ha sido fantástica. Hay muy pocos locales disponibles y en algunos tramos los precios son ya superiores a los que había en 2019. Hay más demanda que oferta y, aunque sea excepcional, está volviendo la figura del traspaso. Durante el segundo trimestre de este año y en relación al mismo periodo de 2023, el Born ha registrado un aumento de visitantes del 14%, seguido de Jaume III con un 7,5% y de Sant Miquel con un 6%.

G. Bosch



Vera señala el potencial de zonas como Nou Llevant para impulsar nuevos edificios de oficinas.

— ¿La falta de disponibilidad en estas calles está llevando la demanda a otros puntos?
— Hay otras zonas con una demanda importante, como Alexandre Rosselló, Unió o Sant Nicolau. Por ejemplo, por la primera apuestan aquellos operadores que necesitan más metros.

— ¿La restauración también ha aumentado esa demanda?
— También, pero en este caso está centrada en aquellas calles en las que pueda disponer de terrazas.

— Vamos al apartado de la vivienda. Un reciente informe de CBRE destaca que una de cada tres promociones actualmente en marcha en Balears se enmarca en el segmento del lujo, con residencias cuyo precio supera el millón de euros. ¿Eso es sostenible?
— Este sector está marcado por un notable incremento de la demanda y una escasez de oferta, que en Balears es más acusada por la falta de suelo. Tiene que poder convivir el segmento del lujo con los restantes, y tiene que haber más iniciativas que ayuden a que haya más oferta de vivienda asequible o a precio limitado, como se está tratando de fomentar a través de la Ley de Emergencia Habitacional. Tiene que haber más agilidad, no solo en la tramitación de las licencias de obra, sino también en los mecanismos de transformación del suelo urbanizable para que sea urbano y poder producir más viviendas. A nivel nacional, CBRE desarrolló el proyecto Terra para analizar el suelo edificable disponible en toda España, y el existente en Balears representa un poco más del 1%. Son 2,9 millones de metros cuadrados que traducido en nuevas viviendas significan 15.000, que se podrían absorber en algo menos de 15 años. Tenemos un desajuste tremendo entre la oferta y la demanda.



«El suelo edificable existente en Balears supone poco más del 1% del disponible en España»

«La falta de grandes naves industriales nos hace depender del transporte con la península»

— Ya hay empresarios del sector inmobiliario que reconocen que los precios en Balears son excesivos incluso para los extranjeros.
— Ha habido unos crecimientos muy elevados. Debe de haber diferente oferta y tenemos que centrarnos también en el público local porque Balears es la comunidad donde mayor porcentaje de hogares viven en alquiler por el difícil acceso a la compra.

— ¿El desarrollo que está teniendo un barrio como Nou Llevant de Palma tiene precedentes?
— Aquí conviven las promociones que se han vendido de manera unitaria con otras compradas principalmente por fondos para comercializarlas en alquiler. Con esa superficie, su desarrollo es algo extraordinario en Palma. Tiene una ubicación magnífica en la que no solo se desarrolla el sector residencial, sino también el de servicios a su alrededor, y ahí vemos claramente potencial para el sector de oficinas.

— Ya que lo ha mencionado, ¿el sector de oficinas también tiene un problema de escasez de oferta o mas bien de una oferta que no se adecua a las necesidades de la demanda?
— Existen pocos edificios exclusivos de oficinas en el centro de Palma. Hay empresas que pueden ir al Parc Bit o a los polígonos y se hacen operaciones, pero las que necesitan estar en el centro de la ciudad no encuentran oferta que se adapten a sus necesidades. El mercado de la vivienda es tan rentable que no permite otra oferta como la de oficinas. Por eso Nou Llevant es una zona tan interesante. Y también tenemos demanda para el sector de la educación, tanto para el desarrollo de centros de formación profesional como de colegios y de universidades privadas.

— ¿Falta suelo industrial?
— También. Una de las grande demandas no cubiertas es la construcción de grandes naves almacén o escaparate, y para que se instalen empresas ligadas al sector de la logística, lo que nos hace depender del transporte desde la península.

— CBRE lleva 50 años en España y casi 30 en Balears. ¿Cuáles han sido los cambios más llamativos que se han producido?
— El ejemplo es como hemos tenido que ir abriendo nuevas líneas de negocio. En el caso hotelero hemos visto la renovación de su planta para hacerla más competitiva, en el comercial la entrada de grandes empresas que se había frenado por un excesivo proteccionismo, y en el residencial el fuerte crecimiento del mercado del alquiler y la apertura al turismo residencial. Nuestro objetivo durante estos años ha sido estar al lado de todo el sector empresarial balear. ■

Política

Armengol carga contra Prohens por no afrontar la crisis de vivienda

La secretaria general del PSIB-PSOE afea al PP su defensa de las políticas «más bestias» para no perder los votos de Vox, a quien tiene «miedo»

MYRIAM B. MONEO
Palma

Francina Armengol arremetió ayer contra el Ejecutivo de Marga Prohens y las políticas del PP, un Govern que «no funciona», tiene «miedo» a Vox y no ha sido capaz después de un año de afrontar el problema «más grave» en Balears, el de la vivienda. La secretaria general del PSIB-PSOE ante el Consell Polític del partido reunido en Palma, con miras al congreso federal socialista del próximo 29 de noviembre, hizo una encendida defensa de una «España federal».

La expresidenta balear sostuvo que el Ejecutivo del PP «no funciona, tenemos un mal Govern», y sacó a colación al «indigno» Gabriel Le Senne que sigue de presidente del Parlament después de romper la foto de Aurora Picornell. Censuró que el discurso de PP y Vox están «unificados». De ejemplo puso que Prohens quiere derogar la ley de Memoria Histórica. «El PP tiene miedo, viven asustados» y para no perder los votos de la extrema derecha «son capaces de defender las políticas más bestias que se han conocido nunca».

Cree la socialista que los populares «no han afrontado ni enfocado los problemas grandes», como la saturación turística y el de la vivienda, «el número uno». «Hace muchos años» los populares «decidieron que esto sería la segunda residencia de Europa», dijo la líder socialista ante el auditorio reunido en la sala de actos de UGT Balears. Y defendió su legado al frente del Govern, como las viviendas públicas que dejaron en marcha o finalizadas y que todavía no se han entregado. «¿Cómo pueden ser tan ineptos. No creen en la vivienda pública», acotó, además de censurar que no se aplique la ley de Vivienda estatal que en Cataluña ya está dando frutos abaratando los alquileres.

PSIB



Francina Armengol durante su discurso en la reunión del Consell Polític del PSIB-PSOE, ayer en Palma.

> «Tenemos un mal Govern» y el «indigno» Le Senne continúa en el Parlament

> «Hace muchos años decidieron que esto sería la segunda residencia de Europa»

«Dicen que es insolidaria una comunidad autónoma como la nuestra o Cataluña que pide más corresponsabilidad fiscal», continúo Armengol. «Queremos recaudar aquí y ser solidarios con el resto de España, gravar más a los que más tienen para poder repartir la riqueza». Contrapuso ese escenario con los que «encuentran totalmente solidario pedir al Gobierno de España más dinero para perdonar a los que más tienen los impuestos, lo que hacen Ayuso y el resto del PP». ■

Nombramiento

Manuel Bennassar nuevo director general de Territorio y Paisaje

EFE
Palma

El gerente del Instituto Cartográfico y Geográfico de Balears (ICGIB), Manuel Benassar, asume desde ayer sábado la Dirección General de Territorio y Paisaje del Govern, cargo que estaba vacante y que compaginará con el que ya ejercía, informó la conselleria de Vivienda, Territorio y Movilidad en una nota.

Bennassar es arquitecto técnico, graduado en Ingeniería de la Edificación y Máster Universitario en Salud Laboral. Ha trabajado dirección de obras y gestión de proyectos y ha sido arquitecto técnico de la Empresa Municipal de Obras y Proyectos Urbanos de Palma, además de profesor asociado de la UIB.

Además, el último consejo de administración del Consorcio de Transportes de Mallorca (CMT) ha aprobado el nombramiento de la nueva gerente del Consorcio de Transportes de Mallorca, Luisa Serra Jover.

Serra, licenciada en Derecho con 25 años de experiencia laboral y mediadora civil y mercantil, asume la gerencia del CTM. Ha trabajado como abogada, ha sido secretaria de la Comisión del Turno de Oficio del Colegio de Abogados de Balears y como técnica jurídica en el Ayuntamiento de Calvià y en la Agencia de Estrategia Turística. ■

Meteorología

El paso de una Dana deja menos lluvias de las esperadas en Mallorca

El sur y levante concentraron los registros más elevados, con 24 litros por metro cuadrados en Santanyí, en una jornada con retrasos en Son Sant Joan

M.VICENS/M.B. MONEO
Palma

El paso de una Dana por Mallorca, en forma de un frente de tormentas que fue evolucionando desde el mediodía de suroeste a noreste, dejó menos lluvias de las esperadas en la isla, aunque fueron generalizadas y el riesgo no desapareció hasta la madrugada, motivo por el cual la Aemet no desactivó la alerta naranja.

Las precipitaciones más importantes hasta el cierre de esta edición se registraron en el sur, levante y algunas localidades de interior de la isla. De esta forma, la Aemet registró 24 litros por metro cuadrado en Santanyí; 20 en el Parque Nacional de Cabrera; 19 en Campos; 18 en Portocolom, 15 en Petra; 13 en Artà y 12 en Porreres, el Far de Capdepera y Manacor.

E.P



Ciudadanos con paraguas en el Passeig del Born, en Palma.

En las carreteras de Mallorca no se produjeron incidentes. Pero sí en el aeropuerto de Palma, donde el paso de la Dana generó retrasos, como también ocurrió en los aeropuertos de Eivissa y Menorca, así como en los del este peninsular.

Así lo informaron los controladores aéreos a través de sus redes sociales y también Enaire, el gestor de la navegación aérea española, que avisó sobre los efectos de la meteorología adversa en los vuelos programados. La programación de vuelos con los aeropuertos europeos también se vio lastrada, debido a las regulaciones por mal tiempo en el sur del Reino Unido y en el noroeste de Francia.

En una jornada con 981 operaciones programadas en el aeropuerto de Palma, Enaire recordó a los viajeros que revisaran con sus aerolíneas la situación de los vuelos y estuvieran pendientes de la evolución de las tormentas.

Este domingo la alerta por precipitaciones pasa de naranja amarilla y se centra en el norte de Mallorca entre las doce del mediodía y las cinco de la tarde, donde los chubascos y tormentas pueden ser localmente fuertes. Las temperaturas bajarán ligeramente y el viento soplará flojo del oeste y suroeste. ■

Violencia machista

Detienen a un hombre en Palma por agredir a su mujer y a su hija

X.PERIS
Palma

Agentes de la Policía Local de Palma arrestaron el pasado martes por la noche a un ciudadano colombiano de 34 años que presuntamente atacó a su mujer y a su hija menor, que trató de defender a su madre cuando estaba siendo golpeada por su padre. Durante el incidente el hombre causó destrozos en el mobiliario de la casa. Una vez detenido, y mientras esperaban un coche para trasladarlo a los calabozos del cuartel de Sant Ferran, profirió amenazas contra su mujer y su hija. La víctima de la agresión explicó que, cuando el hombre volvió del bar, había empezado a discutir por una cuestión de celos, rompió objetos, se le acercó y cogiéndola por la ropa, le dio un cabezazo. ■

TARJETA CÍRCULO 10

Descuentos y ofertas especiales con la tarjeta Círculo 10

El suscriptor de Diario *de* Mallorca puede acceder a numerosas ventajas durante todo el año

REDACCIÓN | PALMA

Ser suscriptor de Diario *de* Mallorca tiene ventajas. Además de poder acceder a todos los contenidos de actualidad de este periódico, los suscriptores de Diario *de* Mallorca tienen a su disposición la Tarjeta Círculo 10 con la que pueden beneficiarse de numerosas ventajas durante todo el año en diferentes establecimientos.

Todo un conjunto de ofertas, promociones especiales, la participación en sorteos, concursos y experiencias exclusivas. Y, además, seguir disfrutando de las noticias que te interesan. Los titulares de la tarjeta 10 acceden a condiciones especiales en varios establecimientos de diversos ámbitos como la salud, el ocio y la formación, que podrán encontrar en la página web de Diario *de* Mallorca. Entre ellos, Miss Sushi, Aficine, Rockid, Western Water Park, Aqualand, Marineland y Gymglish.



Los mejores planes con Tarjeta Círculo 10

Si quieres disfrutar del mejor cine, la mejor opción es Aficine. Mostrando la tarjeta de suscriptor puedes ver tus películas favoritas gratis los martes, miércoles o jueves. Cuando viajes a la isla de Ibiza con Rockid Ibiza podrás disfrutar de experiencias únicas al aire libre. Si presentas la tarjeta Círculo 10, conseguirás un 10% de descuento en las actividades outdoor. Sigue con el plan de diversión en Western Water Park, el único parque acuático en Mallorca ambientado en el oeste. Círculo 10 te permitirá disponer de un 10% de rebaja en todos tus planes en este gran parque acuático de la isla. En Aqualand preparan atracciones acuáticas para toda la familia viviendo sensaciones fuertes o momentos de relax con un 30% de descuento.

El mejor delfinario y zoo marino de la isla, Marineland, te sorprenderá con la simpatía e inteligencia de los delfines mulares y los leones marinos. Durante todo el año es posible conocerlos con un 30% de reducción en el precio de la entrada. Además, si quieres aprender un idioma, Gymglish te ayuda a conseguirlo. Si eres suscriptor, puedes probar un mes gratis y tendrás un 25% de descuento en cualquier curso de idiomas. Todo son múltiples ventajas con la tarjeta Círculo 10 para los suscriptores.

Foro Mare Nostrum. Recogida de plásticos

GUILLEM BOSCH



Algunos de los participantes y las coordinadoras de Mallorca Preservation posan antes de comenzar la actividad.

Voluntarios unen fuerzas contra la invasión de los plásticos

Diario *de* Mallorca organizó la jornada de concienciación medioambiental patrocinada por Aena y Estrella Damm con la colaboración de Mallorca Preservation

Maria López | MONOGRÁFICOS

Envoltorios, vasos, bolsas, latas, toallitas, fragmentos de plástico, restos de redes de pesca y colillas, muchas colillas. Éste fue el «botín» que hallaron los veinticinco voluntarios que ayer participaron en la jornada de concienciación y limpieza de plásticos y microplásticos. La actividad, organizada por Diario *de* Mallorca con la colaboración de Mallorca Preservation y el patrocinio de Estrella Damm y Aena , se llevó a cabo en la mañana de ayer en la playa de El Toro. La jornada de concienciación se enmarca dentro del Foro Mare Nostrum que se celebrará el jueves 26 de septiembre a las 19 horas, el Club Diario *de* Mallorca bajo el título «¿Hay que ordenar el mar?».

En tan sólo dos horas y en una playa que cuenta con servicio de limpieza, los participantes pudieron observar cómo los plásticos invaden el entorno. A veces de forma muy notoria, con residuos voluminosos, y otras de manera más discreta, pero también más dañina, con los consabidos microplásticos.

Maria Oliver e Irene Wagner, de Mallorca Preservation, coordinaron la actividad y explicaron a los voluntarios el modo en que iba a desarrollarse la misma. El objetivo: limpiar la playa, pero también recoger datos a cerca del tipo de residuos y la problemática que provocan. Divididos en tres grupos, cada uno de ellos se encargó de la limpieza de una sección de la playa. Según explicó Irene Wagner, la presencia de residuos iba a variar, dependiendo de la zona de la costa: «En la orilla y la parte alta, seguramente habrá más restos, no así en la parte media que es donde más se limpia». Después de explicar las normas de la actividad los participantes recibieron guantes y bolsas para ir recogiendo los plásticos que hallasen. Una de las gratas sorpresas de la jornada fue que algunos bañistas se sumaron de forma espontánea a las tareas de limpieza.

Los resultados no tardaron en aparecer. «El 90% de los residuos que encontramos en las playas son colillas», explica Wagner. «El resto son plásticos, sobre todo envoltorios de comida, de origen humano y terrestre, que quizás no se han producido en la propia playa. A veces fallan los sistemas de recogida porque en las zonas de mucho viento, como playas y paseos marítimos, las papeleras deberían tener tapa», argumenta. Wagner señala la importancia de realizar este tipo de limpiezas antes y después de que se produzcan temporales: «Antes, porque evitamos que los residuos que están ahora en la playa entren en el ciclo y después porque se retira todo lo que llega a causa del temporal».

Ángeles Amicarelli es una de las voluntarias que en la mañana del sábado se esforzó en dejar más limpia una porción de la costa: «Soy ingeniera ambiental y he venido a Mallorca para aportar al turismo sostenible», explica. Algo más alejado de su grupo, Dick Fleming, que ha acudido con su esposa, explica que se ha sumado «porque me gusta ayudar. Ya participamos en una limpieza del mar en kayak. También lo hacemos para conocer gente nueva». Aleix Roquer, por su parte, se muestra sorprendido por la cantidad de basura que está encontrando: «No quiero ni imaginar lo que hay es la playas que no tienen servicio de limpieza. Hay más de lo que esperaba», comenta mientras continúa con su labor. Tania Canet ha venido con su hijo Jaume de 9 años y se muestra algo pesimista respecto al compromiso de la gente con el entorno: «Falta concienciación. He sido fumadora y nunca se me ha ocurrido dejar una colilla en la playa». Pepa Manzano también participa junto a sus hijas en la jornada, concentrándose en la búsqueda de microplásticos: «Me preocupa mucho el futuro de mis hijas y veo que no se toman las medidas necesarias para preservar el medio ambiente».

La actividad finalizó con el recuento y clasificación de la basura encontrada. Las colillas fueron el residuo más numeroso. Algunos voluntarios aprovecharon este momento para agradecer la iniciativa. Tras una mañana intensa, los participantes pudieron reponer fuerzas con los deliciosos bocados y las bebidas ofrecidos por Exclusive Catering.

GUILLEM BOSCH



Maria Oliver e Irene Wagner de Mallorca Preservation.

MARE NOSTRUM

La actividad se enmarca dentro del Foro Mare Nostrum que se celebra el 26 de septiembre en el Club DM

Exclusive Catering ofreció a los voluntarios un rico desayuno









1. Dos voluntarias recogen residuos entre las rocas, una de las zonas en las que se acumulaba más basura. **2.** Los participantes llenaron bolsas con los residuos más vario pintos. La mayoría colillas, envoltorios de alimentos y en vases de bebidas **3.** Exclusive Catering ofreció un surtido desayuno a los voluntarios que pudieron reponer fuerzas tras la jornada de concienciación. **4.** Junto a la orilla predominaban restos de menor tamaño. FOTOS DE GUILLEM BOSCH **5.** Las colillas fueron el residuo más abundante. Irene Wagner sostiene una botella en la que se contabilizan hasta 180. **6.** Al final de la actividad Maria Oliver e Irene Wagner, de Mallorca Preservation, contabilizan y clasifican los residuos recogidos por los voluntarios en la playa. FOTOS DE M. LÓPEZ.





Manu Mielniezuk



Uno de los edificios 'build to rent' que comercializa Aimi Homes en Nou Llevant.

M.E.V.



Imagen de archivo de un edificio de pisos en alquiler en el barrio del Conservatorio.

'Build to rent'

Los edificios concebidos exclusivamente para el alquiler de larga estancia, una tendencia en el sector inmobiliario, prometen aliviar el mercado en zonas tensionadas, pero en Palma se ha traducido en oferta de lujo dirigida a extranjeros

El alquiler en manos de fondos: los nuevos proyectos que dejan de lado a los residentes

IRENE R. AGUADO
Palma

La alta demanda de alquiler ha atraído a Palma en los últimos años una de las tendencias actuales en la construcción y promoción inmobiliaria, el modelo *build to rent*, una expresión de origen inglés que significa 'construir para alquilar'. Esta fórmula describe un tipo de activo residencial que se extiende por España: edificios de viviendas de alta calidad concebidas para alquiler de larga estancia, propiedad de grandes tenedores —casi siempre fondos de inversión—, que prometen incrementar la oferta para aliviar el mercado de zonas tensionadas como Palma. En Ciutat, sin embargo, no ha surtido efecto. Los *build to rent* construidos o proyectados hasta ahora se dirigen en su mayoría a bolsillos holgados y son poco accesibles para los residentes, cuyo poder adquisitivo no puede competir con el de los extranjeros que en su mayoría acaban alquilando estas viviendas.

El último proyecto de esta modalidad que se ha anunciado en Palma es el edificio de 331 viviendas en Nou Llevant (el barrio del *boom* inmobiliario que ya se vende a los turistas como Nou Portitxol) del fondo británico Aviva y la promotora inmobiliaria Layetana. Es el proyecto inmobiliario más importante que llevan a cabo estas compañías en España en un barrio muy atractivo para los inversores: en solo cinco años se han construido cerca de un millar de pisos, una buena parte de ellos de alquiler.

«El 80% de mis vecinos son extranjeros. Hay muchos alemanes, italianos e ingleses. Las reuniones de la comunidad son en inglés», apunta un inquilino de uno de los nuevos edificios *build to rent* en Nou Llevant. Vive con su pareja y pagan cerca de 1.300 euros mensuales por un piso con una habitación. La finca ofrece, como es habitual en este tipo de inmuebles, servicios comunes como jardines, piscina o vigilancia privada. Una trabajadora de este inmueble también lo explica: «Hay muy pocos mallorquines y algunos inquilinos procedentes de la península. El resto son extranjeros, la mayoría de países de Europa», comenta. Estos pisos se promocionan en las páginas web como apartamentos a escasos metros del mar, a unos minutos caminando del centro e incluso algunas están vinculadas a *blogs* dirigidos a turistas que recomiendan las mejores playas de Palma o los restaurantes más interesantes para ir a cenar. Llama la atención, sin embargo, que ser residente en la isla es una de las condiciones para acceder a estos pisos, pese a que el barrio ha perdido vecinos en el padrón municipal en los últimos años. La intención de las inmobiliarias que comercializan los pisos *build to rent* es huir del alquiler vacacional y muchas de ellas piden también un mínimo de seis meses de contrato para alquilar. Aun así, la mayoría de viviendas no acaban en manos de residentes.

El presidente de una comunidad de vecinos cercana también pone en duda que esta fórmula inmobiliaria contribuya a aliviar la demanda y los precios: «Desde que me mudé a Nou Llevant en 2018, los precios del alquiler no han hecho más que subir. La oferta de viviendas ayudaría a los residentes si fueran más asequibles. Pero las grandes empresas que invierten aquí apuestan por vivienda de calidad y precios altos porque es una zona en auge muy rentable, no porque quieran hacer un favor a los ciudadanos», comenta. «Había proyectos como el distrito digital o el centro cultural y artístico que se han echado atrás. Lo único que construyen aquí son viviendas. Espero que no sobrepasen la capacidad de esta zona», advierte la presidenta de la finca.

Algunos vecinos, sin embargo, rompen una lanza a favor: «Desde que las empresas invierten en Nou Llevant, la zona es más segura y está más limpia. Es cierto que han tenido que venir los extranjeros a vivir aquí para que las instituciones pongan el foco en nuestro barrio», ríen dos mujeres mientras pasean por la Avinguda Mèxic.

Nou Llevant es el barrio que más viviendas de *build to rent* acoge: además de las 331 viviendas que se acaban de anunciar (está previsto que se empiecen a comercializar en 2028) hay otras dos promociones destinadas al alquiler que suman 203 viviendas y que gestiona el fondo inmobiliario AEW. También se está levantando otro inmueble que administrará el fondo Aberdeen y que contabilizará 121 pisos.

La fórmula se ha extendido a otros barrios de Palma, aunque no siempre se ha construido expresa-

Aviva Investors



Una maqueta del nuevo edificio de 331 viviendas que se construirá en Nou Llevant.


Guillem Bosch




El palacete Can Serra de Cavalleria, en el barrio de Sant Jaume, se rehabilitó para alquilar.


La promoción de Metrovacesa que iba a destinarse a vivienda social se dedica finalmente a alquiler.

mente para alquilar: en algunos casos se utiliza un inmueble que ya existe y se reforma. Un ejemplo son las viviendas que se han habilitado en un casal histórico del siglo XIV, Can Serra de Cavalleria, en el barrio de Sant Jaume, reformadas para alquilarlas por precios de hasta 7.500 euros al mes. También están destinadas únicamente al alquiler de larga estancia las viviendas del proyecto de Gomila o las del edificio Mío en el Rafal. Algo más asequibles, desde 900 euros, son los pisos de una habitación en el nuevo edificio también destinado al alquiler de larga estancia en la calle Alfons el Magnànim.

El informe *El mercado multifamily en España* de la consultora JLL, adelantado por el diario *CincoDías*, pone de relieve que la mayoría de edificios de viviendas para arrendar en el país los compra y construye capital extranjero, proveniente de gestoras de fondos y con un perfil conservador alejado del riesgo. El presidente de la Asociación Balear Inmobiliaria Nacional e Internacional (Abini), Hans Lenz, defiende esta modalidad: «Normalmente tenemos una oferta de alquiler muy atomizada y disgregada. En los *build to rent* la gestión está concentrada y es más profesional. Necesitamos más viviendas de este tipo para satisfacer la demanda, y no solo de lujo, también tiene que haber oferta accesible, pero la Ley de Vivienda estatal desincentiva estas inversiones porque es muy restrictiva con los grandes tenedores», apunta Lenz. En otros países como Holanda o Inglaterra, asegura, esta modalida d es «muy común» y ayuda a relajar los precios en ciertas zonas.

Manu Mielniezuk


Uno de los edificios 'build to rent' que comercializa Aimi Homes en Nou Llevant.

Los proyectos hasta ahora son privados, pero hay 4.000 proyectados en suelo público

El presidente de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de Baleares, José Miguel Artieda, defiende que esta fórmula inmobiliaria «siempre se ha empleado» pero «se ha puesto de moda» por la escasez de vivienda. No todas los pisos *build to rent* son de iniciativas privadas, advierte: «También existe una fómula en la que colabora la Administración. Ellos ceden el solar, la constructora levanta el edificio y tiene la explotación con precio limitado durante un número determinado de años. Está pensado como una solución al problema de la vivienda, pero en Balears no hay ninguno construido».

Precisamente en enero de este año, el Govern activó el programa 'Construir para alquilar' con el objetivo de generar unas 7.000 viviendas a precios asequibles para residentes. Fuentes de la conselleria de Vivienda consultadas por este diario afirman que ya hay 4.000 viviendas planificadas, 1.200 de ellas en Palma (hay otras planteadas en municipios como Calvià, Andratx, Manacor o Sóller). Cort cederá con este objetivo 14 solares de propiedad municipal (ocho residenciales y seis dotacionales) que gestionarán empresas privadas por un periodo de 75 años para alquiler tasado, venta a precio limitado y vivienda social. ■

Protección

Sancionan a Cort por no evitar la filtración de una denuncia de un policía local

La Agencia Española de Protección de Datos apercibe al Consistorio por cometer dos faltas graves

J.F.MESTRE
Palma

La Agencia Española de Protección de Datos, que es un organismo público estatal, ha impuesto una sanción al Ayuntamiento de Palma por permitir que se filtrara a los medios de comunicación una denuncia que presentó, a título particular, un funcionario de Cort. La sanción se limita a un apercibimiento, pero ello no impide que se considere que se han cometido dos faltas muy graves. Esta resolución, además del propio Consistorio de Palma, también se comunica al Defensor del Pueblo.

Un funcionario del Ayuntamiento de Palma formuló hace tres años una serie de denuncias, que presentó ante el propio Consistorio. Una de ellas apareció publicada, sin su consentimiento, en un medio. El funcionario es un agente de la Policía Local, que venía denunciando las irregularidades que, a su juicio, se habían cometido en el proceso de negociación de las bases de la promoción interna. En concreto, denunció que algunos de los sindicalistas, entre ellos el actual jefe de la Policía Local de Palma, Guillem Mascaró, negociaron el proceso de ascenso interno, para posteriormente presentarse a estas oposiciones. El funcionario consideró que este proceso debía ser nulo, por la participación en los exámenes de sindicalistas que después lograron un ascenso.

Este policía no solo presentó una única denuncia, sino que fueron varias. Acudió a varias administraciones, relatando en sus escritos todas las irregularidades que entendía que se habrían cometido. Uno de los escritos lo presentó ante el propio Ayuntamiento y en concreto entró en la concejalía de justicia social y feminismo, que en ese momento dirigía el partido político Podemos. El agente se mostró sorprendido cuando apareció publicado en la prensa, no solo el contenido de su denuncia, sino también su identificación.

B.Ramon



El agente denunció el proceso de ascenso interno en la Policía Local de Palma.

Ante esta situación decidió presentar una denuncia para conocer el origen de la filtración, que hasta ahora no se ha podido demostrar, ya que los responsables de la concejalía dimitieron y no se pudo profundizar en la investigación.

A raíz de conocerse la presentación de este escrito, en el que denunciaba las supuestas irregularidades en el proceso de oposición, la jefatura del cuartel de San Fernando abrió un expediente disciplinario contra el policía. Se nombró a un instructor, que fue una funcionaria de carrera y se tomó declaración al policía. El caso se archivó al no apreciar ninguna irregularidad cometida por el funcionario, que fue exculpado de toda culpa.

El siguiente paso fue averiguar de dónde había producido la filtración de la denuncia, en la que aparecía el nombre del funcionario cuando su identidad debía ser anónima. La Defensora de la Ciudadanía inició las primeras averiguaciones y se señaló de inmediato a la concejalía municipal que estaba en manos del partido Podemos.

Al mismo tiempo, se decidió trasladar el caso a la Agencia Española de Protección, ya que no se había protegido la identidad del denunciante, que se había limitado a entregar un escrito en una oficina pública como es el Ayuntamiento.

El Consistorio tuvo que dar explicaciones en la tramitación de esta denuncia y llegó a insinuar que la responsabilidad podría ser incluso del propio denunciante, ya que presentó varios escritos y, por lo tanto, dificultó el control y preservación de su identidad. El instructor no ha aceptado este argumento para exculpar al Ayuntamiento de Palma, sino todo lo contrario. En la resolución se señala que Cort no «garantizó debidamente la confidencialidad e integridad de los datos personales» del funcionario que pretendió informar de una serie de actuaciones, a su juicio irregulares, que se estaban cometiendo en la Policía Local de Palma. Las normas de protección de datos contemplan en casos parecidos al que se ha cometido en Palma sanciones económicas. Sin embargo, se trata más bien de un toque de atención, que se traduce en una sanción de apercibimiento para que estos hechos no vuelvan a repetirse. ■

Día por la Paz

Unas 150 personas exige el fin de la guerra en Ucrania y Gaza

EUROPA PRESS
Palma

Alrededor de unas 150 personas se concentraron ayer sábado, en la plaza de Santa Eulària de Palma para exigir el fin de la guerra en Ucrania y Gaza, coincidiendo con el Día Internacional por la Paz.

Según informó el portavoz de la Plataforma Mallorca per la Pau, Salvador Martínez, en declaraciones a los medios, el motivo de la concentración de este sábado es «hacerla coincidir con el Día Internacional por la Paz, en el que se pide a nivel mundial un alto al fuego inmediato en todos los conflictos que haya en el planeta».

Si bien, la reivindicación concreta que ha querido lanzar la Plataforma Mallorca per la Pau, una plataforma cívica que agrupa a multitud de asociaciones, particulares, partidos políticos --como Més, Podemos y la CUP--, sindicatos --como STEI, CGT y UGT-- y organizaciones cívicas, esta jornada es el «no a la guerra en Ucrania» y «al genocidio que sufre los palestinos» en Gaza.

En este sentido, su portavoz quiso expresar que están «en contra de la política armamentística que se está impulsando en Europa, de este discurso bélico que nos prepara para la Guerra, que se están fabricando para en cuatro o cinco años con Rusia».

Asimismo, según Martínez, «la idea la Plataforma es durar en el tiempo y» conseguir que ésta «tenga un papel pedagógico para educar en valores de paz, cooperación y participación» a las generaciones actuales y venideras «que contradiga el actual discurso bélico y de confrontación». Para ello, cabe precisar, cuentan con el apoyo de representantes de la Asamblea de Docents y de Justicia i Pau. Al mismo tiempo también hubo otra concentración por las mismas razones en la plaza de la Constitució de Maó, organizada por Menorca per la Pau. ■

E.P.



La concentración fue en la plaza de Santa Eulària.



[Un llegat cultural extraordinari]
Eivissa
Ibiza
Illes Balears
www.ibiza.travel
Visita'ns en el 25è aniversari de la declaració d'Eivissa Patrimoni de la Humanitat!
www.ibiza.travel
Consell d'Eivissa



FOTOS CORRIENTES
XISCO ALARIO

Hay fotos que tienen muchas interpretaciones, todas válidas, y por eso prefiero que cada cual saque sus conclusiones a dar una explicación mucho menos interesante. Esta misma podría ser una metáfora de como podemos sentirnos atrapados en nuestro propio entorno, o como una imagen plana se distorsiona al ser trasladada a una geometría euclidiana (que me perdonen los matemáticos, me lo estoy inventando), o simplemente una botella con un color bonito.

Supermercados. Calidad

Fidelidad, calidad y ahorro: la receta del éxito de las marcas propias

La cadena de supermercados ALDI se ha posicionado en los últimos años como un referente en sus productos propios, como Gutbio, La Tabla, Milsani o Special



En los últimos años, las marcas propias han ganado un espacio importante en la cesta de la compra de las familias españolas. Y es que estos productos, conocidos popularmente como *marca blanca* y ofrecidos por las propias cadenas de supermercados, están transformando los hábitos de consumo gracias a la buena relación calidad-precio que ofrecen.

De hecho, la búsqueda del ahorro y el reconocimiento de la calidad son las dos principales razones que han contribuido al aumento de compra de los productos de marca propia. Así lo afirma la cuarta edición del Estudio sobre la Marca Propia en España, que ha elaborado la cadena de supermercados ALDI.

La marca propia: sinónimo de ahorro y calidad

En los últimos cuatro años, el precio de una cesta de la compra básica ha aumentado un 47%, según un estudio publicado por la consultora Kantar Worldpanel. Un hecho propiciado por la inflación que ha afectado especialmente en sectores como la alimentación (11,9%) y las bebidas (8,9%).

Es por ello que el ahorro se ha convertido en una de las principales prioridades de los españoles. Maximizar su poder adquisitivo sin renunciar a la calidad. Ese es el objetivo de la mayoría de familias. De hecho, tal y como revela el informe elaborado por ALDI, el 25% de los encuestados señalan que el precio es un elemento diferenciador, y el 88% destacan que la relación calidad-precio es la principal razón que les hace decantar por marcas propias frente a otras opciones.

Asimismo, otro aspecto especialmente valorado entre los consumidores son las promociones y las ofertas, que desempeñan un papel fundamental a la hora de tomar decisiones de compra. Tanto es así, que 9 de cada 10 personas prestan atención a si un producto está en oferta, y para el 68% las promociones son determinantes en su decisión final.

Innovación y planificación en la compra de productos

Por otra parte, el aumento en la popularidad de las marcas propias no solo responde a una cuestión de ahorro, sino también a un cambio en la planificación de las compras. Según el estudio de ALDI, más de un 60% de los consumidores decide con antelación qué productos comprará y el 58% considera que la marca es un aspecto clave en sus decisiones. Esto muestra que las marcas propias han logrado ganarse la lealtad de muchos compradores, quienes recurren a ellas de forma recurrente una vez que han probado y quedado satisfechos con un producto.

Además, otra conclusión a la que ha llegado el informe de ALDI es que los consumidores españoles están dispuestos a innovar. De hecho, un 64% de los encuestados afirma estar abierto a probar nuevas marcas, especialmente en categorías como quesos, helados, chocolates y vinos. Estos productos lideran la lista de productos por los que los consumidores muestran mayor interés en experimentar. Este deseo por probar nuevos productos contribuye, muchas veces, a generar un círculo virtuoso: el 77% de quienes prueban un producto de marca propia que les gusta, dejan de comprar otras marcas.

8 de cada 10 personas destacan la relación calidad-precio de las marcas propias

La fidelidad a la marca propia

Son muchos los españoles que en los últimos años han decidido apostar por las marcas propias. Además del ahorro y la calidad, la confianza que transmite este tipo de productos ha sido un factor determinante. En esta línea, un 33% de los españoles asegura que tiende a comprar siempre la misma marca si les gusta el producto, y el 84% se siente motivado a probar otros productos de la misma línea una vez que uno les ha satisfecho. Este comportamiento se refleja en una red de recomendaciones: el 62% de los consumidores sigue las sugerencias de amigos y familiares para decidir si probar una nueva marca.

Este crecimiento ha llevado a España a posicionarse como uno de los países europeos con un mayor consumo de productos de esta categoría, más de 9 puntos porcentuales por encima de la media europea (39,2%) y de países como Alemania, Países Bajos, Reino Unido o Francia. A nivel europeo, la marca propia ha aumentado un 5,7% en ventas y un 2,4% en volumen en el último año.

ALDI: una referencia en marcas propias

Sin duda, uno de los supermercados que mejor ha sabido construir una sólida oferta de productos de marca propia es ALDI. Sus marcas propias como Gutbio, La Tabla, Milsani o Special son referentes en sus categorías. Su apuesta es tan grande que, actualmente, el 90% de los productos que se ofertan en sus tiendas son de marca propia y 8 de cada 10 de origen nacional.Este compromiso con los productos locales no solo fortalece su modelo de negocio, sino que también ha contribuido al crecimiento del volumen de productos de marca propia en un 7% durante los últimos dos años.

De esta forma, ALDI se centra en garantizar a las familias españolas una cesta de la compra sencilla y económica, con productos de alta calidad a precios competitivos. Gracias a su enfoque en marcas propias, la compañía ha conseguido contener el impacto de la subida de precios en productos esenciales, permitiendo a los consumidores mantener su poder adquisitivo sin comprometer la calidad de los productos que compran. Esta buena relación calidad-precio ha sido fundamental para que el 40% de las familias españolas confíen en ALDI como su supermercado habitual.

Con una opción de compra basada en la marca propia, la compañía trabaja para facilitar ahorros a sus clientes en su compra habitual mediante la marca propia. Por ello, las familias que compraron productos de marca propia en ALDI el último año podrían haber reducido en un 15,5% su gasto anual en alimentación en comparación con la media del mercado.

Hacienda municipal

Sóller necesita recaudar hasta dos millones en multas hasta finales de año

Los ingresos por este concepto se hacen necesarios para evitar que el Ayuntamiento incurra en déficit presupuestario ● Se incluyen todas las sanciones derivadas del incumplimiento de las ordenanzas

J. MORA
Sóller

Tras finalizar el plazo de exposición pública y resolver las alegaciones presentadas por la oposición, la semana pasada entraron en vigor los presupuestos generales del Ayuntamiento de Sóller para el ejercicio 2024 que prevén un movimiento de casi 22 millones de euros. Entre otros muchos conceptos que forman las partidas de entradas y salidas presupuestarias, las cuentas municipales prevén obtener unos ingresos de casi dos millones de euros por multas. La recaudación de ese dinero previsto en el capítulo de ingresos se hace necesaria para evitar que el Ayuntamiento incurra en déficit presupuestario.

De acuerdo con la previsión de entradas, el municipio contempla recaudar hasta finales de año más de 1,5 millones de euros en concepto de multas de tráfico. Dentro de este bloque se engloban las sanciones que impone la Policía Local y las sanciones relacionadas con la gestión de las zonas azules reguladas por ORA.

Pero el listado de ingresos por sanciones no solo abarca las que están relacionadas con el tráfico, en tanto que Sóller contempla obtener hasta 220.000 euros en concepto de multas derivadas de infracciones urbanísticas. A todo ello se le deben sumar otros 195.000 euros procedentes de otro tipo de sanciones que impone el Ayuntamiento por vía administrativa, que abarcan cualquier tipo de incumplimiento de las ordenanzas municipales. Dentro de este capítulo se pueden englobar aquellas multas relacionadas con el medio ambiente, tenencia de animales, los ruidos o las que emanan de la aplicación de la normativa sobre la ocupación de la vía pública, entre otros muchos conceptos.

J.Mora



Imagen de la fachada principal del Ayuntamiento de Sóller.

Desde el Ayuntamiento han reconocido que la entidad local necesita dar cumplimiento a esta previsión de entradas para evitar un desajuste presupuestario. Esto se explica porque los ingresos sirven para hacer frente a los gastos igualmente recogidos en el presupuesto municipal y una disminución en las entradas sin reducir el gasto tendría como consecuencia que el Ayuntamiento entrara en déficit.

Apremio y demora

En este contexto, el Ayuntamiento ha reconocido que será cuanto menos complicado dar cumplimiento a la previsión de ingresos procedente de la aplicación de sanciones que recogen los presupuestos. El municipio dispone de un escaso margen de maniobra teniendo en cuenta que está a las puertas de llegar al último trimestre del año antes de que se cierre el ejercicio económico.

Además de las multas, el presupuesto municipal para este año prevé recaudar 310.000 euros de la aplicación del recargo de apremio a quienes no pagan en plazo sus impuestos o 141.000 euros más en concepto de intereses de demora, un gravamen que también se aplica a los morosos.■

Acción popular

J. Mora

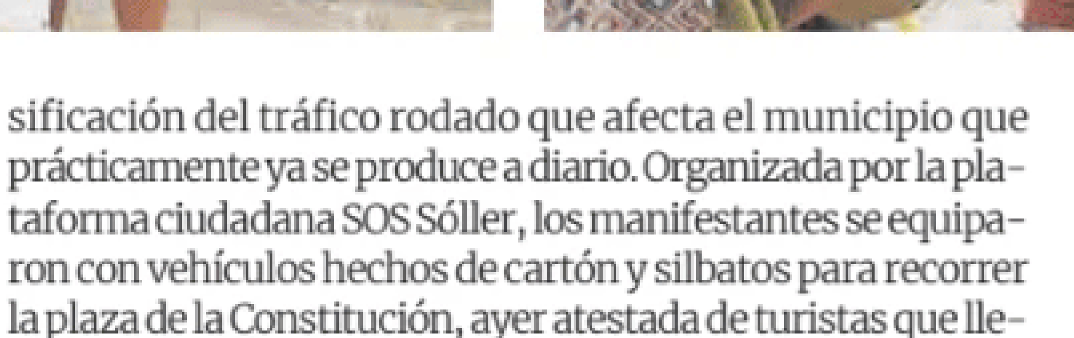


J. Mora



Protesta vecinal contra la masificación de coches en el valle

Alrededor de unas cincuenta personas se manifestaron ayer por el centro de Sóller en demanda de una solución a la masificación del tráfico rodado que afecta el municipio que prácticamente ya se produce a diario. Organizada por la plataforma ciudadana SOS Sóller, los manifestantes se equiparon con vehículos hechos de cartón y silbatos para recorrer la plaza de la Constitución, ayer atestada de turistas que llenaban las terrazas. El alcalde de Sóller, Miquel Nadal, se acercó a la mesa informativa que instaló la plataforma e incluso firmó el manifiesto que será remitido al propio Ayuntamiento en el que se piden soluciones al problema de la saturación turística que sufre el municipio.■



Costumari Popular

Amb saó o sense saó, sembra dins la tardor



FELIP MUNAR I MUNAR

COMENÇA LA TARDOR
Entra l'equinocci de tardor, a les 14,44 h. I així un nou cicle agrícola amb la feina de la sembra, bàsic per a la subsistència, quan el treball, la diversió, el descans, el ritme de la vida depenia fonamentalment de l'esdevenir de les estacions. Fixauvos com hem perdut aquest referent, sobretot la gent jove: té unes altres motivacions, unes formes que res no tenen a veure amb els cicles naturals; i és que la natura ha deixat de compondre els batecs de la nostra vida, com si poguéssim viure sense tenir-la en compte. Tal vegada, tots, ens hem tornat una mica massa inconscients. També comença el cicle de les Fires de Tardor, amb la de Llucmajor encapçalant-lo.

DEMÀ ÉS SANTA TECLA (23)
Es va convertir al cristianisme en escoltar les paraules de sant Pau, el qual havia anat a predicar a la ciutat on vivia. Un governador romà se'n va enamorar i insistia a fer-la renegar de la seva religió. La fermesa de la santa el va fer desesperar i, finalment, la va fer agafar i la va sotmetre a diversos turments fins a la mort. És considerada la primera dona màrtir. Era la patrona dels moribunds, perquè donàs una mort dolça, i advocada contra les malalties oculars. Se la representa lligada a una estaca, un lleó o un toro, a la foguera, amb serps enroscades als braços, devora sant Pau. Avui és festa gran a Biniamar.

MARE DE DÉU DE LA MERCÈ (24)
Segons la tradició la Mare de Déu s'aparegué simultàniament, una nit d'agost de 1218, a sant Pere Nolasc, sant Ramon de Penyafort i al rei Jaume el Conqueridor per instar-los a la fundació d'un orde per a la redempció de captius cristians en mans de musulmans, i que va ser l'Orde de la Mercè, els membres de la qual s'anomenen popularment mercedaris. Hi ha constància de l'advocació el 1230 i el primer temple que li fou dedicat ja existia entre 1249 i 1267. Els Goigs més populars que se li canten comencen així: «Dels captius Mare i Patrona...». A Palma hi ha l'església de la Mare de Déu de la Mercè.

Miquel Garau



Les pluges faran créixer els esclata-sangs aquesta tardor.

SANT COSME I SANT DAMIÀ (26)
El nom de Cosme significa guarnit, ben presentat; Damià, domador. Aquests sants han estat, juntament amb sant Lluc, patrons dels metges catòlics. A l'Orient els anomenen «els no cobradors», perquè exercien la medicina sense cobrar res als pacients pobres. Eren germans bessons, nascuts a l'Aràbia al segle tercer. Van dedicar-se a la medicina i van arribar a ser metges de gran renom. La gent els estimava molt i eren considerats com a vertaders benefactors dels pobres. Lisies, governador de Cilícia, molest perquè aquests dos germans propagaven la religió de Jesús, tractà inútilment que deixassin de predicar, i com no ho va aconseguir, manà llançar-los al mar. Però una ona gegantina va tornar-los sans i estalvis a la riba. Manà, llavors, cremar-los vius, però les flames no van tocar-los sinó que van cremar els botxins pagans que els volien turmentar. Finalment, el mandatari manà que els tallassin el cap. I succeí llavors que al costat de la tomba de Cosme i Damià, van començar a obrar-se curacions miraculoses. L'emperador Justinià de Constantinopla, en una gravíssima malaltia, va encomanar-se a aquests dos sants màrtirs i va ser guarit inexplicablement. A Constantinopla, van aixecar dos grans temples en honor d'aquests famosos màrtirs, i a Roma els van construir una basílica amb bells mosaics. Són els patrons de Pina.

ENTRA EL MINVANT (24)
Diu la veu popular que si plou entre les dues mares de Déu (entre la d'agost i la de setembre) hi haurà menjar a voler –i ha plogut, també hi haurà esclata-sangs-, però si plou pels Sants Metges de Pina (26) sol ser un mal any per a les pastures. Ha fet bones saons i això farà que es pugui fer bon guaret i preparar la terra per a la sembra; a l'hort es pot sembrar farratge, favó, alfals de primavera i xítxeros primerencs; també es poden trasplantar lletugues, endívies, bledes i carxofes, i se sembren les pastanagues. Amb la tardor les fulles cauen dels arbres, els tons grisencs contrasten amb l'esponera de les llavors verdes que ressorgeixen de dins la terra per mor de les pluges caigudes; els codonys, les magranes, els caquis, les pomes, a poc a poc van canviat el color. I el dia segueix reculant davant la nit, fins que arribarem al dia més curt: avançam cap al solstici d'hivern per completar el cicle solar.

SANT VICENÇ DE PAÜL (27)
Vicenç de Paül fou un sacerdot occità, canonitzat per Climent XII el 1737. Fou una de les figures més representatives del renaixement catòlic a la França del segle XVII. Va fundar la Congregació de la Missió, també anomenada dels Paüls i, amb Lluïsa de Marillac, la de les Filles de la Caritat de Sant Vicenç de Paül. El Papa Benet XIII el proclamà beat el 21 d'agost de 1729; va ser canonitzat el 16 de juny de 1737 per Climent XII. És patró de les associacions de caritat. A Palma hi té un carrer dedicat i diversos centres educatius duen el seu nom.

SABÍEU QUE...?
Avui és el Dia sense Cotxes; i el Dia Mundial de la Leucèmia. Dilluns (23) és el Dia Mundial contra l'Explotació Sexual; i el Dia de les Llengües de Signes. Dimarts (24) és el Dia Marítim Mundial. Dimecres (25) és el Dia del Farmacèutic. Dijous (26) és el Dia Europeu de les Llengües. Divendres (27) és el Dia Mundial del Turisme. Dissabte (28) és el Dia Mundial de la Ràbia; i el Dia Internacional de les Persones Sordes.

En començar la tardor podem veure les orenetes als fils de telèfon o als cables elèctrics, com si s'agrupassin per reprendre el viatge de tornada a les terres càlides d'Àsia.

«L'Amor em dirà com he d'escriure, i la Llum em dirà què he d'escriure» (Joan Mascaró, savi mallorquí).■

Celebración

DM



El Frontón de Sineu celebra 75 años con una gran fiesta

El Frontón de Sineu celebró ayer por todo lo alto sus primeros 75 años de historia con una fiesta de hermanamiento entre las culturas vasca y mallorquina en la que no faltaron pelotaris vascos, así como demostraciones de *tir amb fona* y conciertos de txalaparta, entre otras actividades que culminaron con una propuesta gastronómica a base de pinchos, txacoli y vinos de Binissalem. También hubo un momento para los discursos. La lluvia obligó a retrasar el programa, que finalmente pudo celebrarse como estaba previsto. **R.P.F.**

Festes des Vermar

La Gran Batalla de Raïm usó unas 22 toneladas de racimos como pequeñas bombas inofensivas que decenas de jóvenes se tiraron unos a otros en una contienda de lo más festiva. Después, unas 1.700 personas participaron en el 'Dinar i Festa dels Trepitjadors' en la Plaça hasta que la lluvia aguó la celebración popular

Lluvia de proyectiles dulces en Binissalem

J.FRAU
Binissalem

Las fiestas des Vermar de Binissalem ya avanzan a todo ritmo. Ayer se celebraron algunas de las actividades más esperadas por los jóvenes como la Gran Batalla de Raïm o el *Dinar de Trepitjadors* que congregaron a centenares de personas. La batalla no defraudó las expectativas. Decenas de personas, principalmente adolescentes y jóvenes que no superaban la veintena de años, participaron en una guerra en la que se han lanzado unas 22 toneladas de uvas que, como cada año, acabaron convertidas en mosto derramado sobre los cuerpos de los participantes.

Antes de la guerra se celebró el tradicional pregón y el chupinazo en el balcón del Ayuntamiento para dar inicio a la *Festa dels Trepitjadors*. Después de mediodía, toda la comitiva se desplazó hasta la zona del polideportivo donde esperaban varios montones de uvas a la espera de que los participantes pudieran abalanzarse sobre ellos y comenzar la contienda.

La fiesta no terminó aquí. Después de la batalla, tocaba una ducha rápida para dirigirse a la plaza de la Iglesia y participar en una nueva edición, la vigesimosegunda, del *Dinar i Festa dels Trepitjadors*. Una comida a base de *Fideus de Vermar* que congregó a unos 1.700 comensales que de forma obligatoria debían ir ataviados con las ropas típicas de los *trepitjadors* y tenían que llevar su propio plato de barro. La organización corría a cargo, como es habitual, de la asociación Joves des Trui, con la colaboración del Ayuntamiento de Binissalem. La lluvia sorprendió a los comensales sobre las 16 horas, aunque la comida popular no se suspendió. Eso sí, las actuaciones musicales se trasladaron a cubierto.

Las fiestas vivieron de esta forma su primer fin de semana grande, que este domingo se completará con el LXX Homenaje a los mayores de la localidad a partir de las 10.30 horas, y ya por la tarde, con la XXIV edición del tradicional *Concurs de trepitjar raïm*. Si el tiempo lo permite, claro. ■















Las cinco primeras imágenes corresponden a la Gran Batalla de Raïm celebrada en el polideportivo con la participación de decenas de jóvenes. FOTOS DE GUILLEM BOSCH. **Las dos fotografías de abajo son del 'Dinar dels Trepitjadors', con 1.700 comensales.** FOTOS DE JAUME CANUT

RAMON BOQUÉ

Médico

Ramon Boqué (Barcelona, 1975) es un apasionado del deporte y la naturaleza. Es médico especialista en Medicina Física y rehabilitación en el Hospital de Manacor

«Cuando sepamos qué hormonas o proteínas se activan con el deporte podríamos fabricarlas sintéticamente»

S.Sansó



El doctor Ramon Boqué, en el Hospital de Manacor.

SEBASTIÀ SANSÓ
Manacor

— Empecemos por las estadísticas. ¿Existen estudios que hayan seguido a pacientes para ver cómo afecta la práctica deportiva a largo plazo? ¿Alguno ha llegado a conclusiones significativas?

— Según el Copenhagen City Heart Study (CCHS), que es un estudio iniciado en 1991 en Dinamarca a través de cuestionarios detallados sobre la participación en diferentes tipos de deportes y actividades físicas durante el tiempo libre, hasta 8.577 participantes fueron seguidos durante un máximo de 25 años hasta el 2017. De estos, 1.042 eran sedentarios y 5.674 practicaban al menos un deporte... y hubo sorpresas interesantes.

— ¿Cuáles fueron estas sorpresas?

— El resultado mostró que las personas que practicaban deportes al menos 2 o 3 veces por semana vivían más años que los sedentarios. Además, se observó que dependiendo del deporte practicado, estos años adicionales variaban. Así se concluyó que los practicantes de tenis vivían casi diez años más en comparación con los que no practicaban ningún deporte, concretamente 9,7 años, seguidos del bádminton (6,2), fútbol (4,7), ciclismo (3,7), natación (3,4) o correr (3,2).

— Interesante... Entonces, ¿podemos pensar que el tenis es el deporte que más mejora nuestra circulación, corazón o pulmones?

— Sí, sobre la salud cardiovascular, además de fortalecer los músculos y huesos, regular el peso corporal, reducir el estrés y la ansiedad y mejorar la calidad del sueño, entre otros. Pero no solo eso. Hay una clara correlación entre la interacción social, es decir, conectar con los demás y mantener relaciones fuertes, y la longevidad. Además, las exigencias físicas y los retos del tenis y otros deportes de raqueta, junto con los requisitos de equilibrio y estrategia mental, también contribuyen a factores positivos que mejoran la vida. El tenis ha sido conocido como un 'deporte de toda la vida' porque fomenta la competencia y la participación en todas las edades. Investigaciones previas sugieren que jugar al tenis se asocia con beneficios generales para la salud, como una mejora en la condición aeróbica, un menor porcentaje de grasa corporal y un menor riesgo de diabetes y enfermedades cardiovasculares.

— ¿Dónde está el secreto?

— No hay un único secreto, sino muchos. Actualmente hay muchas líneas de investigación, estudios científicos que abordan el tema del deporte y la salud desde diferentes ángulos. Se ha demostrado que tanto el entrenamiento de fuerza o anaeróbico, como los de resistencia o aeróbico, favorecen la regeneración de tejidos dañados o envejecidos. Esta regeneración inducida por el ejercicio parece ser un enfoque novedoso para combatir lesiones o el envejecimiento, motivando la investigación de moléculas 'miméticas del ejercicio'. Si lográramos identificar qué hormonas o proteínas se activan durante el ejercicio para proporcionar tantos beneficios, podríamos incluso pensar en fabricarlas sintéticamente como medicamento. Estos fármacos podrían actuar como alternativas frente a enfermedades metabólicas, trastornos neurodegenerativos, tumores o enfermedades cardiovasculares.

— ¿Puede darme algún ejemplo?

— Por ejemplo, la reciente investigación sobre los miméticos del ejercicio terapéutico, aquellos fármacos que imitan los beneficios del ejercicio. Algunos ya existían, como la *metformina*, un medicamento para la diabetes que no solo regula el azúcar en sangre, sino que también mejora los lípidos y reduce las enfermedades cardiovasculares. Parece que esto está relacionado con la activación de moléculas que también se activan durante el ejercicio físico.

— Siempre se ha dicho que algunas enfermedades requieren reposo...

— Parece que la medicina actual está cambiando. En el caso del cáncer de mama, por ejemplo, se publicó un análisis en 2022 que concluyó que el entrenamiento de resistencia no solo mejora la supervivencia, sino también la salud y la calidad de vida tras el tratamiento. La caquexia, que causa extrema pérdida de peso, es la causa de muerte de un tercio de los pacientes de cáncer. Se ha visto que las células cancerosas dependen mucho de la glucosa para crecer, y el ejercicio puede evitar que la glucosa alimente el tumor.

— ¿Hay que dosificar el ejercicio?

— Sí, claro. Una vez que una persona toma conciencia, es recomendable que entrene de manera equilibrada, reduciendo riesgos y usando las mejores estrategias para evitar lesiones. Sin embargo, todavía hay mucha gente sedentaria que no es consciente de que se está perjudicando. Cuando se sienten mal o fatigados, deben hacer lo que nunca han hecho: moverse.

— ¿Cómo se aborda el ejercicio en el Hospital de Manacor?

— El hospital no puede actuar como proveedor de ejercicio físico, para eso están los gimnasios, los entrenadores personales, y las actividades al aire libre. En la consulta médica, los doctores debemos promover la actividad física. Actualmente, hemos comenzado un grupo de reacondicionamiento metabólico para personas con obesidad, donde el ejercicio físico es una parte importante.

— ¿Algún consejo final?

— Con los años, nuestro cuerpo se deteriora debido al envejecimiento. Si a eso le sumamos una enfermedad, podemos perder funciones importantes. Por eso debemos entender la importancia del ejercicio a lo largo de toda la vida. Se recomienda combinar ejercicios de resistencia, como levantamiento de pesas, con ejercicios aeróbicos, como correr o nadar. ■

Política local

Feminismo, vivienda y colectividad, las claves de 'Embat', la nueva formación política de Manacor

S. SANSÓ
Manacor

Situar al ciudadano en el centro de la acción política «para empezar debates necesarios que vemos que no se están afrontando en serio». Bajo este planteamiento de base se presentó ayer, en la plaza de Sa Moladora de Manacor y ante un centenar de personas, la nueva organización política Embat.

Nombrada como el viento que entra con fuerza aprovechando el aire viejo que se levanta, quiere ser también un movimiento aglutinador de los colectivos feministas, antipatriarcales y culturales del municipio, a fin de intentar generar un diálogo directo con el Ayuntamiento para abrir un debate que lleve a soluciones. Sin saber si llegarán a las próximas elecciones municipales, los responsables de Embat han convocado una primera asamblea que tendrá lugar el próximo 5 de octubre en el Molí den Polit. ■

S.Sansó



Una imagen de la presentación de la nueva formación, ayer en Manacor.

Salud. Día Mundial de la leucemia

Cuando la IA mejora la comunicación emocional de los pacientes con leucemia y su entorno

"Los médicos no tratamos enfermedades, tratamos a personas que tienen enfermedades. Estamos para curar y para cuidar a los pacientes y, para ello, tenemos que comunicarnos". El Dr. Raúl Córdoba, coordinador de la Unidad de Linfomas del Servicio de Hematología de la Fundación Jiménez Díaz, explica en los días previos al 22 de septiembre -Día Mundial de la Leucemia- la importancia de las palabras a la hora de conectar a las personas -pacientes, familiares y amigos- para abordar una enfermedad con una carga emocional tan grande como es la leucemia linfocítica crónica (LLC). La LLC es la forma de cáncer de la sangre más frecuente en adultos y, en muchas ocasiones, provoca tal bloqueo mental que impide una correcta comunicación entre los pacientes y su entorno más cercano. Un aspecto muy importante que queda reflejado en 'Palabras que rompen fronteras', una campaña sin precedentes en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para concienciar sobre el impacto emocional que tiene la LLC.

"Cuando damos el diagnóstico de esta enfermedad es importante preguntarle al paciente si necesita ayuda. No todo el mundo va a recibir la información de la misma manera", indica el Dr. Raúl Córdoba. Recibir la noticia de la enfermedad es un episodio psicológico que influye en la evolución de su tratamiento, por lo que la comunicación entre paciente, entorno y médico es importante para tratar de buscar siempre la mejor solución posible en cada caso, siempre y cuando se respeten los tiempos y las necesidades de cada persona.

La LLC en España

Tan solo en España, cada año se detectan entre cuatro y cinco casos de LLC por cada 100.000 habitantes, lo que supone casi 3.000 nuevos anuales, siendo especialmente significativa la prevalencia en zonas donde la población está más envejecida, ya que se diagnostica alrededor de los 70 años. De hecho, actualmente, el 30% de las leucemias en nuestro país corresponden a casos de LLC, siendo la más común en los países de occidente.

Según AEAL, Asociación Española de Afectados de Linfoma, Leucemia y Mieloma, más del 20% de los diagnosticados por LLC pueden llegar a presentar ansiedad y depresión y admiten un impacto considerable en su calidad de vida. A ello se suma que la falta de información sobre los cánceres de sangre habitualmente invisibiliza a los pacientes y dificulta la expresión de las emociones sobre la enfermedad por parte de su entorno. Todo ello genera una frontera emocional y afectiva que, además de impactar negativamente en el bienestar mental, impiden la correcta y fluida comunicación de los pacientes y sus familiares y amigos.

Para hacer frente a esta barrera se ha creado 'Palabras que Rompen Fronteras', una campaña de concienciación impulsada por BeiGene -con el respaldo de AEAL- en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para traducir las emociones de los familiares y amigos de pacientes con LLC en palabras. Palabras que, a menudo, no son capaces de verbalizar debido a la carga que supone el cáncer. "Detectamos que muchos pacientes se sienten solos y muchos familiares y amigos no saben ni cómo acompañarlos ni cómo traducir a palabras aquello que sienten. El objetivo de la campaña es conectar a los pacientes con sus seres queridos sirviéndose de la Inteligencia Artificial. Un proyecto con el que nos acercamos más a los pacientes al abordar también el plano más emocional", asegura Cristina García Medinilla, directora general de BeiGene para España y Portugal.

El fuerte impacto de la LLC en paciente y su entorno

"No todos somos iguales y cada uno recibe la información de una manera diferente. Es importante mantener la confianza y que el paciente y la persona que está con él sepan que nosotros estamos en la consulta y que no están solos dentro de su enfermedad", indica la Dra. Lucrecia Yáñez, del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander, apuntando también al hecho de poder facilitar ayuda psicológica a alguien que la pueda necesitar según sus características individuales, su contexto social, familiar y laboral, que debe ser considerado de forma aislada.

Tanto el Dr. Córdoba como la Dra. Yáñez coinciden en que el manejo de la LLC debe ser multidisciplinar, involucrando a diferentes especialistas. "El conocimiento que tenemos ahora es ingente y no lo podemos abordar una única persona. Es importante crear un equipo de trabajo que acompañe al paciente a lo largo de todo este proceso y que cada uno aporte lo que realmente sabe hacer bien", asegura el Dr. Córdoba. En este enfoque integral, el rol del cuidador es fundamental. Tanto que la Dra. Yáñez asegura que su figura es "muy importante dentro de ese trabajo en equipo, y es importante cuidar a las personas que cuidan a estos pacientes", lo que refleja la necesidad de proporcionar un apoyo continuo no solo al paciente, sino también a quienes le rodean.

"En definitiva, es importante hacerles ver que es una enfermedad que existe, que tienen disponibles especialistas que están formados en tratar a los pacientes de una forma individual y, de esta manera, generar una sensación de comunidad y mayor comprensión y tranquilidad", concluye el Dr. Córdoba, enfatizando el papel tan importante que juega una correcta comunicación y la labor que la campaña de 'Palabras que Rompen Fronteras' y su Inteligencia Artificial realiza con cada uno de los pacientes.

NUEVA CAMPAÑA

Sensibilización sin precedentes

'Palabras que rompen fronteras' es una campaña pionera que utiliza un software de reconocimiento facial de última generación para analizar, en tiempo real, las emociones de los seres queridos de tres pacientes con leucemia linfocítica crónica (LLC), mientras se les muestran vídeos, fotos y recuerdos. Esta información, procesada por el experto en IA Alberto Barreiro, permite generar cartas personalizadas que reflejan sentimientos profundos y sinceros que los familiares no logran expresar fácilmente. Los pacientes leen estas cartas, creando un momento especial y único de conexión emocional.

La campaña, en la que participan los especialistas Raúl Córdoba y Lucrecia Yáñez, busca concienciar sobre la importancia de la comunicación abierta entre pacientes y cuidadores. Según Marcos Martínez, director de AEAL, este tipo de iniciativas son esenciales para que la sociedad entienda tanto las emociones del paciente como las de los cuidadores, que muchas veces no se atreven a hablar abiertamente. Isabel López, psico oncóloga, destaca la importancia de la comunicación en una enfermedad tan difícil como la LLC, que no tiene cura, y la necesidad de respetar los tiempos emocionales de cada persona en el proceso.

Energía

La planta de hidrógeno «podría contaminar» los acuíferos

La plataforma Reviure Tofla denuncia que la infraestructura de Lloseta provocará «vertidos incontrolados» de aguas residuales

M. Mielniezuk



Una imagen del acto celebrado el jueves en la planta de Lloseta.

J.FRAU
Lloseta

La plataforma Reviure Tofla denunció ayer que la planta de hidrógeno de Lloseta provocará «vertidos incontrolados» de aguas residuales a la red de alcantarillado del pueblo o al torrente. Según este colectivo, la infraestructura genera unos 11.639 metros cúbicos de aguas residuales al año que «podrían colapsar la depuradora» o incluso «contaminar los acuíferos de la comarca», ya que «no existe ningún estudio» sobre los posibles impactos del vertido en el torrente. El agua es un «recurso imprescindible» en la producción de hidrógeno y la extracción se hará en el Pou dels Mitjans, donde Cemex tiene una concesión. «Se prevé que el consumo será de 15.000 metros cúbicos al año, una cantidad parecida a lo que consume todo el municipio en un mes», indican.

> La infraestructura generará 11.639 metros cúbicos de aguas sucias al año, según la entidad

Reviure Tofla asegura haber asistido con «estupefacción» a la «segunda inauguración» de la planta de Lloseta, dos años y medio después del primer acto oficial del estreno, y hace un llamamiento para «alertar» a la población de la campaña de «*greenwashing*» que «impulsan los cargos políticos y multinacionales para convertir Mallorca en un parque temático de pruebas de energía». La plataforma denuncia una vez más las «campañas de maquillaje» que se iniciaron con el anterior Govern para «vender» la planta como una «solución al problema laboral que suponía el cierre de la cementera de Lloseta», cuando la producción de hidrógeno «tiene muchos aspectos oscuros».

Además de los problemas con el agua, la entidad asegura que la producción de hidrógeno será «excesivamente costosa para unos usos tan limitados y poco concretos». Inicialmente, se producirán 300 toneladas de hidrógeno para cinco autobuses, un hotel y una terminal del puerto de Palma.

Respecto al transporte del hidrógeno hasta el punto de inyección de Son Ferriol, «no se ha analizado el posible impacto sobre la red viaria y la circulación, así como la contaminación de CO2 generada por los camiones de gasoil». Además, «la canalización del hidrógeno en la red de gas es poco rentable para la ciudadanía y la reducción efectiva de emisiones es nula», y provocará un «aumento de la factura del gas para un rendimiento inferior».

Reviure Tofla subraya que «no se puede afirmar que el hidrógeno producido sea verde», ya que la energía generada por las dos plantas fotovoltaicas de Lloseta y Petra «no son de autoconsumo, sino que están conectadas a la red eléctrica general», por lo que «la energía utilizada para generar el hidrógeno proviene de una conexión industrial a la red eléctrica común». ■

IMSERSO

Programa de turismo 2024 | 2025

Turismo Costa Peninsular, Turismo Costa Insular y Turismo de Escapada

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS

25 | 26

SEPTIEMBRE

Asturias, Cataluña, Castilla la Mancha, Ceuta, Galicia, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco

Más viajes 27 de septiembre

DESTINOS CON TRANSPORTE INCLUIDO

	5 días	*6 días*	*8 días*	*10 días*
Andalucía • Cataluña Murcia • C. Valenciana			228,93€	290,07€
Islas Baleares			267,63€	331,49€
Islas Canarias			355,30€	435,95€
Circuitos Culturales		293,16€		
Turismo de Naturaleza	286,82€			
Ceuta y Melilla	286,82€			

Consulta más destinos, estancias y viajes sin transporte en nuestras delegaciones.

Precios con IVA incluido. Consulta más destinos, estancias y otros viajes sin transporte en nuestras delegaciones. Los precios incluyen alojamiento en habitación doble a compartir en régimen de pensión completa, excepto los viajes a capitales de provincia cuyo régimen será media pensión. Consulta condiciones. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID









Domingo, 22 de septiembre de 2024

Biel Capó



Agentes de la Guardia Civil a bordo del yate *La Luna*, atracado en el muelle de Porto Cristo tras el accidente.

Accidente nàutico de Cala Bona: el atestado

El informe de la Guardia Civil sobre el abordaje en el que murió un joven el 23 de agosto recopila las declaraciones de una quincena de testigos para reconstruir minuciosamente la escena: cómo un yate con alcohol y actuaciones imprudentes y una barca con iluminación escasa se conjugaron para provocar una tragedia.

«Creía que nos habíamos librado, pero me giré y vi que Guillem no estaba»

XAVIER PERIS
Palma

«Aceleré para salir del rumbo del yate y evitar que nos pasara por encima, de manera que solo nos tocó levemente en la parte trasera, arrancando el motor. Pensaba que nos habíamos librado y me giré para llamar la atención a los del yate. Entonces vi que Guillem ya no estaba». Es parte de las declaraciones que Fausto Fiol, de 50 años, realizó ante la Guardia Civil tras el accidente náutico que le costó la vida a su sobrino, Guillem Comamala Fiol, de 20 años, en la noche del pasado 23 de agosto en aguas de Cala Bona (Son Servera). El joven había caído al mar y las hélices del yate le causaron la muerte instantánea. Tras el abordaje la embarcación no se detuvo y prosiguió su marcha hacia Porto Cristo, donde fue localizada al día siguiente por la Guardia Civil. Los investigadores han entregado recientemente en el juzgado un primer informe, en el que recogen las declaraciones de una quincena de testigos, entre los que están los ocupantes del yate y los supervivientes de la barca, así como otros navegantes y empleados del puerto. El atestado permite reconstruir al detalle el siniestro, y cómo una jornada de navegación con consumo de alcohol y reiteradas imprudencias por parte del piloto del yate se conjugó con una barca con escasa iluminación para desembocar en una tragedia.

Entre la quincena de testimonios recogidos por los investigadores de la Guardia Civil para reconstruir los hechos están los ocupantes del yate *La Luna* que acompañaban al patrón , el alemán Dennis Viehof, de 34 años, que ha sido imputado por los delitos de homicidio y omisión del deber de socorro. También declaran el tío y el primo de 13 años de Guillem Comamala, que habían salido con él a pescar calamares. Y otros navegantes y empleados del puerto que se cruzaron con el yate aquel día, y que describen escenas de fiesta y actitudes temerarias, que estuvieron a punto de provocar otros siniestros.

Fausto Fiol relata que, sobre las nueve y cuarto de la noche, cuando regresaban a puerto tras una jornada de pesca, vieron una gran embarcación que de dirigía a gran velocidad hacia ellos a apenas quince metros de distancia. Fiol aceleró para salir del rumbo del yate. Con esta maniobra logró que el yate que no les pasara por encima, aunque le «tocó levemente» la parte trasera y arrancó el motor. Pensó que había pasado lo peor y se giró para llamar la atención de los tripulantes del barco. Entonces se dio cuenta de que su sobrino Guillem no estaba a bordo. Se lanzó al agua a buscarle y le encontró gracias a la luz del frontal, pero cuando le sacó comprobó que había fallecido. El hombre añadió que no se explicaba cómo cayó al agua Guillem, ya que el impacto a la barca fue leve. Pensaba que el joven quizá se levantó para hacer señales con el frontal y que esto propició que perdiera el equilibrio. Su relato coincide con el de su otro sobrino, de 13 años, que también iba a bordo, sentado en la parte delantera de la barca, que tampoco vio caer a Guillem y que recuerda que el golpe «no fue tan fuerte».

Los guardias civiles tomaron también declaración a las personas que iban a bordo del *La luna*. Además del patrón, Dennis Viehof, que es el hijo del dueño del yate, habían salido a navegar dos hombres y tres mujeres, aunque dos de las chicas habían abandonado el barco por la tarde en Cala Agulla, de manera que cuando ocurrió el accidente solo había cuatro personas a bordo. En sus declaraciones admitieron que habían consumido alcohol, aunque no pueden precisar cuánto bebió el piloto. «Habíamos bebido, pero no íbamos borrachos», dice una de las mujeres. Todos coincidieron en que en ningún momento se percataron del abordaje.

En la inspección que realizó la Guardia Civil en el yate al día siguiente encontró numerosas botellas de alcohol a bordo y vasos con restos de bebidas, algunos al lado del panel de mandos.

De la declaración de otros testigos que vieron el *La luna* ese día y de las cámaras del puerto se desprende que navegaba a una velocidad alta.

La Guardia Civil tomó declaración a otro alemán que aquella tarde acudió al *La Luna* a quejarse porque su lancha auxiliar pasó demasiado cerca de la barca en la que estaba su hijo y otros chicos. Afirmó que le dio la impresión de que el patrón estaba bajo la influencia del alcohol y posiblemente otras sustancias, por su actitud «nerviosa y espitosa».

El hombre que patroneaba el yate es Dennis Viehof, de 34 años, hijo del dueño y miembro de una adinerada familia. Fue identificado por la Guardia Civil cuando acudió al yate a la mañana siguiente del accidente. Dos días después se marchó a Alemania, pero regresó al cabo de una semana, cuando fue citado en la Comandancia, donde le comunicaron que estaba investigado por los delitos de homicidio y omisión del deber de socorro. Asesorado por su abogado, Fernando Mateas, no declaró ante los guardias. ■

Biel Capó

La barca perdió el motor y sufrió golpes en la popa.

DM



Guillem Comamala, la víctima.

Apuntes

Velocidad excesiva del yate y falta de luces en la barca

En la conclusión de su informe, el capitán jefe del Servicio Marítimo de la Guardia Civil expone «la concurrencia de responsabilidad por ambas partes, si bien el grado de la misma es difícil de establecer». El investigador considera que la velocidad del yate «podría rondar los veinte nudos» (si bien este dato solo se ha podido extraer de las impresiones de los testigos), excesiva para las condiciones de la zona. También considera que la barca no estaba suficientemente iluminada.

Vandalismo

Un incendio destruye una batería de contenedores y seis coches en Palma

Los bomberos se encontraron con que el fuego había alcanzado grandes proporciones y tuvieron que trabajar durante dos horas para sofocarlo

XAVIER PERIS
Palma

Un violento incendio declarado ayer de madrugada en la esquina de las calles Rafael Barrera y Llampúgol, en Palma, destruyó una batería de cinco contenedores y seis vehículos que estaban aparcados en las inmediaciones y causó grandes desperfectos en la fachada de un edificio. Cuando los Bombers de Palma acudieron al lugar se encontraron con que las llamas ya se habían extendido y habían alcanzado grandes proporciones. Los equipos de extinción tuvieron que trabajar durante una hora y media para sofocar el fuego.

Según informan desde los Bombers de Palma, el fuego se declaró sobre las dos y media de la madrugada, en una batería de contenedores ubicada en la esquina de las calles Llampúgol y Rafael Barrera, en la barriada de Son Costa, cerca de la Vía de Cintura.

Cuando los bomberos llegaron al lugar alertados por los vecinos se encontraron con que el fuego se había extendido ya por los contenedores y los coches estacionados en las proximidades, y las llamas alcanzaban grandes proporciones.

Los equipos de extinción estuvieron trabajando hasta las cuatro de la madrugada para sofocar completamente el fuego, que finalmente destruyó los cinco contenedores de la batería y seis vehículos que estaban aparcados en los alrededores.

También se quemó un rótulo de plástico de un comercio cercano y la fachada de un edifico ha sufrido daños. En el siniestro no se han producido daños personales, aunque provocó una gran alarma entre los vecinos.

El Grupo de Atracos de la Policía Nacional abrió una investigación para tratar de localizar a los autores del incendio. ■

DM



Los bomberos, durante los trabajos de extinción del incendio en la calle Llampúgol.

DM



Las llamas alcanzaron grandes proporciones y afectaron a una facada.

Siniestro

Policía Local Alcúdia



El lugar del incendio.

Tres camareros intoxicados al intentar apagar un fuego en el Port d'Alcúdia

X.P.
Palma

Tres empleados de un restaurante de la avenida Pere Mas i Reus del Port d' Alcúdia resultaron intoxicados por inhalación de humo en el incendio que se declaró en la noche del viernes en la cocina del establecimiento. Los bomberos pudieron sofocar las llamas antes de que se extendieran al resto del local, pero tuvieron que trabajar durante cerca de una hora y media para despejar la gran cantidad de humo que se había acumulado en el interior.

Según informan desde la Policía Local de Alcúdia y los Bombers de Mallorca, el fuego se declaró sobre las ocho de la noche del viernes de ayer en la cocina de un restaurante en la avenida Pere Mas i Reus. Al parecer el fuego prendió en la campana extractora, y provocó una densa humareda.

Los bomberos lograron atajar el fuego rápidamente, pero tres camareros resultaron intoxicados por el humo. ■

Fraude

Desarticulada una banda que vendía citas para los trámites de extranjería

Los delincuentes acaparaban todas las horas con un sistema informático ● Cobraban hasta 90 euros por un servicio gratuito

X.P.
Palma

Una investigación iniciada por la Policía Nacional de Eivissa ha permitido desarticular en Valencia un grupo criminal dedicado a estafar con la venta de citas falsas para trámites de extranjería. Las dos personas arrestadas -de nacionalidad argentina- presuntamente bloqueaban el sistema online de citas de extranjería, mediante un bot informático, acaparándolas casi en su totalidad para venderlas posteriormente.

Los investigados ofertaban las citas -para toda España, por lo que hay también afectados en Mallorca- a través una aplicación de mensajería instantánea y de una red social, solicitando el pago por transferencia bancaria y cobrando entre 50 y 90 euros por cada cita, a pesar de ser un trámite gratuito.

Los agentes han intervenido en el registro practicado en un municipio valenciano 7.290 euros en efectivo, numerosos dispositivos electrónicos desde los que manejaban el negocio, y documentos detallados de la venta de las citas.

La investigación se inició en Eivissa por varias denuncias de ciudadanos extranjeros que manifestaban haber sido víctimas de una estafa relacionada con la venta de citas previas para la realización de trámites de extranjería. Los delincuentes vendían varias veces las citas, por lo que en muchos casos, los afectados pagaron por una cita que luego no existía. ■

Policía Nacional



Agentes de la Policía Nacional, durante la operacion en Valencia.

Ojalá



TIERRA DE NADIE

JUAN JOSÉ MILLÁS

En santa Coloma de Gramenet (Barcelona), aunque da igual dónde ocurriera, un cabrón le amputó la mano a su pareja. Se dice así de pronto, pero se tarda en digerir.

Una mano.

Ocurrió hace nada, el 16 de septiembre de este año. Pero lo que me preocupa tampoco es la fecha, lo que me agobia es la mano, el paradero de la mano, el estado de la mano, su viabilidad.

Si no lograran reimplantársela, esa mano ya no se podrá meter en ningún bolsillo, no podrá coger la espumadera para sacar un huevo frito de la sartén, no podrá teclear un poema en el ordenador ni calcular la fiebre de un niño colocándola sobre su frente. Esa mano ya no podrá hurgar en las partes íntimas de su cuerpo o del cuerpo de otro en busca de los resortes del placer, no podrá colocar los dedos en forma de peine para arreglarse el cabello, no podrá contribuir con la otra a abrocharse el sujetador o los botones de la blusa, no podrá alzarse en medio de la calle para detener un taxi ni agarrarse a la barra del autobús para mantener el equilibrio.

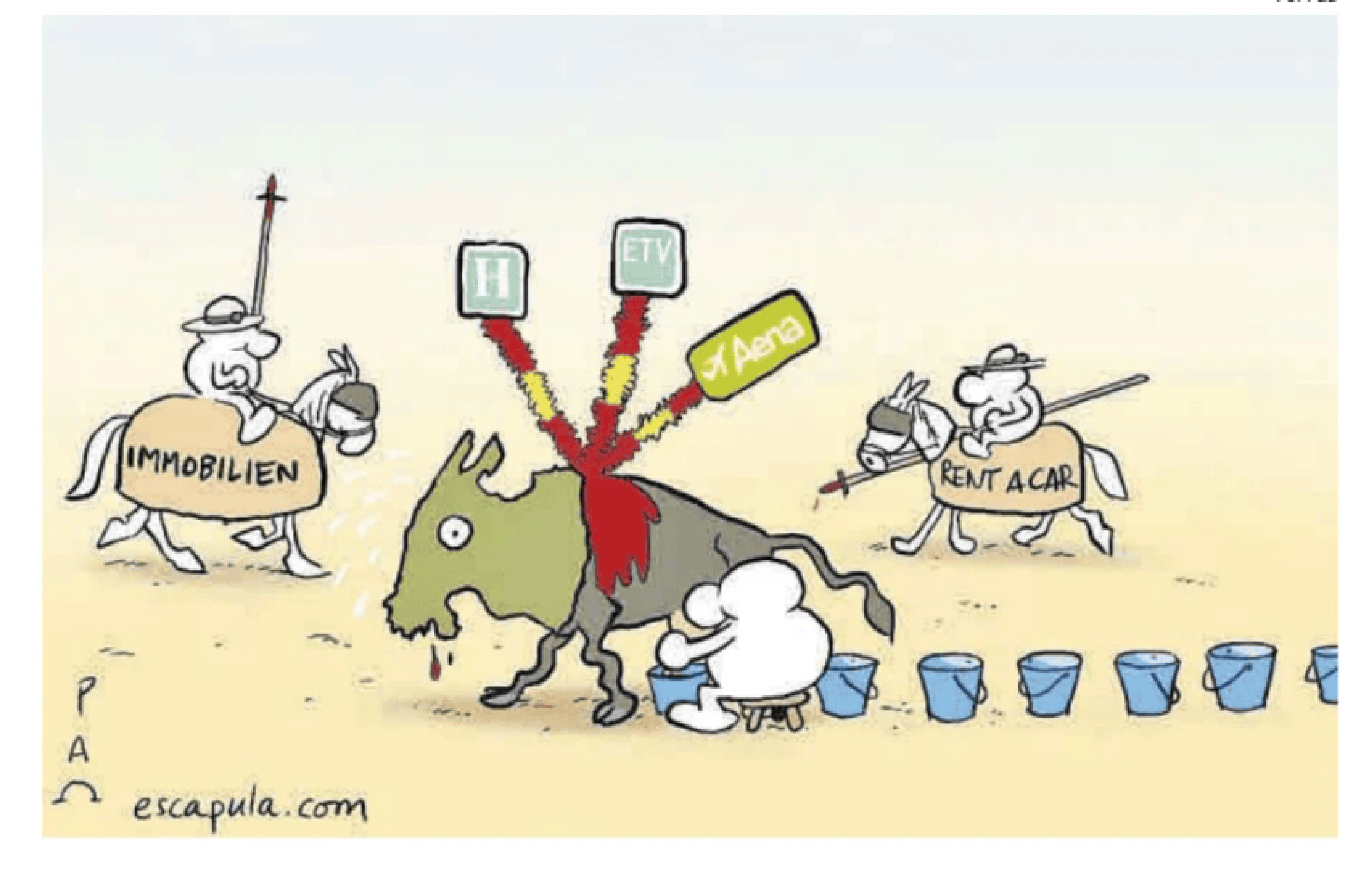
No podrá bajar los párpados de un muerto.

Esa mano, trátese de la izquierda o la derecha (la noticia no lo aclaraba), tampoco podrá coger un bolígrafo para escribir una postal, ni subir el volumen de la radio ni apagar el televisor. Esa mano, en la ducha, no podrá destapar el bote del champú, ni utilizar la esponja para pasarla por el cuerpo. No podrá sonarse las narices ni quitarse el sudor de la frente, no podrá cerrarse para devenir puño dentro del cual guardar las monedas de una vuelta. No podrá coger la mano de un niño al cruzar la calle, ni cambiarle los pañales a un bebé. No podrá pasar las páginas de un libro ni desplegar un periódico ni ponerse un guante ni propinarle un tortazo a quien se lo mereciera. No podrá cambiar las velocidades de un coche ni colocar adornos de colores en el árbol de Navidad.

Esa mano, compuesta de cinco dedos y una palma, era un milagro arquitectónico y sentimental que un cabrón ha segado con una precisión, decía la noticia, digna de mejores emprendimientos. Ojalá que el recuerdo insoportable de esa mano amputada por él haga que la suya se vaya pudriendo poco a poco, descomponiéndose despacio, que no la pueda usar, que le huela a carne podrida y a cadáver y sea incapaz de desprenderse de ella. ■

PAU PER TOTS

Por Pau



EDITORIAL

Son Quint, del pasado oscuro al futuro esperanzador

Jaime Martínez no hubiera podido rubricar la compra de las doscientas hectáreas verdes sin la presión del movimiento vecinal, porque ya estaría urbanizadas

La compra de la finca de Son Quint por parte del ayuntamiento de Palma representa un «hito» para el modelo de ciudad que impulsa el alcalde **Jaime Martínez** y para la historia del movimiento vecinal. Sin este último, el *batle* no hubiera podido estampar su rúbrica en el documento de adquisición de esas doscientas hectáreas de terreno enclavadas en el acceso a la Tramuntana al Grupo Arabella por 1,5 millones de euros, básicamente porque ya estarían construidas desde hace décadas. La lucha por la preservación de este entorno de gran valor patrimonial y medioambiental, con varios yacimientos y antiguas canteras por el que discurre el Camí Reial, se remonta a los años setenta. En lugar de integrar las Casas de Son Quint en el parque de la nueva urbanización Los Alemendros que se desarrollaba en aquel tiempo, tal y como se había pactado, las edificaciones fueron derruidas. El despropósito generó gran indignación y propició actuaciones que dan sentido a esfuerzos colectivos que merecen reconocimiento. Artistas, intelectuales y vecinos protagonizaron una protesta ciudadana con gran eco mediático, que no pudo contener la dictadura franquista en sus últimos estertores. Sin embargo, la complicidad municipal permitió que allá se levantaran más bloques de una promoción que por sus graves deficiencias fue objeto de un sonado caso judicial contra sus impulsores, entre los que se encontraba **Zourab Tchokotua**, amigo del Rey emérito. El pleito duró treinta años y acabó con un pacto extrajudicial que obligó a los promotores a indemnizar con dos millones de euros a los afectados para arreglar los desperfectos. La presión urbanística sobre la zona se intensificó en los noventa, incluso hubo tentativas de soborno personales y al movimiento vecinal, como recordó en el pleno el expresidente de la Federación de AA.VV., **Xisco Mangod,** orgulloso ante la resistencia.

Son Quint viene de un pasado oscuro, pero ahora se abre la oportunidad de un futuro esperanzador, siempre que se hagan las cosas bien y que se cuente con la participación de quienes con su lucha persistente y honesta lo han hecho posible. Jaime Martínez quiere que la finca, comprada con fondos de la Ley de Capitalidad, sea el corazón del futuro bosque metropolitano, un anillo verde que incluya un Bellver reforestado, un jardín Botánico en las Cases del Retiro y corredores que conectarán con el centro de la ciudad, un ambicioso proyecto para el que confía en recibir ayudas de la ecotasa. Los ciudadanos podrán gozar de un gran espacio de respiro próximo que les evitará grandes desplazamientos. Las autoridades deberán velan por su mantenimiento y gestión para evitar que el sueño del hoy se convierta en la pesadilla del mañana por abandono o sobreexplotación, como desgraciadamente ocurre en tantas buenas iniciativas malogradas. ■

Diario de Mallorca

EDITORA BALEAR S. A.
Gerente: Sebastián J. Oliver. **Gerente adjunto:** Jordi Lladó. **Director comercial:** Guillem Nicolau. **Jefa de publicidad:** Elisa Mora. **Jefa de venta prensa y suscripciones:** Vanessa Romero. **Directora de marketing:** Neus Bernad. **Jefe de sistemas:** Diego Gómez

REDACCIÓN DIARIO DE MALLORCA
Directora: Marisa Goñi Sanzberro. **Adjunto a la dirección:** Matías Vallés. **Subdirectora:** M. Elena Vallés. **Redactores jefes:** Mateu Ferrer (Local), Pilar Garcés (Opinión/Cultura y Sociedad) y Miguel Vicens (Responsable de canales). **Jefes de sección:** Sebastià Adrover (Deportes), Xavier Peris (Sucesos), Bartolomé Ramon (Gráficos) y Raúl Sanz (Preimpresión). **Coordinadores:** Jaume Bauzà (Diario de Palma) y Rosa Ferriol (Part Forana)

La pulsión autoritaria





JORGE DEZCALLAR

Últimamente observo en nuestra política algunos tics autoritarios que me parecen preocupantes.

El primero fue cuando en una reunión interna de su partido **Pedro Sánchez** dijo que pensaba aguantar en el gobierno «con o sin apoyo de un poder legislativo que tiene que ser más constructivo y menos restrictivo». Me preocupa porque suena a **Nicolás Maduro**, dicho sea sin ánimo de molestar, porque nadie tiene que dar instrucciones al Legislativo donde reside la soberanía nacional, y porque si se prescinde del Congreso solo queda el recurso al decreto y una cosa es gobernar y otra muy diferente estar en el gobierno, que es lo que sucede cuando no se logra aprobar los presupuestos o legislar.

El segundo ha sido la aprobación por el Consejo de ministros del llamado «Plan de Acción por la Democracia», un batiburrillo ideado por Pedro Sánchez después de que se conocieran acusaciones contra su mujer. Entre objetivos buenos como la reforma de la Ley de Secretos Oficiales hay otros preocupantes como el enunciado por el propio presidente de enfrentarse «a la desinformación, a esa máquina del fango», y defender a «una democracia que está siendo asediada por esas campañas de desinformación y de bulos, presiones a periodistas, corruptelas de algunos que, en fin, tenemos todos en mente». Es curioso porque esta misma semana **David Alandete**, que fue subdirector de *El País*, ha revelado que recibió una llamada del propio Sánchez presionándole para cambiar una portada que no le gustaba. Por desgracia lo de escribir las portadas desde un despacho no es nada nuevo pues ya lo hizo **José María Aznar** cuando en la mañana de los atentados del 11-M llamó personalmente a los directores de los principales periódicos para decirles con total seguridad que habían sido obra de ETA. A mi me parece que la Libertad de Prensa es muy importante y que más que proteger a los políticos de los periodistas, lo que debería preocuparnos es proteger a los periodistas de los políticos.

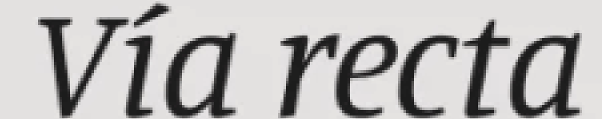
El tercero es ocultar la verdad para no admitir el dato objetivo de que en una embajada de España se haya presionado a **Edmundo González**, presidente electo de Venezuela según el Parlamento Europeo, para que reconociera la victoria de **Nicolás Maduro** tras un descomunal pucherazo. Y encima se dejó que los matones que le habían presionado filmaran la escena como prueba. El embajador de España nunca hubiera debido permitirlo. Una ignominia para Albares. ¿Ha tenido algo que ver el desaparecido **Rodríguez Zapatero** en esta vergüenza? Más que atrincheramiento se echa de menos una rendición de cuentas transparente.

Algunos creen que democracia es votar cada cuatro años y en medio hacer lo que les conviene al margen de lo que prometieron durante la campaña electoral, sin dar explicaciones, y debemos ser bastante desmemoriados porque les funciona bastante bien. Democracia es más que votar, es cumplir la Constitución, someterse el imperio de la ley, respetar la división de poderes, no interferir en el trabajo del Legislativo o en la independencia del Judicial, es transparencia, mantener los derechos y libertades individuales que tanto ha costado conseguir desde la de prensa e información a las de reunión o de religión, la igualdad entre los españoles... porque elegimos a nuestros gobernantes para que administren la cosa pública y no para que se apoderen de ella en beneficio propio.

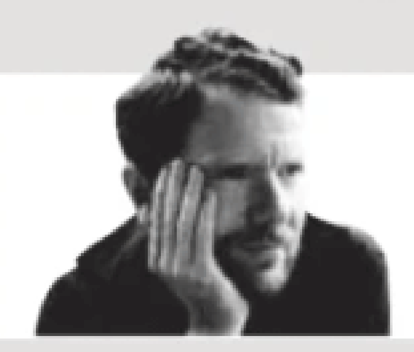
Nuestra democracia tiene defectos como la deslealtad de algunos partidos con la Constitución que votamos todos, las listas cerradas, la falta de rendición de cuentas, el gobernar en beneficio del partido y no de los electores, el sectarismo y la polarización que impiden hacer acuerdos transversales en beneficio de todos, la inexistencia de un Senado que actúe como cámara de representación territorial... Son aspectos a mejorar pero lo que se debe evitar sobre todo es el despreció al ciudadano y la tentación autoritaria que prolifera en nuestro entorno con personajes como **Trump**, **Netanyahu**, **Erdogan**, **Orban** etc. que siembran el terreno para la tarea que se han impuesto dictadores como **Putin** o **Xi** de desmontar el orden geopolítico dominado por el capitalismo democrático liberal y sustituirlo por un capitalismo estatalizante que no respeta los valores democráticos y que tan atractivo resulta para muchos países del Sur Global. ■

Tenemos que estar vigilantes cuando vemos algo que no nos gusta. Y tener el valor de denunciarlo. La democracia tiene defectos pero sigue siendo lo mejor que se ha inventado hasta la fecha para corregirlos y gobernarnos. ■

Jorge Dezcallar Embajador de España



Vía recta



LE FUMOIR

JAVIER PUGA LLOPIS

La ciudad vieja de Damasco es una ciudadela a franjas, que recuerda en algo al conjunto albinegro del Duomo de Siena. Frente a la esplendorosa Mezquita de los Omeyas, se extiende un zoco cubierto, que protege a vendedores y clientes del sol totalitario del verano. El clima es seco, y recuerda al de Madrid. Damasco no tiene la vibración incesante de El Cairo, pero tampoco la molicie de otras ciudades árabes. Se trabajaba en ella para vivir, aunque estos últimos tiempos vinieron recios y hay que hacer horas extra para ganarse el jornal. Esta tarde, en sus callejas, reina un silencio sólo roto por el rumor saltarín de los dados y las fichas de taula, el *backgammon* local al que tan aficionados son los damascenos. Los vendedores no acosan al visitante. Como mucho preguntan curiosos de dónde es uno y le dan la bienvenida en español. El recuerdo de riadas de turistas por el zoco queda ya algo lejano tras el horrendo paréntesis de la guerra. Lo peor de las guerras son las posguerras, como bien sabemos en España. Los retratos del Presidente, del rais, son ubicuos en la medina. El zoco siempre está con el Gobierno. Es el pulso del país. Las gentes que lo habitan y transitan dan idea de una raza de fenotipos variados. Los hombres muestran un cierto cansancio en su rostro, como si la vida se les estuviera haciendo demasiado onerosa, pero su elegante dignidad no admite derrota. Las mujeres parecen algo más alegres, y rezuman una dulzura que alguno podría confundir con seducción, pero que no lo es necesariamente. Son de natural amables y acumulan gracia y belleza. Una banda de jóvenes chiíes, totalmente vestidos de negro, pasa junto a mí celebrando la fiesta de Arbaín. Imponen con sus bigotes y sus barbas hirsutas. Se dirigen al Mausoleo del Bautista («Yahia», en árabe) en la Mezquita, venerado por su secta. Les sigue una banda de niños de mirada algo desafiante e inocencia largo tiempo perdida. Niños sin infancia. Uno porta una bandera negra con una inscripción cúfica. Dos de ellos, de apenas 10 años, fuman. Recuerdan al protagonista de Los 400 golpes o a los del cine quinqui español de los 70. Damasco es una ciudad bíblica a las que sus habitantes llaman «Sham», que es como también se conoce al país en dialecto sirio. Su ciudad vieja es de origen romano, con un decumano que se denomina «Vía recta» y un cardo que el tiempo y la construcción han difuminado. Tras una puerta algo desvencijada, se abre un patio que es un café, donde jóvenes de buen aspecto fuman narguilé y beben tés y zumos. Suena música árabe y el ambiente es chic. Parecen tener todo el tiempo del mundo. No habita en este lugar el hedonismo desbordado de Beirut, pero sí un amor tranquilo por la vida, un «*shweia, shweia*» («poco a poco») existencial. Uno puede observar en sus ojos, a un tiempo, la aceptación de la desgracia vivida y la vitalidad como Victoria definitiva, dos caras de la misma moneda. La mirada del sirio no parece encerrar malos sentimientos. Circulando en coche por las afueras, en un recodo de la autopista cubierto de yerba, las familias se agrupan relajadas en pequeños corros, en torno a un infiernillo donde hacen de comer. En ese cuadro de Manet suburbano, las mujeres, veladas y sonrientes, se sientan, pudorosas, sobre sus talones. Los hombres fuman mientras los niños corretean entre los distintos grupos ahí arracimados. Lo que veo me da que pensar. La gente parece, pese a todo, feliz, y uno no puede dejar de preguntarse si ello es resultado de la alegría que procura haber sobrevivido a una guerra, o si se trata de espíritus más elevados que el mío, de almas más desarrolladas que nuestra torturada alma occidental, presa de una pertinaz ansiedad e insatisfacción que intentamos calmar con *diazepam*, viajes y cursos de yoga. Quizá todo es mucho más fácil, y el secreto de esa serenidad vital de los sirios es no haberse apartado nunca de lo esencial, de la sencillez, de una conjugación adecuada de la idea de tiempo con la de vida, de esa vía recta que perfila el viejo Damasco y el alma de los que la habitan, herederos de casi tres mil años de Historia y de las lecciones que ésta trajo consigo. ■

DL. PM 261/1958
ISSN 1131 – 9518
Controlado por OJD.
Miembro de la Asociación de Editores de Diarios Españoles.

Dirección Diario de Mallorca: C/ Puerto Rico 15 (Nou Llevant) 07006 Palma. redaccion@diariodemallorca.es Centralita: 971 170 300.
Inca: C/ Vidal 5. 971 505 851
Venta prensa y suscripción: 971 170 323. publicidad@diariodemallorca.es suscripcion@diariodemallorca.es

Síguenos en:
Facebook: @diariodemallorca.es
Instagram: @diariodemallorca
X: @diariomallorca
TikTok: @diariodemallorca

Ellos

Un 32% de las viviendas compradas en Balears en 2023 fueron extranjeros. Un 28,5 en Canarias. Y no, no vinieron en pateras, sino de Reino Unido, Francia y Alemania



UNA IBICENCA FUERA DE IBIZA
PILAR RUIZ COSTA

Dicen que dato mata relato pero asomándose al barómetro del CIS más bien parece que lo que hace es redirigirlo. Arrancábamos el año con apenas un 2,3% de los encuestados situando la amnistía como uno de los tres principales problemas de España. Un 1,1 menos de lo que mostraba el último barómetro de 2023, lo cual era ya un aviso de que el *ñiñiñiñí* del «España se rompe» -al menos a manos de la amnistía- no daba más de sí. Público y oficioso, *La Razón* llevaba en portada el inicio del nuevo curso político: 'El PP da por agotada la amnistía y usará otros temas'. Nada es trivial. «Usar; hacer servir una cosa para algo». Crucemos los dedos para que ese 'algo' sea esta vez el bien de los ciudadanos.

Pero en septiembre también el CIS reflejaba lo más parecido que podamos tocar a eso que denominan «la cultura del esfuerzo», y que no es, desengáñense, que si trabajamos muchísimo sin preguntar si nos pagarán las horas extra acabaremos en el famoso garaje en el que todos los hijos de millonario heredaron sus fortunas. No, me refiero al esfuerzo, con premeditación y alevosía, de colocar la inmigración como preocupación entre los españoles. Así lo han reafirmado 1.224 (un 30,4%) de los 4.027 encuestados en una respuesta espontánea que denota cuánta manipulación hay en lo que consideramos espontáneo: «¿Cuál es, a su juicio, el principal problema que existe actualmente en España? ¿Y el segundo? ¿Y el tercero?».

Parece que fue ayer de aquel 'Un MENA 4.700 euros al mes, tu abuela de pensión 426' en que se abrió la carrera feroz por ver qué líder encarnaba los sueños húmedos de un electorado racista que resultó no ser tan residual.

En julio pasado iba a cabeza con méritos Vox con **Abascal** anunciando la ruptura de los pactos en los gobiernos autonómicos con el PP si aceptaba el reparto de menores inmigrantes: «No seremos cómplices ni de los robos, ni de los machetazos ni de las violaciones». Y este punto es muy importante, no porque por aquel entonces -hace apenas un año- los problemas de índole económica, el paro, la calidad del empleo, la sanidad, la vivienda, los extremismos, la educación y los problemas de índole social, entre otros, preocupaban -¡y con razón!- antes de llegar en el puesto número 13 a la inmigración. Sino porque el gota a gota de «un MENA cuesta 4.700 euros», «robos» y «machetazos» logró calar creando dos Españas paralelas: la que uno vive, y la que ellos nos cuentan. Mientras un 30,4% de los encuestados declara que la inmigración es uno de los tres problemas que asolan el país, a la pregunta de «¿Y cuál es el problema que a Ud., personalmente, le afecta más?», solo un 4,1% mantiene la inmigración. Antes siguen los problemas de índole económica, el paro, la vivienda, la sanidad. Y harían bien en prestar atención a unos lejísimos 'el mal comportamiento de los políticos' en el puesto 22 y en el 42... 'el racismo'.

Pero, ¿cómo han logrado la proeza de que lo que afecta apenas a un 4% se perciba como el gran problema nacional? ¡No los subestimen! Ya lograron que, con la menor tasa de ocupaciones de Europa, ostentemos el inexplicable récord de alarmas instaladas. Un negocio este de que una ardilla cruce España saltando de miedo en miedo que genera 2.000 millones de euros al año. 1,8 a una archifamosa empresa, por cierto, de origen sueco.

Porque sí, tenemos un problema con ciertos extranjeros: El 80% de los inversores en la compra de edificios para alquiler son extranjeros. Más de 185.000 viviendas alquiladas en España pertenecen a grandes tenedores -con 50 o más- según los datos recogidos por Civio. La mitad son propiedad de bancos y fondos de inversiones estadounidenses. Un 32% de las viviendas compradas en Baleares en 2023 fueron extranjeros. Un 28,5 en Canarias. Y no, no vinieron en pateras, sino de Reino Unido, Francia y Alemania. Esta semana veíamos en *Diario de Ibiza* a una pareja de guapos extranjeros posar frente las 30 casas que han comprado en la isla. Son de Países Bajos.

Y más datos que sí son datos y no opinión: el INE recoge que un 62,7% de los inmigrantes en España llegan en avión frente a un 1% que llegan en patera y apenas un 0,2% saltando una valla. Y los del último informe del Banco de España advierten que serán necesarios 25 millones de trabajadores migrantes en los próximos 30 años, ¿saben para qué? Para que la abuela de Vox, y usted y yo, cobremos la pensión.

Pero como los datos favoritos de los políticos son la intención de voto, agárrense. El CIS publica que el PP sigue en caída triplicando distancia tras el PSOE. Vox se mantiene y Se acabó la fiesta, recién llegados a la susodicha, casi duplica su apoyo. Basándome en los datos pronostico que vamos a tener meses, muchos meses de miedo con calzador. Aunque nunca se diera el caso de que bajáramos a comprar el pan y nos quitaran la casa; aunque jamás sucederá que un senegalés en patera privatice la Sanidad o vote en el Congreso en contra de regular alquileres o acoger menores. No, eso siempre son ellos. ■

Pilar Ruiz Costa es escritora
/ @otropostdata

Ratio

Ya lo comprendimos todos en la pandemia, cuando el único efecto positivo fue la reducción de la ratio



PILAR GALÁN RODRÍGUEZ

Como los docentes parecen la pieza menos importante en el sistema educativo, nuestra opinión se nos pide raras veces. Por eso no sé si me divierte o me exaspera que publiquen como si fuera un hallazgo un estudio de la universidad Carlos III que ha llegado a la conclusión de que a menor número de alumnos por clase se produce un efecto positivo y se logran mejores rendimientos. No es una broma, en serio. Han tenido que venir los investigadores para que algo que es de sentido común salga a la luz. Tampoco hace falta mucho para darse cuenta de que si un profesor tiene que atender a menos alumnos, los atenderá mejor, porque dedicará a cada uno el tiempo que se merece, no el que a duras penas comparte con los otros.

Ya lo comprendimos todos en la pandemia, cuando el único efecto positivo fue la reducción de la ratio. Entre mascarillas, geles y clases a distancia, lo poco salvable fue que podíamos atender a nuestros estudiantes de otra manera, individual y cercana. Se fue la pandemia, y se fue el sentido común, aunque parezca mentira, y volvimos a las clases de treinta alumnos. No se precisan muchas neuronas para llegar a la conclusión de que treinta son más que veinte, y que el profesor sigue siendo solo uno. Además, las clases se han vuelto mucho más complejas y diversas. Hay alumnos con déficit de atención, y otros cuyo nivel curricular es de tres cursos menos, y también alumnos que se aburren en clase porque nos vemos obligados a adaptarnos al más débil (como es lógico), olvidando al que necesita otro tipo de estímulos.


Freepik

Tampoco hace falta mucho para darse cuenta de que si un profesor tiene que atender a menos alumnos, los atenderá mejor

Atender a todos es imposible, a no ser que seas como aquel inspector Gadget que sacaba de su gabardina una herramienta para cada cosa. Si me dedico al que apenas sabe escribir, no explico la generación del 27, ni leo con el que no silabea, ni enseño caligrafía ni puedo parar el llanto de quien se siente inadaptado o sin amigos. A lo mejor porque la inadaptada soy yo, que ni sé ni puedo convertirme en una hidra de treinta cabezas para atender sin ayuda a quienes merecen toda mi atención. Menos mal que han venido sesudos investigadores a confirmar lo que se hubiera confirmado hace mucho, con o sin pandemia, a poco que hubieran escuchado a tantos maestros y profesores a la puerta de sus centros: menos alumnos se traduce en mayor atención individual, y eso, por supuesto, se refleja en el rendimiento y en las notas, que parecen lo más importante, pero sobre todo en el bienestar y la felicidad de los alumnos, que es para mí, lo realmente imprescindible. ■

La motosierra municipal se detiene en Sagrera



MIGUEL VICENS

Después de talar en solo diez meses el viejo pino monumental de Dalt Murada, frente a la Catedral; seis bellasombra de la plaza Llorenç Villalonga en dos tandas; y los tres pinos también monumentales de la plaza des Pont, sin reponer todavía ninguno, la hiperactiva motosierra municipal se ha detenido ahora en el Passeig Sagrera. Y lo ha hecho para acabar en un abrir y cerrar de ojos con nueve palmeras, con la promesa de una pronta reposición de ejemplares la próxima primavera y los respectivos informes detallando que las infortunadas plantas estaban enfermas y suponían un peligro para la seguridad de la ciudadanía.

En Palma parece que no hay cuidados paliativos para los árboles singulares que ya existían antes de nosotros. No se podan ramas, no se aligeran copas, no se apuntalan troncos, ni se construyen alcorques más grandes para evitar que los ciudadanos pasen por debajo de estos monumentos naturales. Se corta por lo sano. Sin tener en cuenta ni el pasado ni la singularidad de los ejemplares.

Las palmeras del Passeig Sagrera, por ejemplo, forman parte de un palmeral con 110 años a sus espaldas que ha resistido mil temporales y embestidas, incluida la destructora plaga del picudo, de la que se salvaron gracias al espectacular trabajo de los profesionales de Parcs i Jardins. ¿Es mucho pedir un poco más de mimo antes de tomar una decisión tan radical?

Hay más talas programadas. La segunda fase de las obras de renovación de la calle Ricardo Ortega prevé la eliminación de los 29 olmos de la calle plantados hace casi medio siglo. Los grandes olmos, desaparecidos casi por completo de la península por la epidemia de grafiosis, encontraron en Mallorca un lugar a salvo. Pero resulta que ya no gustan a los nuevos urbanistas, que se quejan de su porte robusto y de que sus poderosas raíces causan con el tiempo desperfectos en aceras y calzadas. ■

Atención a la conversación



JOSEP M. LOZANO

Hoy vivimos inmersos en una economía de la atención, en la cual el combate de todos contra todos (empresas, partidos, escuelas, iglesias, oenegés, redes...) es, por encima de todo, un combate para conquistar nuestra atención. El auténtico poder (económico, político, social, religioso...) lo tiene quien es capaz de capturar nuestra atención.

La economía -y la crisis- de la atención afectan directamente a nuestras conversaciones y su calidad. Vivir en una economía de la atención es relevante, biográficamente y generacionalmente, porque configurará nuestra vida: en resumidas cuentas, la vida que habremos vivido será el resultado de aquello a lo que habremos prestado atención, en un contexto donde todo el mundo conspira para capturarla. Así, quién somos (o quién acabamos siendo) es el resultado de la intersección entre aquello que capta nuestra atención y allá donde decidimos ponerla. Porque la atención no es una capacidad que nos es dada aleatoriamente ni el resultado aceptado pasivamente de nuestro temperamento: es una función de los hábitos atencionales que hemos desarrollado. Por eso, el principal reto educativo son los hábitos de la atención.

Hoy todo empuja a la fragmentación de la atención. El que nos esconde la mentira de la llamada multitarea es que nos entrenamos cotidianamente en una atención saltadora, que nos lleva de microestímulo en microestímulo. Es fácil -y fundamentado- difamar las redes sociales por el hecho que incentivan nuestros estratos neuronales más primitivos, hasta convertirlos en una rueda donde corremos sin ir a ninguna parte, como si fuéramos nuevos hámsteres tecnológicos. Sin embargo, lo que me interesa subrayar ahora es que la atención requiere algún tipo de lentitud, porque se trata de una atención receptiva. Y que, en la medida que atención viene de tender hacia, una crisis de la atención es a la vez una crisis de la intención: una atención dispersa comporta, necesariamente, una debilidad de la voluntad. Al final, en una economía de la atención podemos ir perdiendo dos componentes esenciales de una vida vivida: el foco y la divagación. Dicho de otro modo: cada vez nos cuesta más fijarnos en nada de manera sostenida y, paradójicamente, divagar.

Se trata, pues, de trabajar y transformar nuestra capacidad de atención (personal y colectiva). Y esta transformación comporta la transformación de nuestra capacidad de escucha y de apertura. Nuestra auténtica tecnología como humanos es nuestra capacidad de abrir la mente, el corazón y la voluntad. Es decir: la capacidad de no quedar prisioneros de los patrones del pasado, la capacidad de empatía hacia los otros en contextos diferentes y la capacidad de conectar con nuestro propósito desde nuestro espacio interior. Porque, en una conversación, lo que importa no es solo de qué hablamos; lo que importa, sobre todo, es qué nos estamos diciendo y desde dónde hablamos. Que la conversación no es el resultado de nuestro esfuerzo, aunque nos podemos esforzar, sino que es el resultado de responder a una invitación y a un llamamiento: a la invitación y al llamamiento a escuchar y hablar con atención.

Cierto: no hay conversación sin escucha activa y atenta. Sin duda. Pero conversar no es solo escuchar. También es hablar, cosa que a menudo se olvida. Por lo tanto, no hay conversación sin lo que, a falta de una expresión mejor, podríamos denominar habla atenta. Escuchar con atención, sin duda, pero hablar con atención, también. Si en el escuchar es decisivo desde dónde se escucha, en el habla también es decisivo desde dónde se habla. En el habla también se hacen presentes nuestras intenciones, mociones y propósitos. Del mismo modo que escuchar no es una manera de ganar tiempo para preparar lo que queremos decir, hablar no es una oportunidad para colocar nuestros mensajes y prescripciones premeditados. Al final, que nos escuchen y dar consejos puede ser muy gratificante y una manera no muy sutil de autoafirmarnos.

No hay relaciones de calidad sin conversaciones de calidad. Recuperar la conversación y cuidar los espacios y los momentos de conversación es una necesidad para vivir humanamente, sin duda. Pero es también -y a la vez- un deber cívico. Porque una vida -personal y colectiva- sin conversaciones morirá ahogada por el ruido de las palabras. ■

Josep M. Lozano es profesor de Esade (URL)

LLAMA LA ATENCIÓN

► Que durante la mañana de sábado y como en todas las jornadas de mal tiempo los **aparcamientos municipales** del centro de Palma registraran largas colas de coches.

► Que los vendedores ambulantes hicieran ayer su agosto en los accesos de la feria gastronómica abierta en el Parc de la Mar.

► Que la lesión de **Vedat Muriqi**, con un periodo de baja aproximado de tres semanas, tenga en vilo a la afición del Mallorca a un día de enfrentarse al **Betis** en Sevilla.

ENCUESTA DE LA SEMANA



¿Debería el Ayuntamiento abrir una alternativa para el suprimido carril bici de la plaza Espanya?

Colectivos de ciclistas reclaman al Ayuntamiento de Palma que recupere el antiguo carril bici de las Avenidas como alternativa al paso por la plaza Espanya, que ha sido suprimido con la reforma del espacio.

A FAVOR

Xavier Peris

El PP de Palma es el único partido del mundo que se ufana de cerrar carriles bici

Recuerden que quien abrió el polémico carril bici de la plaza Espanya fue el alcalde Isern (PP) tras desmantelar la vía ciclista que recorría las Avenidas. Ahora Martínez lo anula sin dar ninguna alternativa. Pero eso sí, los coches pueden seguir cruzando la plaza hacia s'Olivar. Porque no defienden a los peatones, solo a los conductores.

EN CONTRA

M. B. Moneo

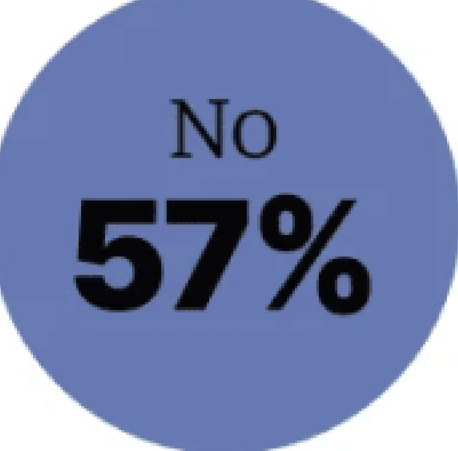
Habría que pasar página a la vía para ciclistas y volver a circular por la calzada

Cuando empecé a montar en bicicleta para desplazarme hasta mi trabajo, en el Polígono de Llevant, hace más de veinte años, en Palma no existía el carril bici. Iba por la carretera y me sentía segura. Desde que los patinetes han invadido el carril circulo amedrentrada: ya salí volando un día por uno que me embistió.

RESULTADO DE LA ENCUESTA ANTERIOR

¿Duplicar la tasa turística serviría para frenar la actual masificación?





www.diariodemallorca.es
Para participar. Los resultados se publicarán los domingos.

Carlos Luján / Europa Press



Cristina Narbona, Pedro Sánchez y María Jesús Montero, durante la reunión del Comité Federal del PSOE, el 7 de septiembre.

Congreso socialista

La cúpula del PSOE busca ampliar la renovación de los barones territoriales

Los movimientos en las federaciones de Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura comienzan a extenderse para situar a candidatos alternativos

IVÁN GIL
Madrid

El PSOE está inmerso en la redacción de la ponencia marco del Congreso Federal con la que fijar su hoja de ruta para los próximos cuatro años y, sobre todo, delimitar una propuesta sobre financiación tras la contestación desde varios territorios al concierto catalán pactado con ERC. Sin embargo, más allá de las discusiones de fondo, lo que está agitando a las federaciones es el proceso de renovación de liderazgos territoriales.

Los congresos regionales deberán celebrarse en los tres meses posteriores al Congreso Federal, que acogerá Sevilla entre el 29 y el 1 de diciembre. No será hasta entonces cuando se pongan todas las cartas boca arriba, pero en Ferraz ya elevan el alcance de los cambios en las secretarías generales. Si bien en algunos territorios asocian la posibilidad de relevo a la decisión de los actuales de barones sobre su continuidad, apuntan a Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura.

La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla orgánica en primarias, primando el consenso. Algo que dan por descartado en Aragón, para relevar al barón díscolo Javier Lambán, quien dará un paso al lado, y la Comunidad de Madrid por su fraccionamiento interno. El líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, ya se ha anticipado a los movimientos para quitarlo de la secretaria general asegurando que se presentará a la reelección sea cual sea la alternativa. El principal sector crítico de la siempre convulsa federación madrileña lo encabezan el alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, y la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández.

Ninguno ha manifestado su intención de dar un paso al frente para dar un giro al PSOE-M y lo convierta en «alternativa de Gobierno». Una corriente de fondo que se inició tras las elecciones autonómicas del pasado año, al no recuperar el liderazgo de la oposición frente a Más Madrid, y que volvió a resurgir con fuerza dentro de los órganos internos tras las europeas. Entonces, el propio secretario general y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió sobre el «agujero» electoral en Madrid y Andalucía. Sin embargo, desde el entorno estos alcaldes del sur de Madrid sí se han alimentado algunos nombres. Entre ellos, el del delegado del Gobierno en Madrid, Fran Martín, quien no esconde su perfil político y de confrontación con la presidenta regional, y más recientemente el de la concejal en el Ayuntamiento de Madrid, Emma López.

> Los encuentros regionales se prevén en enero y febrero, tras el Congreso Federal de noviembre

En Ferraz no ahorran en halagos hacia López, a quien además han situado, a modo de potencial trampolín, en el equipo del comité organizador del Congreso Federal. Su nombramiento sorprendió incluso en el PSOE-M, más si cabe después de que el secretario general, Lobato, se ofreciese a la dirección federal para coordinar la propuesta de financiación en la ponencia marco del congreso. Su exposición mediática en los últimos meses también se ha multiplicado de la mano de Ferraz.

Choque en Aragón

Donde más se evidencia la mano de la dirección del PSOE es el proceso para sustituir a Lambán al frente de la federación aragonesa. Sobre la mesa está la apuesta de la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría. En las últimas semanas, el choque entre esta federación y Ferraz se ha recrudecido a cuenta de la oposición al pacto fiscal de Cataluña. Desde la dirección federal se han enviado incluso avisos de intervención a cuenta de una iniciativa de los socialistas en el parlamento de Aragón que se consideraba contraria a lo decidido por la ejecutiva.

El lambanismo tiene más control sobre la provincia de Zaragoza, donde mantienen la presidencia de la diputación como principal núcleo de poder institucional. Se trata de la provincia con el grueso de afiliados, algo de lo que suelen advertir los afines al actual secretario general en oposición a los movimientos que puedan provenir de la sede federal para desbancarlos. Asimismo, ponen en duda que Alegría pueda compatibilizar su cargo como portavoz del Ejecutivo, e incluso como ministra de Educación, con el de líder del partido en este territorio.

El choque dentro de la federación ya quedó patente en el último Comité Federal del PSOE donde Lambán fue junto a Emiliano García-Page el barón que más elevó el tono frente al concierto catalán. El líder de los socialistas en Huesca, Fernando Sabés, por su parte, pidió la palabra para mostrarse en contra de las posiciones marcadas previamente por su secretario general. «Nos estamos llevando solos a un callejón sin salida», dijo tras acusar al oficialismo de «jugar al siguiente escenario», en referencia al congreso regional, para el que demandó «consenso y diálogo de los tres territorios».

> La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla en primarias, primando el consenso

En Castilla y León, la continuidad de Luis Tudanca tampoco está asegurada. En la dirección trasmiten que si su decisión es continuar no se le cuestionará. Por el momento, el secretario general de los socialistas en esta comunidad autónoma no ha explicitado su voluntad de seguir al frente de sus responsabilidades orgánicas, pero en su entorno lo dan por hecho.

Otras fuentes de peso en la ejecutiva, sin embargo, apuntan a que es necesario un relevo y dirigen la mirada a una mujer fajada en el territorio, sin querer anticipar nombres. Estas mismas fuentes dan por amortizado a Tudanca. De hecho argumentan que el único escenario que justificaría su continuidad sería un adelanto electoral.

Más llamativa es la situación en Extremadura, donde Miguel Ángel Gallardo fue elegido secretario general hace medio año. En Ferraz llaman la atención sobre que su posición crítica no gusta en sectores cada vez más amplios de la federación. A pesar de que ha rebajado el tono de confrontación con la dirección federal, sobre todo en lo referente a la financiación, en la ejecutiva siguen sin descartar una candidatura alternativa. Con cierto tono de aviso, recuerdan que se impuso en primarias con un estrecho margen (55,7% de los votos) y que entonces la dirección federal no se decantó por ninguno de los candidatos. ■

Drama humanitario

Vox desconfía del endurecimiento de la agenda migratoria del PP

Abascal quiere poner a prueba la política restrictiva de Feijóo desde los ayuntamientos y autonomías

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Santiago Abascal encajó con ironía la reunión de Alberto Núñez Feijóo y Giorgia Meloni en Roma. Al líder del PP le dijo en los pasillos del Congreso que le diera recuerdos de su parte. En Vox algunos dirigentes siguen recordando las críticas feroces que la ahora primera ministra italiana recibía no hace tanto, cuando acudía a mítines en las campañas de su partido y lanzaba consignas muy duras contra la inmigración irregular, el colectivo LGTBIQ+, la agenda 2030 y las políticas verdes, y otras muchas que ya estando en el palacio Chigi –sede del gobierno italiano– repite bastante menos a menudo.

Meloni representa un modelo contra la inmigración irregular que cada vez genera más interés. Esta semana, además de Feijóo, estuvo en Roma el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer. La mano dura de la italiana con las oenegés y los acuerdos con los países del norte de África para detener los flujos migratorios se llevan implementando desde hace tiempo, pero Italia parece estar ahora en otra fase. Quizá la medida más polémica es la externalización de las fronteras instalando centros de identificación y expulsión en países vecinos como Albania. Este modelo fue el que Feijóo quiso escuchar de primera mano. La foto de los dos dirigentes también es un paso más lleno de simbolismo.

En Vox siguen mirando con desconfianza el endurecimiento en la hoja de ruta del PP. Génova lleva tiempo trabajando en una propuesta firme que Feijóo llama «combinación entre firmeza, seguridad y humanidad», pero la realidad es que han ido asumiendo algunas iniciativas que antes no estaban en los documentos del PP. Sí las venía defendiendo Vox.



Borja Sánchez-Trillo / Efe

Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, el martes tras el Pleno del Congreso de los Diputados.

Primer problema

En el entorno del líder popular aseguran que la situación migratoria en Canarias y Ceuta se ha descontrolado y que «España no puede permanecer quieta» mientras el resto de países europeos siguen tomando medidas. Además, llevan meses testando que la inmigración es una cuestión que preocupa mucho a la ciudadanía. Esta semana el CIS por primera vez lo situó como primer problema en la percepción de los españoles, aunque en el *ranking* también queda claro que no piensan que sea un problema que les afecte personalmente.

Lo que sí evidencia el estudio es que es un tema que importa en la conversación pública. Vox considera que el PP tendrá que demostrar ese endurecimiento en sus posiciones cuando llegue la hora de la verdad. Y mirarán con lupa cada detalle del acuerdo –si es que llega– con el Gobierno central para reformar la ley de extranjería o acabar con la crisis de los menores migrantes no acompañados.

Los populares cerraron un acuerdo de nueve puntos con el presidente de Canarias y siguen a la espera del Ejecutivo, que no parece satisfecho con el texto y la alianza reforzada de los nacionalistas canarios con Feijóo. Pero en Vox insisten en que serán esos pasos y los que den las comunidades autónomas –de las que ya salieron– y los ayuntamientos a la hora de aplicar sus competencias, los que pongan a prueba la postura del PP. Abascal, de hecho, sigue planteándose abandonar las corporaciones municipales y tumbar los presupuestos regionales donde los votos de Vox sean necesarios si los conservadores no cambian su política migratoria.

> La extrema derecha tiene presencia en más de un centenar de corporaciones municipales

En este momento el partido de extrema derecha tiene presencia en gobiernos de más de un centenar de ayuntamientos, algunos muy grandes como la ciudad de Valencia, Castellón, Elche, Valladolid, Burgos o municipios madrileños como Móstoles o Alcalá de Henares. Y en la Comunidad Valenciana, Aragón, Murcia y Castilla y León sus votos –aunque sea desde fuera de los gobiernos– también son necesarios para sacar adelante presupuestos y el resto de iniciativas legislativas.

El PP cree que ha desactivado a Vox en la que es su principal bandera política al arrebatar parte de su agenda, reunirse con aliados esenciales como Meloni e incluso haber tomado la iniciativa ante la inacción del Ejecutivo. En el núcleo duro de Abascal, sin embargo, piensan que los populares están «normalizando» su discurso tras mucho tiempo habiéndolo demonizado, y piensan que en el fondo lo que hacen es «legitimar» a su formación. ■

Caso Villarejo

Un cuñado de Obiang defiende que en su país las comisiones no son delito

Cándido Nsué Okomo dice a la Audiencia que en Guinea los empleados públicos pueden percibir «bonus» de los beneficios de firmas extranjeras

TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

El exdirector general de la empresa petrolera de Guinea Ecuatorial (Gepetrol) Cándido Nsué Okomo ha presentado en la Audiencia Nacional un dictamen jurídico con el que trata de convencer a la jueza María Tardón, que sustituye a Manuel García Castellón tras su jubilación, de que los pagos por los que permanece imputado en una pieza separada del caso Villarejo no son comisiones ilegales, según se desprende del documento firmado el 21 de julio.

Nsué Okomo reconoció en una declaración celebrada en la Audiencia Nacional que el comisario jubilado José Manuel Villarejo recibió 5,3 millones de euros para que desplegara una supuesta «campaña» de apoyo al presidente del país africano y su régimen. El sumario concluye, por el contrario, que en concreto pretendían favorecer al primogénito del mandatario guineano.



Justin Lane / Efe

Teodoro Obiang Nguema.

El dictamen, que ha sido aportado a la Audiencia Nacional por la defensa de este cuñado del dictador guineano, Teodoro Obiang Nguema, establece que incluso si los hechos fueran ilícitos en aquella época, en realidad no lo eran porque no estaban tipificados como delito. Por eso, destaca, las consideradas comisiones ilegales, en realidad serían pagos lícitos en virtud de la legislación del país africano.

«Los hechos investigados»

«Aunque los hechos investigados fuesen hipotéticamente delito en España no lo eran en Guinea Ecuatorial», por lo que no podrían considerarse «ilícitos los fondos (bonus o comisiones) recibidos», indica el dictamen. ■

Análisis

El próximo 30 de septiembre, tres magistrados de la Audiencia de Madrid decidirán sobre el recurso de Begoña Gómez. La fiscal superior de la Comunidad de Madrid ha solicitado, antes de pronunciarse sobre la querella contra Peinado, «el testimonio de todas las actuaciones en papel»

La espera sobre Gómez



ERNESTO EKAIZER

Almudena Lastra (Madrid, 58 años) ya se pronunció a favor de admitir a trámite la querella presentada por la Abogacía del Estado en defensa de Pedro Sánchez contra el juez Juan Carlos Peinado (titular del juzgado de instrucción número 41 de Madrid) y le quedaba por definir ante el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) si se debe admitir a trámite la que a su vez presentó contra dicho juez por Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno. Este jueves, 19 de septiembre, la fiscal optó por solicitar, para pronunciarse, «testimonio íntegro de las actuaciones en papel» a fin de hacerlo después.

La defensa de Gómez urgió a la sección 23 a resolver de manera expedita el recurso de apelación, pero la sala –integrada por los magistrados Enrique Bergés de Ramón, María del Rosario Esteban y José Sierra– desestimó su recurso de súplica con el argumento de que se ha «seguido el orden ordinario del despacho de asuntos». Y volvió a señalar la fecha señalada del 30 de septiembre, para deliberar, votar y fallar.

La solicitud del «testimonio íntegro» por parte de Lastra sigue a la petición del «testimonio íntegro» el pasado 12 de septiembre por la ya citada sección 23 de la Audiencia de Madrid, formada por los magistrados Enrique Bergés de Ramón (ponente), María del Rosario Esteban, presidenta, y Jesús Gómez Angulo Rodríguez.

El recurso de apelación del abogado Antonio Camacho, letrado de Gómez, contra la instrucción del juez Peinado, pide el archivo de las actuaciones por tratarse de una «investigación prospectiva». Con ello quiere decir que se trata de una excursión de pesca del juez, que lleva adelante una causa «universal» en la que busca indicios sin partir de una verosímil apariencia de conductas delictivas de tráfico de influencias. Y también se deja constancia de vulneración del secreto del sumario por el propio juez instructor, que trasladó a la acusación popular de Vox parte del sumario secreto.

Los lectores y lectoras se preguntarán, ¿qué pasa que todos piden «testimonio íntegro de todas las actuaciones», es decir, en papel? Pues pasa que lo jueces y fiscales de Madrid no cuentan con un expediente judicial electrónico.

Isabel Infantes / Europa Press



Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante un acto en Madrid.

La querella del presidente del Gobierno –vía abogacía del Estado– ya cuenta con ponente en el TSJM –el magistrado José Goyena Salgado– y con el dictamen favorable a su admisión a trámite de la fiscal superior Lastra, y por tanto, se encuentra a estudio del ponente. La de Begoña Gómez, que también tiene ponente en el TSJM –el magistrado José Ramón Suárez Robledano–, en cambio, a raíz de la solicitud del «testimonio íntegro» de todas las actuaciones de la fiscal superior Lastra, todavía no ha empezado su recorrido. Es decir: saber si la Audiencia de Madrid, con su importante decisión, resuelve continuar la presunta investigación o se inclina por el archivo, como pide la defensa de Gómez. O, también, si cabe un segundo recorte de las actuaciones.

De momento, la fecha del 30 de septiembre se mantiene, eso si la lectura del «testimonio íntegro» de las actuaciones por parte del ponente, Bergés de Ramón, no requiere ampliar el plazo. ¿Qué posibilidades se abren al recurso de apelación? «Los magistrados tienen un perfil conservador, pero son competentes, serios y rigurosos», según impresiones recogidas en diversas fuentes judiciales. «Pero da la impresión de que el ponente quiere hacer una valoración de todo el material. Es decir: una revisión exhaustiva», señaló un magistrado.

Cinco meses

La tramitación de las dos querellas por delitos de prevaricación están a la expectativa de lo que vayan a decidir los magistrados de la sección 23 de la Audiencia de Madrid. Porque si se abre paso el archivo decaerán. Con todo, las fuentes consultadas no consideran el archivo de las actuaciones como el desenlace más factible.

El martes próximo, 24 de septiembre, se cumplirán cinco meses desde que el juez Peinado decidiera abrir diligencias en esta presunta causa, a raíz de una querella del sindicato Manos Limpias. Está claro que un juez instructor posee mucho poder y al tomar declaraciones y decidir la imputación, aparte de Begoña Gómez, de presuntos sospechosos (el empresario Juan Carlos Barrabés y el rector de la Universidad Complutense, Joaquín Goyache), ordenar entradas y registros (Barrabés), incautar teléfonos (Barrabés) puede ofrecer una cantidad aparente de diligencias a través de las cuales «como si» la causa es consistente.

La clave es determinar si lo que hace Peinado (vulneración del secreto sumarial) es una excursión o una auténtica instrucción. En la recta final hacia el 30 de septiembre, el juez Peinado puede dar vía libre al traslado a las partes del vídeo de la declaración de dos minutos del testigo Pedro Sánchez del pasado 30 de julio en el Palacio de la Moncloa –antesala de una posible difusión en los medios–, una diligencia forzada sin plantear la posibilidad de una visita concertada a la sede de la presidencia del Gobierno, tras rechazar la declaración por escrito que la ley contempla para el presidente, ministros y otros cargos. ■


SEPTIEMBRE ES EL NUEVO AGOSTO
ALARGA EL VERANO, EVITA LA MASIFICACIÓN Y CONSIGUE MEJORES PRECIOS...
DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR EN
Club VIAJAR
VIAJES AL CARIBE AL MEJOR PRECIO CON FLOWO
DESCUBRE NUESTRAS OFERTAS
www.club-viajar.es

La carrera a la Casa Blanca

La polarización dispara las tensiones en la carrera electoral de EE UU

La contienda entre Trump y Harris se desarrolla en un clima cada vez más por marcado por discursos extremistas y amenazas a la democracia

IDOYA NOAIN
Nueva York

Michael Reynolds /Efe



Seguidores de Trump ocupan la explanada frente al Capitolio antes del asalto del 6 de enero de 2021.

Quedan 44 días hasta que las urnas de EEUU emitan el dictado de los ciudadanos en la elección entre Donald Trump y Kamala Harris y el país está llegando a esta recta final de la campaña convertido en lo que Jon Lewis, investigador del programa sobre Extremismo en la Universidad George Washington, define como un verdadero «polvorín».

No es el único experto que usa esa imagen para definir la situación actual que se respira en el país. En este ciclo ha habido dos intentos de asesinato contra el expresidente y candidato republicano. En los actos de campaña los oradores ahora aparecen con medidas de seguridad reforzadas y protegidos por cristales blindados. Y en Springfield (Ohio), el alcalde se ha visto forzado a hacer una proclamación de emergencia para poder responder a las amenazas, disparadas tras la propagación de un bulo xenófobo contra inmigrantes desde las más altas esferas políticas republicanas y amplificadas en un ecosistema mediático y digital en el que proliferan y se alimentan desinformación, conspiraciones y radicalismo.

Hay más. En decenas de ciudades y estados se están reforzando las medidas de seguridad y las protecciones de trabajadores electorales y centros de voto, que desde las elecciones de 2020 están sujetos a amenazas crecientes. El Departamento de Justicia se ha visto forzado a crear una unidad especializada en crímenes electorales. Y sobrevuela todo con fuerza el fantasma del asalto al Capitolio que se produjo tras las pasadas contiendas electorales, un evento protagonizado por una turba de la que formaron parte integrantes de grupos radicales organizados pero, también, miles de estadounidenses corrientes.

Además, EEUU es hoy un país extremadamente polarizado en el que el oponente político cada vez más se ve como un enemigo existencial. Un sondeo tras otro muestra que cada vez más ciudadanos creen en la violencia como herramienta política. Y eso en una nación con más de 400 millones de armas en manos de civiles.

En un clima político tóxico, el peligro y la inestabilidad en EE UU han dejado de ser una anomalía. Según una encuesta de Reuters/Ipsos de mayo más de dos de cada tres estadounidenses se muestra preocupado porque la violencia extremista estalle tras las elecciones. Y la violencia política, que tiene una larga historia en EE UU ahora está «en la superficie y moviéndose con fuerza», según le decía a *The Washington Post* Barbara Perry, profesora en la Universidad de Virginia.

Lewis, como investigador del extremismo, no quiere hablar de un punto de no retorno pero sí asegura que «sin duda estamos en un punto de inflexión, en un período muy volátil y cáustico, donde las tensiones están más altas que nunca. Hemos abierto la caja de Pandora», continúa. «Y desde 2016 en adelante hemos visto una aceptación generalizada de la violencia política».

Intentos de magnicidio

Aunque los dos intentos de magnicidio de este ciclo electoral se han producido contra Trump, y él y los republicanos han responsabilizado directamente a los demócratas y a su retórica, y también aunque la violencia política de los últimos años ha cruzado las líneas partidistas, los datos señalan a que la presidencia del republicano fue la mayor propulsora de crímenes de odio y ataques motivados por la ideología. Y expertos como Lewis, incluso asegurando que es «responsabilidad de todos bajar la temperatura y denunciar el discurso de odio y la violencia venga de donde venga», señalan especialmente a la derecha radicalizada desde la llegada de Trump como principal responsable.

> Los expertos afirman que se ha instaurado una retórica virulenta, llena de odio y de deshumanización

«Se ha normalizado una retórica muy virulenta, llena de odio y deshumanización», explica el investigador. «Conspiraciones que antes estaban en los márgenes extremos de la sociedad ahora están siendo aceptadas por cargos electos, por fuentes de noticias importantes y en otros lugares. Se repiten en los pasillos del Congreso y por funcionarios electos a nivel estatal y local y eso importa», dice. ■

Nuevo Ejecutivo en Francia

Macron nombra el Gobierno más conservador en una década

El ministro del Interior, Bruno Retailleau, con una dura posición frente a la inmigración, es una de las piezas que simbolizan el giro a la derecha

LETICIA FUENTES
París

Francia ya tiene nuevo Gobierno después de que el jueves, el primer ministro, Michel Barnier, presentase a Emmanuel Macron la lista de los candidatos y este la aprobase. Después de dos meses y medio de bloqueo político, y una incertidumbre que ya pesaba en el ambiente, ayer , el secretario general del Elíseo, Alexis Kohler, fue el encargado de leer la lista que compondrá el ejecutivo. Un nuevo Gobierno con aires mucho más conservadores que el anterior, a pesar de que el bloque ganador en las últimas elecciones legislativas fue la izquierda, que da una idea de cómo será esta segunda etapa de la legislatura de Macron, quien puso como condición que fuese un gobierno que aportará «estabilidad al país». El primer Consejo de Ministros será mañana.

Yoan Valat/AP



Emmanuel Macron, el viernes.

Ahora, la pregunta es cuánto durará este gobierno, puesto que la izquierda amenazó con una moción de censura, si Barnier no incluía a alguien de sus filas en el Gobierno, y todo apunta a que así será. No en vano, este nuevo Gobierno es el más conservador que ha tenido Francia desde hace una década, con François Fillon, y todo apunta a que lo va a tener difícil para sobrevivir, ya que los otros grandes bloques políticos: La Francia Insumisa y Reagrupamiento Nacional se han quedado fuera y prometen *vendetta*.

Una de las piezas clave del nuevo Ejecutivo que simboliza ese giro a la derecha es el ministro del Interior, Bruno Retailleau, conocido por sus posiciones particularmente duras en el terreno de la inmigración. ■

El conflicto de Oriente Próximo

Desde las explosiones de buscapersonas y 'walkie talkies', la población libanesa se ha sumido en la paranoia y el pavor ante los dispositivos electrónicos, y la posibilidad de un conflicto abierto en su territorio

Psicosis en el Líbano

ANDREA LÓPEZ-TOMÀS
Beirut

Marwan Naamani / Europa Press



Columnas de humo tras un raid de la aviación israelí en el sur del Líbano, ayer.

El ejército israelí indicó ayer que estaba bombardeando con «decenas de aviones» el sur de Líbano. «Durante la última hora, hemos lanzado un ataque a gran escala en el sur del Líbano, después de identificar preparativos de Hizbulá para disparar contra territorio israelí», aseguró anoche el portavoz del Ejército, Daniel Hagari, agregando que «decenas de aviones de la Fuerza Aérea» participaban en esa operación. Un paso más en la escalada intervencionista de Israel en el Líbano una semana que empezó el martes con miles de buscas explotando a la vez.

Los martes, después de su jornada laboral, Sally El Charbaji tiene la costumbre de ir al gimnasio. Hasta ahora era su lugar seguro. «Lo escuché todo como si estuvieran en la misma habitación», relata. Pequeñas explosiones que sonaron en el lapso de apenas unos minutos. Y, después, al unísono, los gritos de dolor y pánico. «Todos salimos corriendo porque temíamos que las ventanas de vidrio pudieran estallar», reconoce esta joven traductora libanesa. El libanés es un pueblo acostumbrado a la tragedia.

Años de conflictos y agresiones militares han instalado en el ADN de cada ciudadano el instinto de supervivencia. Lamentablemente, tienen las herramientas de respuesta rápida integradas en su cuerpo. Pero ni ellos mismos podían haber imaginado un ataque así.

«Como pueblo libanés, nos merecemos vivir en paz», afirma Elie al Maalouli. «Siento que estamos viviendo en una película de acción americana, y cada persona que utiliza la tecnología ha pasado a sentirse insegura», denuncia este libanés cristiano de 62 años. El filme hecho realidad empezó el martes cuando miles de buscapersonas, muchos de ellos en manos de miembros de Hizbulá, explotaron a la vez. Al menos una docena de personas murieron y casi 3.000 resultaron heridas. Al día siguiente, como si se tratara del guión de una película inverosímil, centenares de *walkie talkies* detonaron al unísono. Algunos lo hicieron durante los funerales de las víctimas de la jornada anterior. En total, en menos de 24 horas, al menos 37 personas, incluidos niños, murieron a causa de las heridas provocadas por las detonaciones. Los hospitales se desbordaron con la llegada de más de 3.000 víctimas con heridas más que complicadas. Israel no ha reivindicado el ataque, aunque las evidencias no dejan ninguna duda de su autoría.

«Incapacitar a mucha gente»

El doctor Charbel el Feghaly se sienta, agotado, detrás de su escritorio. Solo han pasado tres días desde los ataques, pero aún siente la adrenalina corriendo por sus venas. «Fue un día catastrófico, verdaderamente catastrófico», confiesa este cirujano plástico. «El hospital estaba preparado, pero esto es algo que nunca habíamos visto», explica este joven cristiano que prevé mudarse a Francia como parte de este éxodo infinito en el sector médico que sufre el Líbano.

Pero, por más días que pasen, El Feghaly no sale de su asombro. «Estas heridas no se hicieron para matar, sino para incapacitar a mucha gente», denuncia con restos de cansancio bajo sus ojos. «Los buscapersonas pitaron y explotaron al cabo de unos minutos para que estas personas tuvieran tiempo para ponérselos cerca de los ojos; tenemos docenas de casos de personas que perdieron la vista», explica con detalles en un intento de transmitir la maldad que se intuye tras un ataque de estas características.

El Ejército israelí anunció anoche un «ataque a gran escala» con aviones en el sur

Desde la tarde del martes, todo residente en el Líbano mira con recelo a sus dispositivos electrónicos. El miércoles no sólo explotaron *walkie talkies*, sino también ordenadores, teléfonos móviles o, incluso, paneles solares. Entre la población libanesa circularon mensajes de pavor pidiendo a sus seres queridos que desconectaran el *bluetooth* de sus teléfonos. «Fue un momento de mucho pánico», rememora El Charbaji. Días después del *shock*, agravado por el bombardeo más letal en el país que tuvo lugar el viernes en Beirut, con 31 muertos, mujeres y niños incluidos, la paranoia se ha adueñado del Líbano.

La aviación civil del Líbano ha prohibido el transporte de buscapersonas y *walkie talkies* en todos los aviones que despeguen del Aeropuerto Internacional Rafik Hariri de Beirut «hasta nuevo aviso». «Nadie puede saber qué pasará ahora, pero espero de corazón que todo esto termine pronto, antes de que olvidemos lo que significa vivir una vida normal», reconoce El Charbaji. ■

Elecciones regionales en Alemania

Las elecciones de Brandemburgo se ven como la última oportunidad del canciller y el tripartito. La alianza quedó bajo mínimos en los comicios en Turingia y Sajonia, y hay quien augura que no llegará al final de la legislatura

La última bala de Scholz

GEMMA CASADEVALL
Potsdam

En Potsdam, la capital de Brandemburgo, tienen su domicilio familiar el canciller Olaf Scholz y su esposa Britta Ernst, quien hasta hace un año fue ministra de Educación en ese land. Ahí también reside la titular de Exteriores de Alemania, la verde Annalena Baerbock. Pero eso no significa que socialdemócratas o verdes jueguen en casa en las elecciones regionales que hoy vive el Estado que envuelve Berlín.

Con 2,1 millones de electores, Brandeburgo representa tanto a la elitista, monumental y turística Potsdam como a la semirrural franja fronteriza con Polonia. El porcentaje de población extranjera es de un 7%, la mitad del 15% nacional y alejado del 24% de Berlín. Pero el discurso contrario al asilo se ha apoderado de la campaña, mientras el Gobierno de Scholz endurece las leyes contra la migración irregular y crece la alarma social, sea por el yihadismo o la criminalidad presuntamente «importada».

Scholz ha estado ausente en el final de campaña. Su presencia podría incluso perjudicar a su correligionario y primer ministro regional, Dietmar Woidke, con 11 años en el cargo. Woidke tiene ahora una estimación de voto del 27%, un punto por debajo de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), pero 11 por encima de la conservadora CDU. En las últimas semanas ha ido ganando terreno, punto a punto. Le respaldan algunos históricos de la CDU, como la expresidenta del Parlamento Rita Süssmuth. Al nuevo populismo izquierdista de Sahra Wagenknecht, pieza clave para la búsqueda de coaliciones sin la AfD, se le pronostica un 13% de los sufragios.

Los comicios en Brandeburgo se consideran la última bala para Scholz y su tripartito entre socialdemócratas, verdes y liberales. Los tres coaligados quedaron a mínimos en las elecciones regionales celebradas el 1 de septiembre en Turingia y Sajonia, los dos estados del este donde los ultras se dispararon a la primera y segunda posición, respectivamente.

Resultados pírricos

A los liberales se les pronostican resultados pírricos, que les dejarán fuera de otra cámara regional. Los verdes podrían salvar la cara incluso si quedan por debajo del 5%, el mínimo para obtener escaños, si obtienen de nuevo un mandato directo o victoria en Potsdam. ■

Amnistía Internacional



La abogada francesa Agnès Callamard, secretaria general de la oenegé Amnistía Internacional.

AGNÈS CALLAMARD

La secretaria general de Amnistía Internacional, una de las organizaciones con mayor proyección mundial en la denuncia de los abusos cometidos por los países, critica que Rusia o Israel «reclamen interpretar el derecho internacional a su antojo» y lamenta la cierta pérdida de influencia del ente que dirige

«No estamos lejos de máquinas que maten sin intervención humana»

IRENE SAVIO
Roma

El sufrimiento empieza casi enseguida. Sin duda debido a las preguntas formuladas, pero también por las respuestas de la abogada francesa Agnès Callamard (Pierrelatte, 1964), que van desdibujando la complicada época en la que vivimos. La organización de la que es secretaria general, Amnistía Internacional (AI), fundada en 1961, sigue siendo hoy una de las más relevantes y con mayor proyección mundial en la denuncia de los abusos cometidos por los países. Sin embargo, su voz también es cada vez más cuestionada y criticada desde el poder.

— El derecho Internacional humanitario (DIH) cumple 75 años en crisis. Si el sistema internacional es cada vez más incapaz de responder a las crisis globales y las guerras, ¿hacia qué mundo nos dirigimos?

— Estamos en un momento crítico, con muchos actores, incluidos aquellos que están contribuyendo a la desestabilización, que están sugiriendo que el marco legal internacional ya no es aplicable ni adecuado para que cumpla con su objetivo. Y los Convenios de Ginebra son precisamente algunas de estas leyes que están en el punto de mira, a pesar de que son una herramienta formidable, fruto de la experiencia práctica acumulada por el mundo en guerras pasadas. Lamentablemente estamos siendo testigos de las demasiadas dobles varas, excepciones, atajos [que los países buscan ante el DIH].

— ¿De quién es la culpa?

— De casi todos. De EE UU y de muchos países europeos, que están muy comprometidos en pedir la aplicación de los Convenios de Ginebra por la guerra en Ucrania, pero guardan silencio sobre la guerra en Gaza. De Rusia y China, que se acuerdan de esos convenios cuando se habla de Israel, pero no están dispuestos a aplicarlos con Ucrania. Sin embargo, eso no funciona así: o se aplica a todos o no tiene sentido. [...] No le corresponde a EE UU, al Reino Unido, a Rusia o a Israel decidir qué es correcto o cómo deben interpretarse esas leyes. Es absolutamente vergonzoso que Rusia o Israel reclamen interpretar el DIH a su antojo, y que encuentren a actores dispuestos a apoyar sus interpretaciones [...] en nombre de la seguridad nacional o de la lucha contra el terrorismo.

— Existen informaciones que apuntan a que Israel ha estado usando inteligencia artificial para rastrear y matar a supuestos agentes de Hamás. ¿Qué saben de esto?

— Amnistía aún no ha trabajado en este caso, pero lo que es indudable es que el mundo digital está hoy contribuyendo y facilitando el esfuerzo bélico en las guerras en curso. Lo estamos viendo con Israel y también en Ucrania. Es muy problemático. [...] y extremadamente aterrador. Más aterrador aún es pensar que el mundo podría encontrarse ante el enorme desafío de un contexto en el que las máquinas no solo identifiquen sus blancos de forma autónoma, como ya está ocurriendo, sino que también lleven a cabo el ataque sin ninguna intervención humana. Esto no está ocurriendo aún, pero no estamos lejos de ello. Por eso consideramos que debería haber una prohibición total de este tipo de sistemas de armas y estamos haciendo una campaña sobre esto.



«Necesitamos que en Israel y Gaza haya la misma energía para juzgar crímenes que en Ucrania»

— Muchos hospitales han sufrido ataques en Ucrania. ¿Cómo investigan para determinar si estos ataques han sido intencionados por parte de Rusia?

— Analizando lo que había alrededor, las pruebas audiovisuales y los datos de los satélites que analiza nuestra laboratorio, que nos permiten reconstruir el paisaje y el entorno, y entender si, por ejemplo, había cerca un objetivo militar, o si el sitio afectado era muy conocido y reconocible o no. Cuando eliminamos todas las posibilidades, solo una conclusión es posible.

— Cuando hablamos de Israel o Rusia, hablamos de potencias. Sin ser utópicos, ¿qué posibilidades existen en 2024 de que personas de estos países rindan cuentas si han cometido delitos?

— En primer lugar, necesitamos asegurarnos de que el Tribunal Penal Internacional (TPI) pueda emitir órdenes de arresto, sin las inaceptables críticas de EE UU y Alemania, por ejemplo. Porque si estamos dispuestos a decir que el TPI tiene algo que decir sobre Ucrania, eso también tiene que valer para tus aliados, incluyendo a Israel. Hay que evitar el doble rasero. En el caso de Ucrania, hay una serie de propuestas sobre [cómo juzgar] los crímenes que han sido bien investigados. Necesitamos la misma energía con Israel y Gaza. Amnistía está también muy interesada en el marco legal. Por eso estamos involucrados en la redacción de una Convención sobre la prevención y la penalización de los crímenes contra la humanidad. Nos gustaría que la convención sea sólida y obligue a los países a procesar o extraditar a cualquier sospechoso que esté a su alcance. También creemos que es una buena idea que se permita que los tribunales nacionales asuman casos que el TPI no puede o no quiere juzgar.

— ¿Cuál es el conflicto más olvidado en este momento?

— Hay muchos, pero está claro que creemos que Sudán necesita mucha más atención. Hay miles de personas muertas, desenfrenados casos de violencia sexual... y la respuesta de la comunidad internacional ha sido completamente inadecuada. Pero también está Etiopía, ejemplo de un conflicto que dura desde hace años, o Colombia, e incluso Myanmar.

— ¿No tiene la sensación de que vuestras denuncias son menos escuchadas últimamente?

— Nos escuchan menos los que están en el poder. [Hoy] es mucho más difícil encontrar actores en el sistema multilateral dispuestos a actuar tras nuestras averiguaciones. [...] Actores políticos, económicos y religiosos, todos parecen pensar que ahora no es el momento adecuado. Además, muchos actores se están inclinando hacia prácticas que son muy cuestionables, que describiría como casi o totalmente autoritarias. Se está poniendo en duda la influencia de nuestra acción.... Nuestra capacidad para convencer a los que están en el poder de que hay otras maneras, eso es realmente difícil en este momento. ■



En colaboración con:
Diario de Mallorca

FINCA
LA BARCA

ACEITE DE OLIVA Y PRODUCTOS AHUMADOS

De la Vera a tu mesa

39€*
SELECCIÓN GOURMET
~~75€~~
VALOR REAL

* Los gastos de envío son de 5,9 € para toda la Península y 10,90 € para Baleares

Finca La Barca es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbrelos en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

ESTE PACK INCLUYE

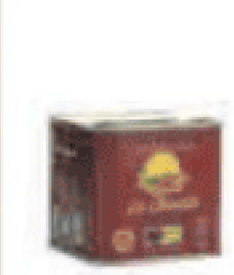

Aceite de oliva ahumado Finca La Barca 250 ml


Pimientos del piquillo asados a la leña Finca La Barca 255 g


Alioli con aceite de oliva ahumado Finca La Barca 120 ml


Bacalao asado a la brasa con ajo en aceite Finca La Barca 120 g


Salsa picante ahumada La Chinata 100 ml


Pimentón ahumado dulce La Chinata 70 g


Bonito del norte Ortiz en aceite de oliva 220 g


Cristalinos integrales Espiga Blanca 120 g

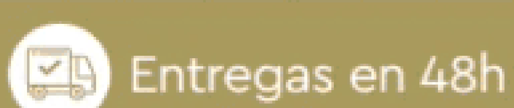

Mini chapata de olivas gourmet Espiga Blanca 80 g


Marqués de Cáceres Excellens Reserva 2018


Marques de Cáceres Excellens Rosé 2023



casagourmet.es

971 170 599

Entregas en 48h

@casagourmet.es

CRISIS CLIMÁTICA



Un orangután y su cría, en una selva indonesia. / Jim Weber

El aceite de palma es uno de sus principales enemigos, pues impulsa la destrucción de sus selvas

Se siguen exponiendo en zoos para simple diversión de la gente, hecho que les ocasiona estrés y soledad

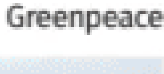
Comparten con nosotros el 96,4 % de sus genes y muchos de sus atributos son humanos ● Sin embargo, sus poblaciones caen en picado y solo quedan unas decenas de miles en todo el planeta ● La deforestación de las selvas de Indonesia, su hábitat principal, es la clave de ello.

Orangután: el animal casi humano que se extingue

MARTA MONTOJO / EFEVERDE

Los orangutanes son de los animales más parecidos a las personas. De hecho, pertenecen a la misma familia que nosotros. Así, para referirse a los grandes simios -orangutanes, chimpancés, bonobos, gorilas-, el experto Pedro Pozas prefiere la fórmula «homínidos no humanos».

Este naturalista de 66 años se topó por primera vez con un gran simio cuando era un adolescente. En una visita al zoológico de Madrid, cuando tenía 14 años, se despistó un momento y perdió al grupo. Subió por unas escaleras, buscando al resto, y se encontró frente a una jaula de cristal. Al otro lado había un orangután, un animal que Pozas entonces desconocía. «Me acerqué a él y me empezó a mirar. Cogió del suelo un papel blanco para quitarse algo de los ojos». Le pareció una persona humana. «Tenía una expresión de tristeza terrible, se me quedó metido en el corazón», cuenta ahoradesde el otro lado del teléfono. Desde la organización que dirige y que ayudó a fundar en España en 1999, Proyecto Gran Simio (PGS), Pozas lleva años presionando al Gobierno para que apruebe la Ley de Grandes Simios, cuyo anteproyecto acaba de comenzar su tramitación. España sería pionero a nivel mundial en tener una ley de grandes simios, celebra Pozas. El documento de consulta pública previa emitido por el Ministerio de Derechos Sociales reconoce a estos primates como mucho más que «seres sintientes», y recuerda que reúnen los quince atributos que en su día el bioético Joseph Fletcher estableció para definir la personalidad humana.


Greenpeace



Deforestación de una selva para plantar palma aceitera.

El Proyecto Gran Simio también señala que estos animales comparten con los humanos esos atributos, aunque en diferente grado: inteligencia mínima, autoconciencia, autocontrol, sentido del tiempo, sentido del futuro, sentido del pasado, capacidad para relacionarse con otros, preocupación y cuidado por los otros, comunicación, control de la existencia, curiosidad, cambio y capacidad para el cambio, equilibrio de razón y sentimientos, idiosincrasia y actividad del neocórtex.

Estudios recientes han demostrado además que los grandes simios son capaces de interpretar situaciones de manera no literal, e identificar las intenciones de otros individuos incluso cuando éstos actúan bajo una creencia errónea, una habilidad que hasta hace poco se creía exclusiva de la cognición humana.

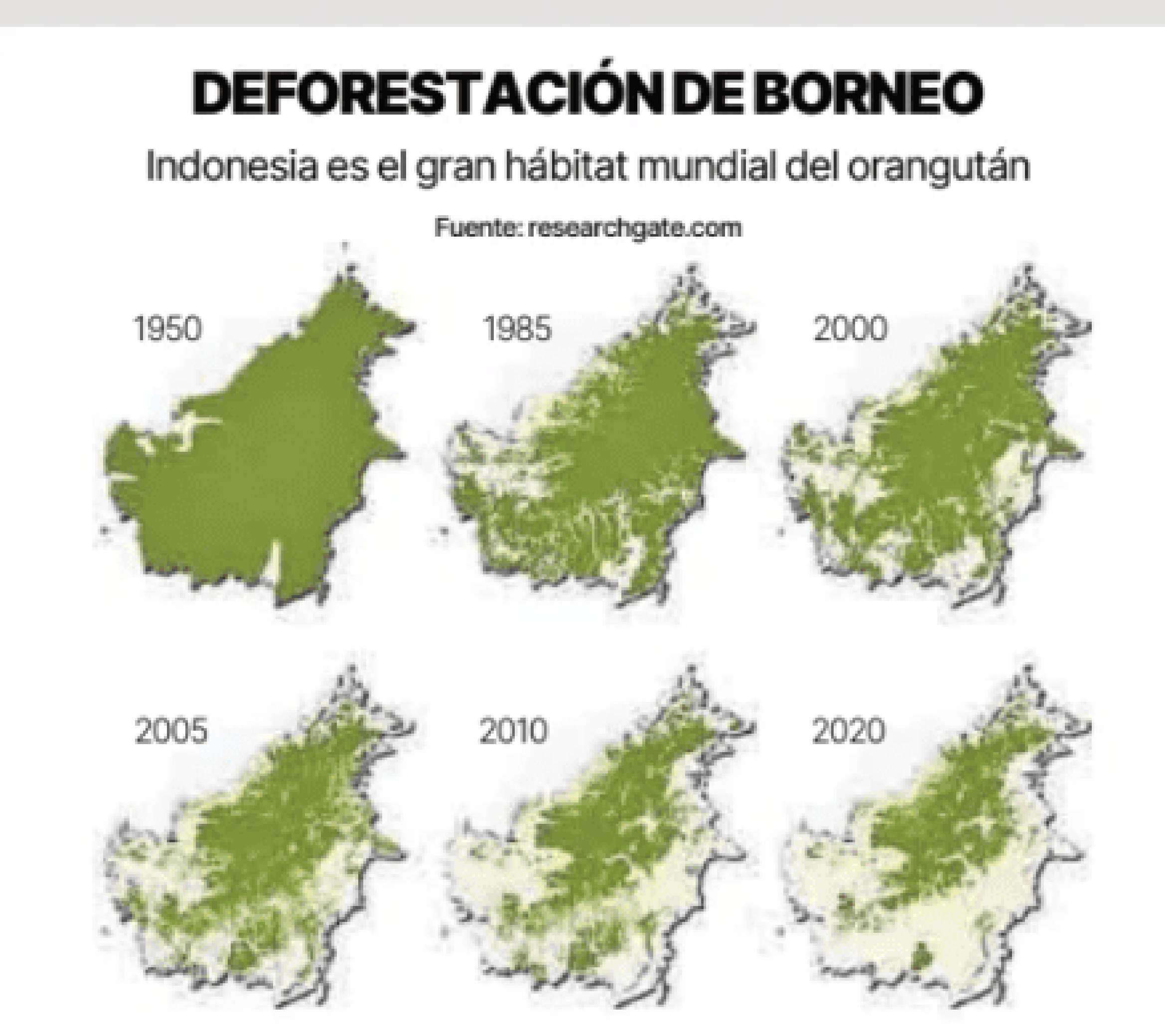
También se sabe que los orangutanes, en concreto, adaptan su vocabulario al entorno social. Igual que sucede con las personas, la interacción social moldea y transforma el «vocabulario» de estos simios, que no poseen un lenguaje fijo, sino que utilizan distintos registros vocales y los adaptan al grupo con el que viven y se relacionan.

Minería y aceite de palma

Se han identificado tres especies de orangután en el mundo; todas ellas en Indonesia. Está el orangután de Borneo, el de Sumatra, y el de Tapanuli. Las tres están incluidas en la categoría de «en peligro crítico» de extinción de la Lista Roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Especialmente vulnerable a la extinción es el orangután de Tapanuli, una especie

Amenazas





La deforestación los expulsa de su hábitat

El cultivo de palma de aceite es la primera causa de deforestación en Indonesia, y el principal factor de riesgo para los orangutanes, cuyo hábitat -la selva tropical- queda destruido. Según los datos de Global Forest Watch, desde 1950 se han talado en el país asiático más de 740.000 kilómetros cuadrados de selva. En la isla de Borneo, apenas queda la mitad de los bosques tropicales originales.

«Lo que ocurre es que no solamente han destruido la selva y toda la biodiversidad, sino que, encima, para estas plantaciones se aplican muchísimos insecticidas, que dejan la tierra totalmente baldía y, al filtrarse, envenenan los acuíferos», según el Proyecto Gran Simio.

Por su parte, la minería comporta un riesgo creciente para los orangutanes. La extracción de carbón, pero también -y cada vez más- de otros minerales como el níquel, estratégico para las baterías de coches eléctricos, amenaza los ecosistemas forestales de los que dependen los orangutanes. Indonesia aloja las mayores reservas de níquel del mundo.



Los orangutanes se enfrentan a un futuro incierto por la presión humana. / WWF

descrita en 2017 cuya población -que no llega a los 800 ejemplares- está en declive y confinada en el ecosistema de Batang Toru, una zona montañosa de selva tropical en el norte de Sumatra.

La mayor amenaza para estos primates es el cultivo de productos no madereros como la palma aceitera, de la que se extrae el aceite con el que se producen alimentos ultraprocesados (buena parte de la bollería industrial), además de detergentes, cosméticos y combustible.

El papel de los zoológicos

Los orangutanes además sufren la caza, la captura y el tráfico por parte de humanos, que los tratan como producto de entretenimiento. «Esa es otra problemática a nivel mundial que tenemos también aquí en España, y en la que intentaremos que la Ley de Grandes Simios pueda influir», señala Pozas.

Desde Proyecto Gran Simio han preguntado oficialmente a la Unión Europea sobre los programas de reproducción en cautividad de grandes simios en los zoológicos, y la UE ha respondido que «no existe un aval científico independiente que pueda avalar esos programas». Así, Pozas argumenta que los zoos no tienen excusa para seguir favoreciendo la reproducción de estos animales.

Con los linces u otros animales que se han criado en cautividad para favorecer la conservación de la especie, Pozas sostiene que normalmente lo primero que se hace es aislar a las crías de los humanos para que no establezcan vínculos de dependencia, mientras que en el caso de los orangutanes y grandes simios «eso no se está haciendo», argumenta. En cambio, se los expone al público, y están «para el mero divertimento de la gente», sentencia.

En los zoos, están visiblemente deprimidos, tumbados todo el día, escondidos de las personas, porque intentan proteger su intimidad, señala.

«Los ves aburridos, tirados en el suelo, a veces se tapan con mantas para que la gente no los vea. Son comportamientos que no son los suyos propios. Han sido amputados de su cultura», lamenta.

«Esperamos que, una vez la ley sea adoptada, revierta en mejores condiciones para los animales que necesariamente tienen que vivir en cautividad. Que se establezca un marco claro donde queden especificadas claramente esas necesidades, de forma que se aseguren unos espacios adecuados para aquellos animales que desgraciadamente no pueden volver a la naturaleza», afirma Marta Merchán, la directora de AAP Primadomus, un centro de rescate y rehabilitación de mamíferos exóticos.

Merchán espera que la ley sirva para que «el trabajo que se haga desde los parques zoológicos sea, principalmente, dar hogar a los animales rescatados del tráfico ilegal, de la tenencia privada o del entretenimiento en circos, que por estos motivos no pueden volver a la naturaleza, porque ya no han podido aprender a sobrevivir allí. Y garantizar que tengan unas condiciones de vida digna».

El objetivo a largo plazo, a su juicio, debería ser que «los grandes simios vayan desapareciendo de los parques zoológicos a medida que se vaya trabajando a nivel internacional en mejores legislaciones y mejor aplicación de las leyes que hay, para que estos animales dejen de encontrarse en esas situaciones, y que el papel de los zoológicos también a la larga con estas especies sea no más que una labor de rescate y de conservación in situ en los países de origen de los animales». ■



Más noticias y reportajes en la web
Medio Ambiente
Búscala en el **menú web de este diario**
Información actualizada diariamente

REAL MALLORCA | Primera División

PAU FERRAGUT
Palma



Alejandro García | EFE

Muriqi será baja segura en los partidos contra el Betis de mañana, Valladolid el viernes y Espanyol.

El Mallorca se queda sin Muriqi

El delantero kosovar sufre una lesión muscular por rotura fibrilar en los isquiotibiales y estará ausente entre tres y cuatro semanas ● Volverá tras el parón de selecciones de octubre

La epidemia de lesiones en este apretado inicio de temporada se ha cobrado una nueva víctima en el Mallorca. Vedat Muriqi ha sido el último en caer. Según adelantó ayer el diario Marca, el delantero kosovar sufre una rotura muscular en la zona de los isquiotibiales y estará de baja entre tres y cuatro semanas. Todo un quebradero de cabeza para Jagoba Arrasate que tenía en el 'siete' bermellón su principal referencia ofensiva y en el juego aéreo tanto en ataque como en defensa.

Muriqi se perderá los tres partidos que restan antes del parón de selecciones de octubre. El primero de ellos, mañana ante el Betis (21:00 horas / Movistar) en el Benito Villamarín. Tampoco estará el balcánico el viernes en el Estadio Nuevo José Zorrilla contra el Valladolid (21:00 horas / Movistar) ni en Cornellà frente al Espanyol (sábado 5 de octubre). Dependerá de la evolución de la dolencia durante el parón de selecciones de octubre que el atacante pueda llegar al duelo contra el Rayo Vallecano en Son Moix del domingo 20 de octubre.

El delantero de 30 años ya encendió las alarmas en el parón de selecciones de la primera semana de septiembre por unas molestias físicas que le obligaron a abandonar el terreno de juego con Kosovo en la primera jornada de la Nations League frente a Rumanía. Muriqi no entrenó durante dos días por precaución y solamente disputó los primeros 45 minutos en la golada a Chipre, después de firmar un doblete. Su seleccionador, Franco Foda, reconoció en rueda de prensa que el futbolista había pedido el cambio debido a los problemas musculares que sufría.

A pesar de la preocupación que despertó en el cuerpo técnico del Mallorca y la planta noble de Son Moix, esta circunstancia no impidió al kosovar ponerse a disposición de Arrasate ante el Villarreal, completando los 90 minutos en el campo, además de disputar media hora en la segunda parte contra la Real Sociedad el martes.

Este viernes, después de la jornada de descanso de la plantilla, a Muriqi se le vio entrenando al margen del grupo y, a 48 horas del partido contra el Betis, se confirmó que sufre una lesión que evoca como un 'déjà vu' al pasado curso en noviembre cuando padeció una rotura muscular en sus gemelos en un amistosos de Kosovo ante Israel. Este percance mermó el rendimiento del Mallorca de Javier Aguirre durante dos meses, en los cuales el equipo solo pudo ganar a Sevilla (1-0) y Osasuna (3-2); empató contra el Cádiz (1-1), Alavés (0-0), Almería (0-0) y Celta (1-1); además de perder contra Atlético de Madrid (1-0) y Real Madrid (1-0) antes de reaparecer en Villarreal desde el banquillo. ■

El árbitro

Invictos con García Verdura

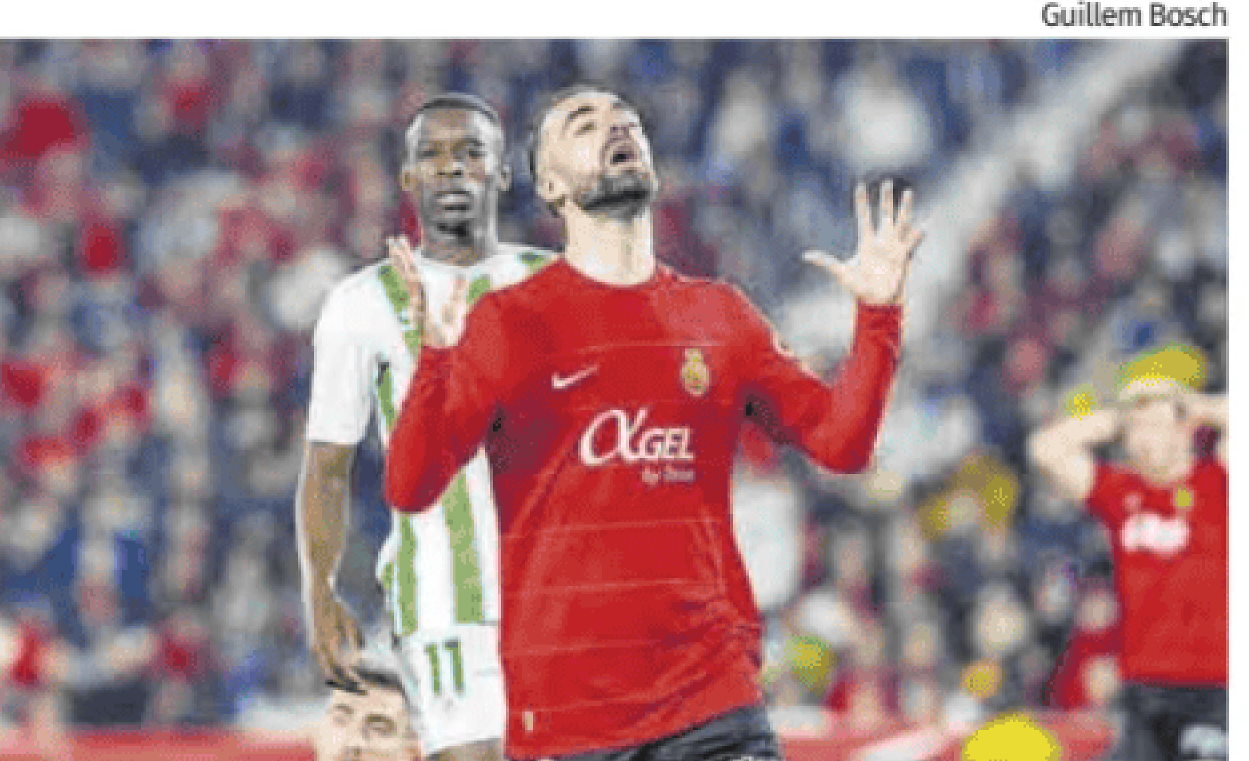
La designación arbitral del Betis-Mallorca de mañana habrá gustado a ambos equipos. Andaluces y mallorquines no conocen la derrota con Víctor García Verdura. El catalán afronta su segundo curso en la máxima categoría y el curso anterior dirigió en seis ocasiones a los bermellones: victorias ante Atlético Saguntino (3-2) y Rayo Majadahonda (0-1) en Segunda B y, ya en Primera, empates ante Las Palmas (1-1), Celta (1-1) y Alavés (1-1) y triunfo en Getafe (1-2). Con los béticos, el balance es de dos triunfos y un empate.

Los bermellones llevan una década sin vencer al Betis

El cuadro mallorquinista enlaza dos empates y ocho derrotas contra el conjunto andaluz

EFE
Sevilla

El Mallorca intentará mañana en el Benito Villamarín que el Betis deje de ser la horma de su zapato. La última vez que los bermellones lograron doblegar a los verdiblancos fue en mayo de 2013, gracias a un solitario tanto rubricado en Son Moix por Tomer Hemed (1-0) y que sirvió para aplazar un traumático descenso después de 16 temporadas en la élite. Desde entonces, el balance de la última década es de solamente dos empates y ocho derrotas, las cinco últimas de forma consecutiva.


Guillem Bosch

Darder lamenta una ocasión fallada contra el Betis el pasado curso.

Mallorca y Betis se reencontraron en Segunda División en la temporada 2024-15. Los andaluces se llevaron los dos encuentros por la mínima (1-0 y 1-2). De nuevo en la máxima categoría el curso 2029-20, los béticos asaltaron Son Moix (1-2) y los mallorquinistas rascaron un empate en Heliópolis, en un partido con goles de Ante Budimir, Cucho Hernández y Take Kubo (3-3). Dos temporadas después (2021-22), el Mallorca volvía a la máxima categoría firmando las tablas contra el Betis en Son Moix (1-1).

En la segunda vuelta una diana de Willian José, de penalti, dio los tres puntos a los locales (2-1) para iniciar la racha de cinco derrotas seguidas de los mallorquinistas frente a los béticos. Borja Iglesias fue el verdugo del Mallorca en la campaña 2022-23 con dos penaltis transformados en Son Moix (1-2) y otro gol en el Villamarín (1-0).

En los últimos dos precedentes el Mallorca no vio portería. El Betis, gracias a Willian José y Ayoze Pérez (2-0), además de Sergi Altimira (0-1), logró llevarse el gato al agua. ■

FÚTBOL | Primera División

El Madrid recurre a Vinicius para remontar y golear al Espanyol

El once catalán se adelantó gracias a un error de Courtois ● Carvajal, Rodrygo y Mbappé, de penalti, completan el marcador en la cuarta victoria de los blancos

DENÍS IGLESIAS
Madrid



Real Madrid
Espanyol

REAL MADRID: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, m.59), Tchouaméni, Militao, Fran García; Valverde, Modric, Bellingham (Rüdiger, m.83), Güler (Vinícius, m.55); Rodrygo (Endrick, m.83) y Mbappé.

ESPANYOL: Joan García; Tejero (Aguado, m.77), El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Romero; Pol Lozano, Alex Král; Jofre (Cardona, m.77), Cheddira (Veliz, m.46) y Puado (Pere Milla, m.80).

GOLES: 0-1, m.54: Courtois (propia puerta). 1-1, m.58: Carvajal. 2-1, m.75: Rodrygo. 3-1, m.78: Vinícius. 4-1, m.90: Mbappé (penalti).

ÁRBITRO: Munuera Montero (C. Andaluz).

T. AMARILLAS: a Mbappé, Valverde, Bellingham, Vinícius, P. Lozano, J. García y Romero.

@RFEPiraguismo



El mallorquín Marcus Cooper Walz saluda en el homenaje del Real Madrid a varios medallistas de París.

Dice Carlo Ancelotti que al Bernabéu le gusta el rock and roll y para el italiano el público es soberano. Sin embargo, el Real Madrid de principio de temporada no tenía tan clara la partitura. Era un grupo de los grandes y eso le basta para no perder en ningún concierto. A la sexta actuación apareció el 'frontman', un espectacular Vinicius que empezó el partido desde el banquillo y lo rompió en la segunda parte con una excelente asistencia a Rodrygo y una buena finalización a pase de Mbappé. Antes, Carvajal había igualado el tanto inicial que metió en propia meta Courtois. El francés Mbappé obtuvo otro gol tras un penalti forzado por Endrick en casi la última jugada de un partido que al Madrid se le atragantó por su falta de acierto en el remate y que acabó decantando por insistencia.

Antes del partido se realizó un homenaje a varios medalliistas españoles en los Juegos Olímpicos de París, entre ellos el mallorquín Marcus Cooper Walz. ■

Flick no quiere que las bajas ni el trauma de Mónaco sirvan como excusa

MARCOS LÓPEZ
Barcelona

No solo juega hoy el Barcelona en Villarreal (18:30 horas / DAZN) a defender la ventaja obtenida en su espectacular arranque de Liga (15 puntos de 15) sino también para certificar que lo ocurrido en Mónaco en la Liga de Campeones, primera derrota de la temporada, fue un pequeño accidente. Hasta ocho ausencias (siete lesionados y un sancionado, Ferran Torres por la tarjeta roja que vio en Montilivi), dejan sin recursos al técnico alemán. «¿Ocho bajas? Yo solo pongo el foco en los jugadores que sí están activos. No ponemos excusas, no ponemos excusas. Vamos por el buen camino», indicó. Por su parte, los de Marcelino buscarán su segunda victoria seguida, tras asaltar Son Moix, para ponerse a un punto del líder. ■

LaLiga EA Sports

Jornada 6

Viernes

Alavés-Sevilla 2-1

Ayer

Valladolid-Real Sociedad 0-0
Osasuna-Las Palmas 2-1
Valencia-Girona 2-0
Real Madrid-Espanyol 4-1

Hoy

Getafe-Leganés **(Dazn-Gol)** 14:00
Athletic-Celta **(Movistar)** 16:15
Villarreal-Barcelona **(Dazn)** 18:30
Rayo Vallecano-Atlético **(Movistar)** 21:00

Mañana

Betis-Mallorca **(Movistar)** 21:00

		PT	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	●	**15**	**5**	**5**	**0**	**0**	**17**	**4**
Real Madrid	●	14	6	4	2	0	13	3
Atlético	●	11	5	3	2	0	9	2
Villarreal	●	11	5	3	2	0	11	8
Alavés	■	10	6	3	1	2	9	7
Athletic Club	■	10	6	3	1	2	8	6
Osasuna	◆	10	6	3	1	2	8	11
Celta		9	5	3	0	2	13	10
Betis		8	5	2	2	1	5	4
Mallorca		**8**	**6**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**
Rayo Vallecano		7	5	2	1	2	7	6
Girona		7	6	2	1	3	8	10
Espanyol		7	6	2	1	3	6	9
Sevilla		5	6	1	2	3	5	8
Leganés		5	6	1	2	3	3	7
Real Sociedad		5	7	1	2	4	3	7
Valladolid		5	6	1	2	3	2	13
Valencia	▼	4	6	1	1	4	5	10
Getafe	▼	3	5	0	3	2	2	4
Las Palmas	▼	2	6	0	2	4	7	12

Un renacido Valencia despierta al Girona de su resaca europea

PAULA LERÍN
Valencia



Valencia
Girona

VALENCIA: Mamardashvili; Thierry (Foulquier, m.79), Tárrega, Mosquera, Vázquez; López, Pepelu, Barrenechea (Guillamón, m.68), Rioja (Canós, m.88); Guerra (Almeida, m.88) y Gómez (Valera, m.79).

GIRONA: Gazzaniga; Francés, Juanpe, Krejci, Blind; Asprilla, Solís (Van de Beek, m.79), Romeu (Herrera, m.62), Danjuma (Bryan, m.79); Miovski (Stuani, m.78) y Abel Ruiz (Misehouy, m.62).

GOLES: 1-0, m.56: Juanpe (pp). 2-0, m.58: Dani Gómez.

ÁRBITRO: Hernández Hernández (Comité canario).

T. AMARILLAS: A Pepelu, Guerra, Canós, Juanpe y Danjuma.

El capitán del Girona, Juanpe Pérez, ayudó ayer involuntariamente al Valencia a ganar su primer partido en LaLiga 2024-25, en la sexta jornada, puesto que en él tocaron los dos tiros de Luis Rioja (m.56) y Dani Gómez (m.58) que supusieron los tantos locales y que permiten al equipo de Rubén Baraja dejar de ser colista. Con esta victoria, el Valencia, que llegaba al partido con un solo punto de quince posibles, acaba con la segunda peor racha sin ganar en Liga de su historia y suma tres puntos por primera vez desde el 15 de abril. Para los de Míchel Sánchez, supone la tercera derrota seguida si computamos la de Liga ante el Barcelona (1-4) y el debut en la Liga de Campeones ante el Paris Saint-Germain (1-0). ■

Budimir y Aimar dejan a Carrión en la cuerda floja

2-1 **Osasuna**
Las Palmas

OSASUNA: Herrera; Areso, Catena, Boyomo, Bretones (Juan Cruz, m. 88); Torró; Rubén (Moi, m. 64), Moncayola (Ibáñez, m. 88), Aimar, Bryan (Peña, m. 64); Budimir (Raúl, m. 76).

LAS PALMAS: Cillesen; Marvin (Viti, m. 50+1), Herzog, Marmol (Sinkgraven, m. 45), A. Muñoz; J. Muñoz, Essugo (Mata, m. 75), Kirian, Moleiro (Januzaj, m. 75); Sandro (Mcburnie, m. 46) y Silva.

GOLES: 1-0, M.40: Budimir de penalti. 1-1, M.42: Moleiro. 2-1, M.60: Aimar.

ÁRBITRO: Díaz de Mera (C. Manchego).

T. AMARILLAS: A Bretones, Peña, Sandro, Marmol y Marvin.

Las Palmas no gana en Liga desde febrero y ayer tampoco hizo excepciones en su visita a El Sadar. La derrota ante Osasuna (2-1), con goles de Budimir de penalti y Aimar, deja muy tocado a Luis Carrión. **EFE**

El Valladolid y la Real se olvidan del camino al gol



Valladolid
Real Sociedad

VALLADOLID: Hein; Luis Pérez, Juma (Cömert, m.78), Cenk (Torres, m.14), Lucas Rosa; Meseguer, Juric, Amallah (Kike Pérez, m.46); Machís (Iván Sánchez, m.78), Latasa, Moro (Sylla, m.78).

REAL SOCIEDAD: Remiro; Aramburu, Zubeldia, Aguerd (Pacheco, m.81), Sergio Gómez; Zubimendi, Sucic (Olasagasti, m.61), Turrientes; Take Cubo (Sadiq, m.81), Oskarsson (Oyarzabal, m.61), Becker.

ÁRBITRO: Cuadra Fernández (C. Balear).

T. AMARILLAS: Juric, Luis Pérez, Lucas Rosa, Latasa, Aguerd, Aramburu, Zubeldia y Turrientes.

Empate que no consuela a nadie el de Valladolid y Real Sociedad ayer en el Nuevo José Zorrilla. La falta de gol de los de Imanol Alguacil topó con la muralla pucelana, que sigue sin encajar como local. **INÉS MORENCIA**

Caso Rafa Mir

La jueza cita a declarar a los cuatro policías que intervinieron

El 27 de noviembre también prestarán declaración el amigo que estaba en la casa, el vecino que alertó de lo sucedido y el padre de la víctima de 21 años

IGNACIO CABANES
Valencia

El Juzgado de Instrucción número ocho de Llíria, encargado del caso contra Rafa Mir por un delito de agresión sexual con acceso carnal y violencia, en el que también está acusado por otra agresión sexual un amigo de este -en su caso por tocamientos–, ha citado a declarar como testigos el próximo 27 de noviembre a los tres agentes y el oficial de la Policía Local de Bétera que acudieron la madrugada del 1 de septiembre al domicilio del futbolista del Valencia, en la urbanización Torre en Conill de Bétera, para que aclaren lo que vieron y les dijeron en esos primeros instantes las víctimas y los presuntos implicados.

De hecho, la defensa de Rafa Mir, ejercida por el letrado Jaime Campaner, se ampara en el parte de intervención de la Policía Local de Bétera para tratar de desacreditar el relato de las víctimas, que como sostiene la jueza han sido en todo momento «firmes en la incriminación». «Le conté todo lo que había pasado» a la mujer policía, incluido el acceso carnal, aseguró la joven de 21 años en el juzgado, misma versión que ya había manifestado ante la Guardia Civil.

Ese mismo día también se ha citado a declarar al tercer joven que estaba en la casa, amigo de los dos detenidos y el único que, al parecer, habría tratado con respeto a las dos chicas, ofreciéndole agua a la joven presuntamente agredida por Rafa Mir y dándole la toalla a la otra cuando sale de la piscina enfadada con Pablo Jara –el otro investigado– tras realizarle este tocamientos en los pechos y por encima del tanga hasta en tres ocasiones pese a su «negativa expresa», como consta en las actuaciones.

Este testigo, que únicamente ha declarado ante la Guardia Civil, aseguró que no vio en ningún momento que se produjera una agresión sexual delante de él y defiende a sus amigos remarcando que fueron relaciones consentidas, así como recalca la discusión que ambas denunciantes tienen, y ellas también reconocen desde el principio. Sin embargo, sin darse cuenta en sus manifestaciones se contradice precisamente con Rafa Mir. Por un lado dice que los vio «felices», cuando el propio futbolista admite que la chica estaba enfadada antes y después de tirarla a la piscina.

De igual modo confirma en lo sustancial el relato de hechos de ambas chicas, en el que cuentan que tras la presunta agresión sexual ocurrida en la piscina la víctima se quiere marchar de la casa y busca su teléfono para llamar a su padre para que venga a buscarla, aunque no lo encuentra. Con el de su amiga comprueba por el localizador GPS que el terminal se le había quedado en la discoteca de València. Llega a salir de la vivienda porque está decidida a marcharse, aunque tiene que entrar de nuevo porque se ha olvidado el bolso.

Los otros dos testigos citados por la jueza para ese día son el padre de la víctima de 21 años, que acudió a por ella y la llevó al hospital cuando su hija le contó lo que había pasado, y el vecino que alertó a la seguridad privada de la urbanización y a la Policía Local de Bétera. Ambos podrán confirmar el estado que presentaba la joven presuntamente agredida por el futbolista y la otra denunciante cuando fueron echadas a la calle semidesnudas por Pablo, como también reconoce Mir en su declaración: «Estaban haciendo mucho ruido y él equivocadamente decide echarlas de mi casa».■

J.M. López



Mir, saliendo de los juzgados.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA 21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 76 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360	23105	360	23106	300	23107	300	23108	360	23109	300
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.840	**23114**	**120.060**	23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360	23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360	23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360	23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360	23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360	23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480	23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480	23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360	23195	360	23196	420	23197	300	23198	360	23199	300
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360	37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360	37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360	37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360	37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360	37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360	37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360	37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480	37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	**37984**	**600.000**	37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360	37995	360	37996	420	37997	300	37998	360	37999	300
Terminaciones		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**		**Terminaciones**	
810	300	291	300	222	300	0533	1.500	6504	1.560	985	480	0376	1.500	077	300	698	360	7209	1.500
		11	120	542	300			984	480	35	180	96	120	457	300	888	360		
		31	120	862	300			74	180	45	180					78	180		
		41	120					84	180	85	180					8	60		
								4	60	5	60								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.ª Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.

2.ª En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.ª Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.ª Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

LaLiga Hypermotion

Jornada 6

Viernes

Granada-Málaga 2-2

Ayer

Racing Ferrol-Albacete 1-4
Eldense-Oviedo 1-1
Deportivo-Burgos 0-2
Zaragoza-Levante 2-1

Hoy

Tenerife-Sporting **(LaLiga TV)** 14:00
Castellón-Racing **(LaLiga TV)** 16:15
Cartagena-Cádiz **(LaLiga TV)** 18:30
Elche-Mirandés **(LaLiga TV)** 18:30
Almería-Eibar **(LaLiga TV)** 21:00

Mañana

Huesca-Córdoba **(LaLiga TV)** 20:30

		PT	J	G	E	P	GF	GC
Zaragoza	▲	**13**	**6**	**4**	**1**	**1**	**11**	**3**
Burgos	▲	13	6	4	1	1	9	5
Racing	■	11	5	3	2	0	9	5
Levante	■	11	6	3	2	1	10	7
Eibar	■	11	5	3	2	0	7	4
Málaga	■	10	6	2	4	0	8	6
Mirandés		9	5	2	3	0	4	1
Huesca		9	5	3	0	2	6	4
Albacete		9	6	3	0	3	8	7
Eldense		8	6	2	2	2	6	7
Oviedo		8	6	2	2	2	5	7
Castellón		7	5	2	1	2	8	6
Granada		6	6	1	3	2	8	10
Cádiz		6	5	1	3	1	6	8
Sporting		5	5	1	2	2	5	5
Córdoba		5	5	1	2	2	5	6
Almería		5	5	1	2	2	6	9
Elche		4	5	1	1	3	5	8
Deportivo	▼	4	6	1	1	4	3	8
Cartagena	▼	3	5	1	0	4	4	8
Racing Ferrol	▼	3	6	0	3	3	3	8
Tenerife	▼	1	5	0	1	4	3	7

Primera RFEF

La UD Ibiza encaja su primera derrota en el 90



Mérida
UD Ibiza

MÉRIDA: Juanpa; Pipe, Pareja, Bonaque, Mario Climent (Sergi, m.89); Ganet (Prevedini, m.65), Juanjo (Pablo, m.80); Beneit, Carlos Doncel; Busi (Del Cerro, m.80) y Eslava (Beltrán, m.80).

UD IBIZA: Ramón Juan; Medina, Guillem, Eric Monjonell, Javi Jiménez; Eugeni (Olabe, m.79), Jesús Álvarez; Gallar, José Naranjo (Zarzana, m.73); Marc Doménech (Astals, m.87) y Pau Ferrer (Arturo Molina, m.87).

GOLES: 1-0, Beltrán (m.90).

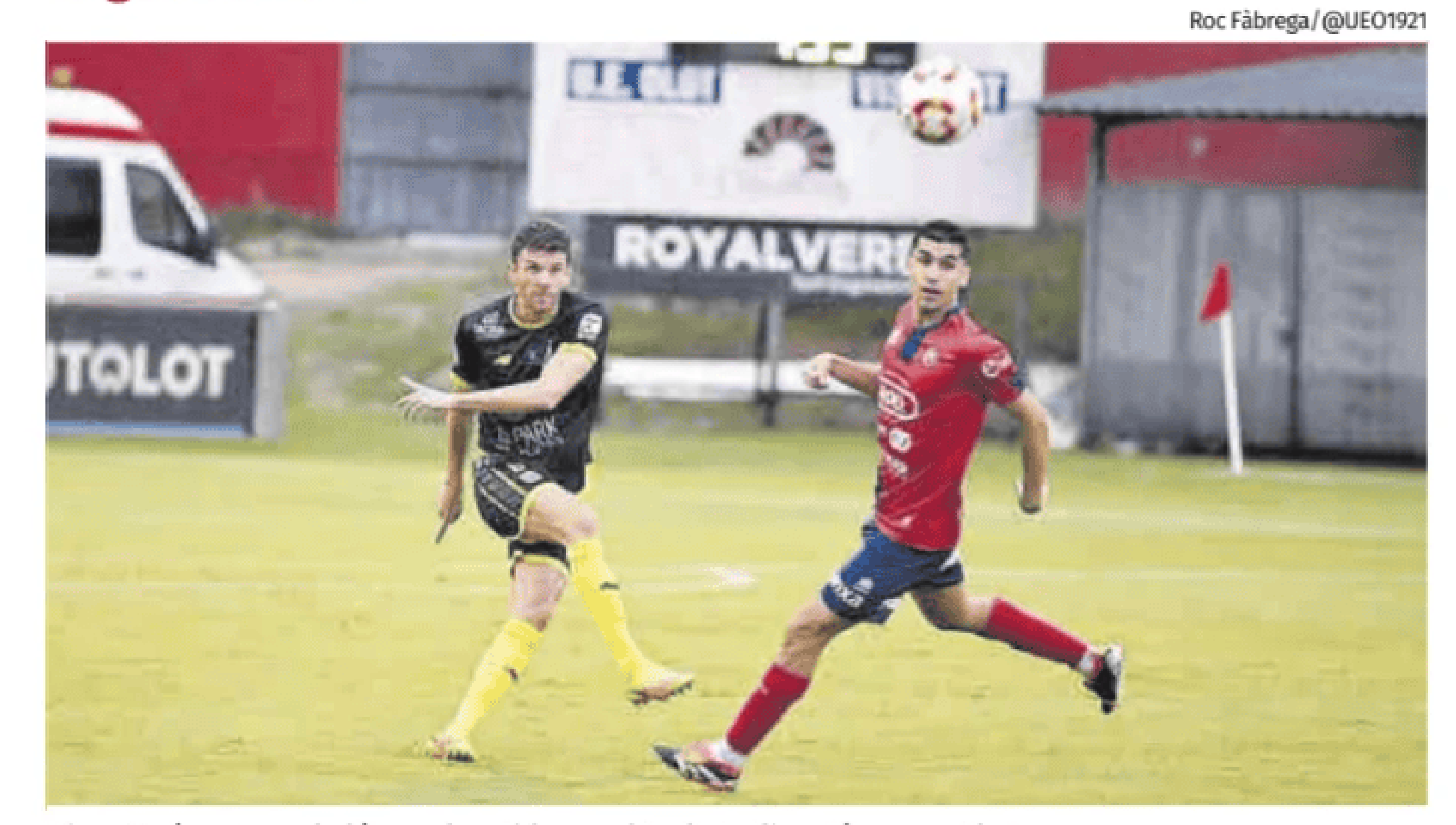
ÁRBITRO: González Sánchez (C. Manchego).

T. AMARILLAS: A Naranjo y Astals.

La UD Ibiza sumó ayer su primera derrota de la temporada ante el Mérida (1-0) en el Estadio Romano José Fouto. Liberto Beltrán ajustició a un inoperante equipo del mallorquín Pep Lluís Martí en el minuto 90. El delantero lanzó un misil desde la frontal del área que se coló por la escuadra, a pesar de la estirada de Ramón Juan, que nada pudo hacer para evitar el gol local que hacía justicia con lo visto en el encuentro. **J. RODRÍGUEZ**

Segunda RFEF

Roc Fàbrega / @UEO1921



Xisco Garí centra un balón en el partido que el Andratx disputó ayer en Olot.

El Andratx pierde por la mínima y de penalti en Olot

MARC GÓMEZ
Olot (Girona)



Olot
Andratx

OLOT: Ballesté, Yaya, Robert, Ayala, De Marco, Barnils, Del Campo (Juvi, m.87), Torras (Terma, m.62), Salvans (Manzano, m.89), Gonpi (Forés, m.62) y Marc Mas.

ANDRATX: Elías, Isma, Garí, Kevin García, Hermelo, Lalo, Sastre (Bohmer, m.78), Miquel Jaume, Alorda, Turmo y Gálvez (Flaqué, m.83).

GOLES: 1-0, m.83: Marc Mas (penalti).

ÁRBITRO: López Rodríguez (C. Valenciano).

T. AMARILLAS: a Isma, Robert, Miquel Jaume, De Marco, Terma, Elías,

T. ROJAS: Forés (m.88).

Un penalti tumbó la resistencia del Andratx (1-0), que aguantó 83 minutos a un Olot que fue superior en la segunda mitad tras un primer tiempo igualado en el que los mallorquines pudieron incluso marcharse al descanso con ventaja. Los 'gallos' encajaron su tercera derrota consecutiva y encallan en el fondo de la tabla.

Comenzó bien el encuentro el Andratx. Ordenado atrás, aunque no excesivamente sólido, dio mucha sensación de peligro con varias contras. Se temió lo peor la afición del Olot, pero ni Alorda ni Turmo acertaron con la portería en las dos ocasiones más claras de los jugadores de José Contreras en la primera mitad. No muchas más ocasiones tuvieron los locales, que agradecieron otro remate fuera de Garí cuando el duelo se encaminaba al descanso.

Tras el intermedio arreció la lluvia y también el Olot, con más ideas ofensivas y mejores sensaciones. Marc Mas dio el primer aviso y diez minutos después no supo aprovechar un balón que se le escurrió de las manos a Elías. El portero mallorquín atajó depués un remate de cabeza de Barnils, que estaba solo, y minutos más tarde vio cómo se le anulaba un gol al Olot por fuera de juego de De Marco. El penalti hizo justicia y ni siquiera la roja a Forés comprometió el merecido triunfo, primero de la temporada, local. ■

Segunda RFEF

El Baleares visita a un peligroso Cornellà

P. F.
Palma

Cruce de dinámicas el de este mediodía entre Atlético Baleares y Cornellà en tierras catalanas (12:00 horas / YouTube IB3). La última victoria de los de Jaume Mut ante la Peña Deportiva, contrasta con los dos puntos de nueve posibles del cuadro del Baix Llobregat que también descendió de Primera RFEF la pasada campaña y siempre se hace fuerte en su feudo. ■

Segunda RFEF

El Mallorca B recibe a un mermado Mestalla

P. F.
Palma

Al Mallorca B no le queda otra que estrenar su casillero de puntos si no quiere verse colista una semana más. Los de Gustavo Siviero reciben a un Valencia Mestalla en Son Bibiloni (12:00 horas / YouTube RCDM) que llega con hasta diez bajas en su lista de convocados, destacando las sanciones de sus dos capitanes Rubo Iranzo y Pedro Alemany. ■

Primera RFEF femenina

El Balears busca la revancha de su eliminación copera

P. FERRAGUT
Palma

Quedan cuentas pendientes que resolver entre Balears FC y AEM respecto a la primera ronda de la Copa de la Reina. Esta tarde (16:00 horas), en partido correpsondiente a la cuarta jornada liguera, las futbolistas que dirige Txema Expósito tratarán desquitarse de la dolorosa eliminación que sufrieron a manos del conjunto catalán, después d eencjaar un gol a dos minutos del final y acabar perdiendo en la tanda de penaltis. Las balearicas, que suman cuatro puntos de seis posibles tras empatar la pasada semana en Albacete (1-1), reciben en Son Malferit a un cuadro de Lleida que logró su primer tirunfo en la última jornada frente al Barcelona B a domicilio (1-3). ■

Tercera RFEF

Cuádruple empate al frente de la clasificación

R.D.
Palma

Cuádruple empate al frente de una Tercera división balear que este fin de semana alcanza su tercera jornada. El Santanyí-Poblense destacaba como el duelo más interesante, al llegar ambos con dos victorias en dos jornadas, pero el marcador no se movió en un partido bastante igualado. También optaba a ganar su tercer partido seguido la Penya Independent, pero no supo ganar en su visita al campo del Migjorn. En Manacor también se vio frenado el Platges de Calvià, aunque se pone líder empatado con el Santanyí, Poblense y la Penya. ■

Tercera RFEF

Jornada 3

Ayer

Manacor-Platges de Calvià 1-1
Migjorn-Penya Independent 1-1
PE Sant Jordi-Mercadal 0-1
Alcúdia-Collerense 1-1
Santanyí-Poblense 0-0
Campos-Formentera 2-1
Llosetense-Felanitx 1-3

Hoy

Portmany-Constància 11:30
Binissalem-Porreres 17:00

Vela

El Yonder se proclama campeón del mundo de J/70

El barco estadounidense lideró la clasificación desde la primera jornada en la Bahía de Palma

María Muiña (SailingShots)



Foto de familia de los premiados en la entrega de trofeos, celebrada ayer en el RCN Palma.

JAUME A.
Palma

El Sandberg Estates J/70 Worlds ya tiene vencedor. Tras cinco intensas jornadas de competición en la bahía de Palma, el estadounidense Yonder de Douglas Newhouse y Jeremy Wilmot se proclamó ayer campeón del mundo de la clase en una cita que ha estado organizada por el Real Club Náutico de Palma (RCNP) y la Asociación Internacional de la clase J/70.

Con un viento de componente nordeste de unos diez nudos de media el comité de regatas dio el bocinazo de salida de forma puntual, a las 11:30 horas, para una última y definitiva manga en la que ganó el británico Brutus II de Charles Thompson y Tom Mallindine, seguido del español Patakin de Luis Albert en la segunda posición y del brasileño To Nessa de Renato Faria, que fue tercero.

El líder desde la primera jornada del Mundial, el estadounidense Yonder de Douglas Newhouse y Jeremy Wilmot, del New York YC, firmó un undécimo que le sirvió para sentenciar el campeonato y proclamarse como nuevo y flamante campeón del mundo de J/70. Ganó, además, con diez puntos de ventaja sobre el segundo clasificado, acumulando dos podios parciales en las ocho pruebas diputadas y descartando un puesto 23.

«Después de mucho trabajo duro, planificación, entrenamientos, regatas y trabajo en equipo, conseguimos ganar el campeonato del mundo, lo cual es francamente increíble. Hemos hecho la regata de nuestras vidas y el equipo luchó muy duro», afirmó Newhouse nada más llegar a los pantalanes del RCNP.

Por detrás, el segundo cajón del podio fue finalmente para el brasileño Mindset de Ralph Vasconcellos del IC Río de Janeiro y tercero finalizó el defensor del título, el británico Brutus II del Royal Southern YC, que pudo remontar desde la quinta posición que ocupaba ayer gracias al primer puesto sellado en esta última manga del Mundial.

Además del título intercontinental, la cita organizada por el Real Club Náutico de Palma y la Asociación Internacional de la clase J/70 también reconoció a los primeros clasificados de las divisiones Corinthian –tripulación no profesional-, One Pro –sólo un regatista profesional a bordo-, Juvenil, Femenino y Mixto.

La entrega de trofeos puso el broche final a la cita, que reunió en la Bahía de Palma a más de 400 regatistas. El acto contó con la presencia de Rafael Gil, presidente del RCNP; Marcelo Blatzer, presidente de la clase J/70 en España; Michael Schwalbach, CEO de Sandberg Estates; Javier Sanz, presidente de la Autoridad Portuaria de Baleares; David Salom, director general de Deportes del Ajuntament de Palma; Javier Núñez de Prado, jefe del Sector Naval de Baleares; y Catalina Darder, presidenta de la Federación Balear de Vela. ■

Apuntes

Premio para el Balearia (RCNP)

El premio al primer equipo mixto fue a parar a manos del barco local Balearia (RCNP) de la mallorquina María Bover.

Entre los representantes españoles, gran resultado para el Patakin de Luis Albert, también del RCNP, que cerró el Mundial en la undécima posición tras el segundo puesto de ayer.

El Sandberg Estates J/70 Worlds 2024 fue organizado por el Real Club Náutico de Palma y la Asociación Internacional de la clase J/70.

Voleibol

El ConectaBalear castiga a un débil Voley Palma

El ConectaBalear Manacor puede conquistar hoy la sexta edición del Trofeu Ciutat de Manacor. Los de Alexis González deberán vencer al Cisneros Alter (11:00 horas) en el último partido del triangular que se celebra en el Poliesportiu Miquel Àngel Nadal. Los anfitriones apenas se inquietaron en el segundo set para deshacerse de un debilitado Club Voley Palma (25-14, 26-24 y 25-13) que perdió por lesión en el primer partido a Joanmi Garcías y Lucas Lázaro contra los tinerfeños (21-25, 23-25, 25-23 y 19-25). **P. FERRAGUT**

Miquel Llompart



Ciclismo. UCI Continental

Protagonistas durante toda la temporada en pruebas de enorme nivel, los mejores resultados del Illes Balears Arabay han llegado gracias al trabajo en equipo y la actitud ofensiva, confiando en sus opciones frente a los grandes equipos internacionales

El Illes Balears - Arabay cierra una excelente temporada de estreno en la categoría UCI Continental



Redacción |

Con la ilusión de un proyecto naciente que pretende perdurar en el tiempo, la estructura balear ha realizado durante esta campaña sus primeros y firmes pasos como formación profesional. Una victoria, cuatro podiums y veinte top-10 son las credenciales que ha presentado el equipo en su estreno en la categoría Continental.

El Illes Balears - Arabay alcanza la gloria

Tras varias pruebas donde el equipo peleó por la victoria, en carreras de prestigio, la recompensa al esfuerzo llegaba en el portugués GP Beiras e Serra da Estrela, con Alex Molenaar pasando a los anales como el primer corredor del equipo en conseguir un triunfo, consiguiendo también la segunda posición en la clasificación general y el maillot verde de la regularidad.

No es la hazaña, sino la manera de conseguirla. En la jornada reina de la ronda lusa, el conjunto cafetero trabajó de principio a fin para dar caza a la escapada y rematar con el corredor neerlandés. Un gran esfuerzo colectivo que se transformaría en el primer gran éxito del equipo tras acariciar el triunfo en las dos etapas anteriores con el propio Molenaar y Sergi Darder

Entre los mejores en España

Una gran parte del calendario disputado por el equipo se ha realizado en España, en pruebas de gran prestigio con la presencia de los mejores equipos a nivel internacional. Destaca en el palmarés de la formación la séptima posición en la clasificación general de la Vuelta a Asturias, finalizando en el top-10 en todas las etapas. Otro de los grandes acontecimientos para el Illes Balears - Arabay durante esta campaña fue la cuarta plaza conseguida en la jornada inaugural de la Volta a la Comunitat Valenciana, con Alex Molenaar brillando desde la fuga.

En la excelsa campaña del corredor neerlandés también destaca su actuación en O Gran Camiño, de nuevo desde la fuga. Molenaar, último superviviente de la escapada, consiguió seguir el ritmo de Jonas Vingegaard (Team Visma | Lease a Bike), doble ganador del Tour de Francia, durante algunos kilómetros para finalizar en sexta posición con un rendimiento que no dejó indiferente a nadie.

«La categoría UCI Continental es un gran desafío, pero estamos preparados para demostrar que el ciclismo balear tiene un lugar en la élite»

TONI VALLCANERAS
PRESIDENTE DEL ILLES BALEARS ARABAY CYCLING TEAM

Combatividad por bandera

Durante esta temporada, el equipo se ha caracterizado por ser una de las estructuras más protagonistas desde la fuga. En el primer mes de competición, corriendo en casa, Joan Albert Riera consiguió el primer pódium del conjunto en la última jornada de la Challenge de Mallorca tras imponerse en el premio de la montaña. Ese mismo día, Sergi Darder también pisaba el cajón como vencedor de las metas volantes arrancando la temporada con grandes sensaciones.

El equipo prolongaría esta buena racha en la Volta a la Comunitat Valenciana, formando parte de la escapada en todas las etapas. Dejando atrás un intenso mes de febrero, el conjunto encaraba tres clásicas de un día en Murcia, Almería y Jaén, con José María García consiguiendo el premio de los esprints especiales en la prueba urcitana y brillando con Molenaar entre los campos de olivos para encadenar 10 días de competición consecutivos en la escapada.

Finalizado el tríptico de clásicas en el sur, el pelotón nacional se trasladaba al norte de España a disputar O Gran Camiño, marcado por las condiciones meteorológicas, para sumar un nuevo día en cabeza de carrera. Otra fecha destacada fue el Gran Premio Miguel Induráin, donde José María García, a pesar de sufrir problemas físicos, supo rehacerse para estar en la fuga.

Tras un breve parón en la competición, el equipo regresaba por todo lo alto en la Vuelta a Asturias, con José María García, Asier Gonzalez y Julen Amézqueta buscando los puestos de honor desde las avanza-















1. Molenaar en Volta Comunitat Valenciana. 2. Molenaar vence en GP Beiras (Portugal). 3. Unai Esparza. 4. Celebrando victoria en GP Beiras (Portugal). 5. Sergi Darder roza la victoria en Turul Romaniei. 6. Molenaar en la Clásica de Jaén. I.B.A.

dillas en las tres jornadas disputadas.

Llegaba el calor y con él el Campeonato de España, celebrado en El Escorial. El equipo, fiel a su estilo combativo, volvió a pelear desde la escapada de la mano de Joan Albert Riera y Edgar Curto, que arrancaría su momento más dulce de la temporada desde la capital.

A partir de este momento, el tarraconense firmó actuaciones destacadas en el estreno de la Clàssica Terres de l'Ebre, siendo el último superviviente de la escapada y en la Clásica Castilla y León, consiguiendo la victoria en la clasificación de las metas volantes en una jornada de condiciones extremas, con 40 grados de temperatura durante el desarrollo de la prueba. El broche de oro al calendario nacional lo ponía el prestigioso Circuito de Getxo, con Unai Esparza siendo protagonista desde la escapada.

Un equipo de primer nivel en Portugal

Además del triunfo conseguido en la última etapa del GP Beiras e Serra da Estrela, el equipo participó en diversas pruebas en suelo luso. Su andadura comenzó en la Clàssica da Arrabida, donde García conseguía cruzar la línea de meta entre los mejores. Esta carrera sería la antesala de la Volta ao Alentejo, con un inspirado Sergi Darder que empezaba a hacerse un nombre entre los velocistas acariciando el pódium en la última etapa, consiguiendo el top-10 en la clasificación general y alzándose con el maillot blanco de mejor corredor sub-23.

IB ARABAY CYCLING TEAM es el primer equipo ciclista Continental español en ganar una etapa desde 2019

Uno de los grandes objetivos del equipo en esta temporada era la Volta a Portugal, una prueba por etapas con 11 días de competición donde la estructura balear volvió a estar a la altura de las expectativas. Unai Esparza y Andrew Vollmer, con tres escapadas en su cuenta personal para cada uno, dieron presencia al equipo en punta, destacando la novena posición lograda por el norteamericano en la jornada reina.

Sergi Darder, demostrando una gran regularidad, tampoco falló en su cita con la volata, sumando un nuevo puesto de honor en el esprint de Lisboa. Por su parte, Alex Molenaar demostró su gran versatilidad de registros en la contrarreloj de clausura, consiguiendo la séptima posición para sumar el cuarto top-10 del equipo en la Grandísima.

Expansión a nivel internacional

En el primer año del equipo en la categoría, otro de los grandes objetivos era darse a conocer al mundo. Siguiendo esta estrategia, la estructura se desplazó hasta Deva para dar comienzo al Turul României.

La prueba rumana arrancaba de manera inmejorable para los intereses del equipo, con Sergi Darder subiendo al pódium como mejor corredor sub-23 en una jornada donde estuvo asistido desde la fuga a la perfección por Amézqueta y el balear Llaneras. El esprinter sumaría más actuaciones destacadas en los siguientes días de competición, quedándose a las puertas del tercer cajón en dos ocasiones. Además, José María García cuajaba una buena clasificación general, consiguiendo un nuevo top-10 para el equipo.

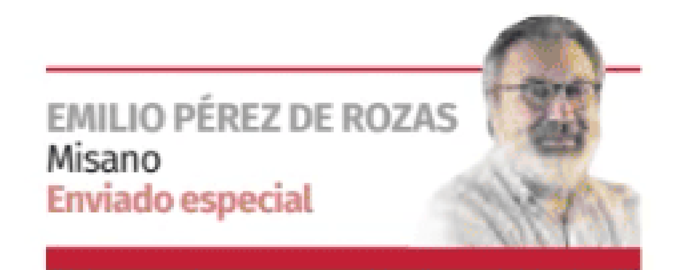
El Illes Balears - Arabay exprimía el tramo final de la temporada en el Tour of Istanbul. Una prueba de gran prestigio a la que el conjunto acudía con buenas sensaciones tras lo acontecido en Rumania. La estructura balear arrancaba la prueba desde la fuga con Gonzalo Ariño en una jornada marcada por el viento, que dejó sin opciones de pelear por la victoria al equipo en el tramo final.

Sin duda, la actuación más destacada de la formación cafetera en Turquía llegaría en la última jornada, donde tras un gran esfuerzo colectivo buscando controlar la carrera, Sergi Darder 'bailaba bajo la lluvia' que castigaba con fuerza en las calles de Yenikapi para acariciar la victoria tras una gran volata. Un nuevo puesto de honor que resume a la perfección la temporada del equipo, buscando ser protagonista en todas las carreras y aprovechando las oportunidades que se han presentado y peleado.

Crisis en la fábrica más laureada

Honda Japón cree que no necesita ayuda de nadie para superar la peor crisis de su vida, pero lo cierto es que sigue haciendo el ridículo en MotoGP ● Sus pilotos, todos, empiezan a desesperarse

Honda sigue sin dar señales de vida



EMILIO PÉREZ DE ROZAS
Misano
Enviado especial

Todos ustedes conocen la historia con todo lujo de detalles. Marc Márquez, de 31 años, ocho veces campeón del mundo, ganador de seis títulos de MotoGP con Honda, no siempre con la mejor moto de la parrilla, meditaba abandonar el equipo alado y Alberto Puig, Team Manager, peleó por retenerlo.

La jugada consistía en fichar al gran gurú de Ducati, el ingeniero Gigi Dall'Igna, para que liderase un nuevo proyecto en Honda y retener así a MM93. Los japoneses, que se acercaron a Dall'Igna, al final, altivos, soberbios ellos, decidieron que no lo necesitaban para resucitar y ni siquiera osaron hacerle una oferta. Y ahí siguen, metidos en las profundidades de la máxima categoría, ridiculizados por el resto de fabricantes.

Mientras Márquez lleva camino de convertirse en el piloto invencible que fue en 2019, antes del accidente de Jerez, Honda, cuyos cuatro pilotos quedaron ayer, como siempre, en la cola de la clasificación de MotoGP (Johan Zarco, 12º de 21; Luca Marini, 18º; Joan Mir, 19º y Takaaki Nakagami, 21º, último), figura en la última posición del Mundial de constructores, a la escandalosa y ridícula cifra de 426 puntos con respecto al líder, que no es otra que Ducati, con Márquez sumando puntos para la firma de Borgo Panigale.

Los jefes supremos de la marca japonesa, que recibieron, la pasada semana, en Misano, la crítica unánime de todos sus pilotos por la escasísima o nula evolución de su RC213V, ni siquiera se han dignado venir a Misano-2, demostrando su total desinterés y/o preocupación por la nula competitividad de su moto. Ni Taichi Honda ni Yuzuru Ishikawa, máximos jefes japoneses de la escudería en el Mundial, están en el circuito Marco Simoncelli. La explicación de la marca japonesa es que se encuentran «en otras carreras, en diferentes competiciones en las que también participa Honda». Todo parece indicar que, tras el desastre del test del lunes de Misano, no han querido vivir un nuevo desastre de sus pilotos.

«Necesitamos una moto nueva, cosas grandes, distintos motores para probar. Y, por el momento, nada de eso llega», explica Mir, campeón del mundo de MotoGP con Suzuki (2020). «En Suzuki, mejorábamos poquito a poquito, con pequeñas piezas que incorporábamos, pero eso era porque la base de la moto ya era buena. La de Honda no lo es. No es que tenga un punto débil, es que no tenemos ninguno fuerte».

«Hay que tomárselo con un poco de sentido del humor», cuenta el alemán Stefan Bradl, piloto probador de Honda. «Me obligan a pilotar la moto con cosas que no funcionan. Probamos cosas y rebotamos en el mismo punto. No encontramos la solución o la forma de mejorar de alguna manera la moto y salir de esta crisis».

Encerrados en su mundo

Los jefes japoneses siguen creyendo que van a salir solos del fondo del pozo y continúan sin querer ayuda del mundo exterior, es decir, de los ingenieros europeos que han hecho mejorar, hasta convertirlas en ganadoras, todas las motos del Viejo Continente, especialmente Ducati, Aprilia y KTM. Ellos, desde Taichi Honda hasta Yuzuru Ishikawa, continúan encerrados en su mundo y piensan que un día acertarán con la tecla. Hace poco más de un mes, el ingeniero alemán Alex Baumgärtel, cofundador de la marca Kalex, abandonó Honda después de trabajar seis meses chocando contra la pared, tal y como informó en su día Motorsport.com.

Mientras, la cúspide de Honda Racing Corporation (HRC), el departamento de competición de la marca japonesa, asiste atónita, pero en silencio, sin reconocer su error, al despegue, de nuevo, de Marc Márquez, que vuelve a ganar carreras demostrando que su decisión al abandonar Honda fue, simplemente, magistral. «Se le ve más maduro, más tranquilo, con un pilotaje diferente al suyo, más fino, más por la línea, sin verse en el límite, me recuerda a Dani [Pedrosa], siempre por el sitio», explicaba Santi Hernández, su ingeniero de toda la vida en el equipo Repsol Honda, al pódcast Vuelve la magia, de Motorbike.

Alberto Puig, que lamenta profundamente que Repsol abandone la escudería a final de temporada (un síntoma más del caos en el que está metida Honda), vive en la contradicción permanente. Por un lado, celebra interiormente que al campeonísimo que admira le vaya tan bien en Ducati, pero le duele no haber podido retener, por culpa de la incapacidad de los japoneses, al único piloto que hubiese permitido a Honda cruzar el desierto en el menor tiempo posible.

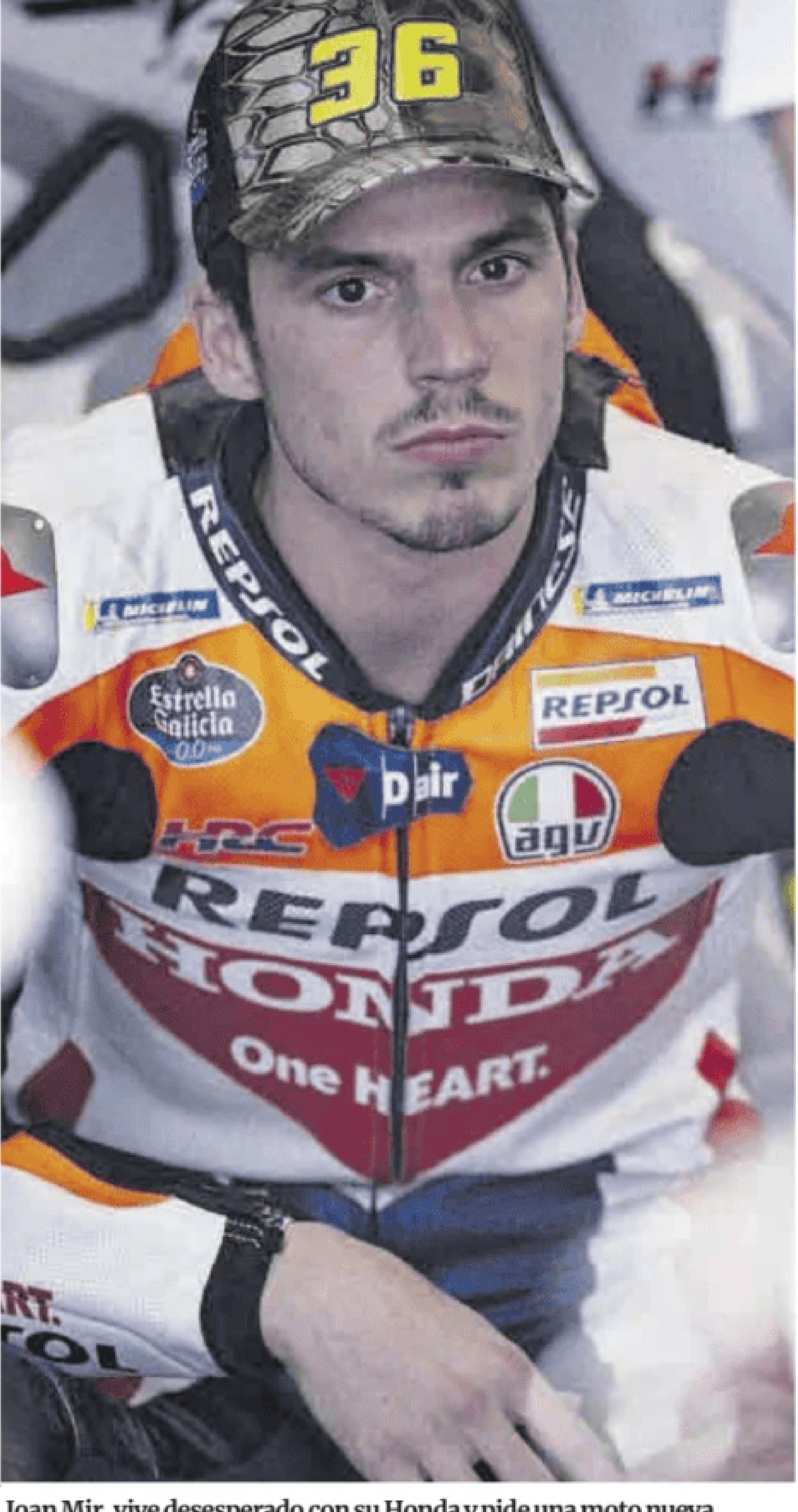
«La situación de Honda me sigue creando impotencia, entre otras razones, no solo por el potencial que tienen, sino por las horas que le meten que son tremendas. Es un problema de estructuración y también de concepto, saber hacia dónde va el proyecto y cómo debes recuperarte», comentó ayer Márquez a EL PERIÓDICO. «Un paso positivo, por ejemplo, sería fichar ingenieros buenos, pues cuando fichas buenos ingenieros tiras la bala al sitio adecuado, aciertas, seguro, sobre todo si les haces caso».

«No hace mucho leí unas declaraciones de Luca Marini donde decía que habían tirado seis meses a la basura. Yo se lo advertí», sigue explicando el expiloto de Honda, «pues les dije que tenía la sensación de que iban en la dirección contraria al resto de fábricas. Es un tema de estructuración, no de recursos, pues tienen más que nadie. Yo creo que deberían escuchar a la gente. Volvemos a lo que siempre he dicho: es vital la conexión circuito-Japón, Japón-circuito, ingenieros del circuito y del departamento de competición, de la fábrica. Yo creo que mejorarán, sí, pero no ahora, yo apuntaría al 2027». ■

«No es que Honda tenga un punto débil, es que no tenemos ninguno fuerte», lamenta Joan Mir

«La situación me crea impotencia. Me temo que no se recuperarán antes de 2027», dice Márquez

Jesús Robledo / Repsol Media



Joan Mir, vive desesperado con su Honda y pide una moto nueva.

Apuntes

Pecco Bagnaia domina en Misano

El italiano Pecco Bagnaia (Ducati) se adjudicó ayer su cuarta victoria de la temporada 'al sprint' al vencer la carrera sabatina del Gran Premio de la Emilia Romaña de MotoGP, que se disputa en el circuito Marco Simoncelli de Misano Adriático. Augusto Fernández (GasGas KTM) y Joan Mir (Repsol Honda), fueron acabaron en el puesto 20 y 21 (último), respectivamente.

El italiano Pecco Bagnaia (Ducati) firmó su vigésima 'pole position' de MotoGP y un nuevo récord absoluto del circuito Marco Simoncelli de Misano Adriático en la clasificación oficial para el Gran Premio de la Emilia Romaña. Joan Mir arrancará decimosexto y Augusto Fernández de la decimoctava.

En Moto2, el valenciano Arón Canet (Kalex) fue el más rápido en la clasificación, con nuevo récord absoluto de la categoría. El mallorquín Izan Guevara (Kalex) saldrá desde el puesto 28. En Moto3 firmó la 'pole' el español David Muñoz (KTM).

Baloncesto | Supercopa

El Real Madrid inclina de nuevo al Barcelona

Los blancos tumban al equipo de Peñarroya y hoy disputan la final contra Unicaja Málaga

JOSÉ CARLOS SORRIBES
Murcia

El nuevo Barça tampoco pudo ayer con el Real Madrid. Los azulgranas dieron la cara, compitieron hasta el final, pero acabaron inclinando la rodilla en la semifinal de la Supercopa de Murcia (89-83) para ver como hoy los de Chus Mateo pelearán por el título en la final (20:00 horas / Movistar) contra el Unicaja Málaga, que venció en la segunda semifinal al UCAM Murcia (78-84). Los blancos mantuvieron un tono más constante ante un rival que se movió a fogonazos, sin alcanzar la regularidad necesaria para aplacar los puntos fuertes del Madrid.

Puntos fuertes de sobra conocidos. En cuanto Tavares, Hezonja y Campazzo se pusieron a carburar al Barça le tocó nadar a contracorriente, que lo hizo, pero sin alcanzar la orilla de la victoria. El gigante caboverdiano y el menudo base argentino impulsaron al Madrid en el tercer cuarto, junto a los lejanos triples del croata, cuando el Barça dejó que se escapara su rival con una ventaja de 12 puntos, que consiguió amenazar en la recta final, pero nunca remontar.

Antes en la primera parte, el equipo de Joan Peñarroya consiguió sacar rendimiento a la solvencia de Parker, el mejor del Barça pese a su apagón en los últimos minutos, y de la aparición de un chispeante Brizuela desde la línea de tres. El Barça empezó defendiendo con solvencia, consiguiendo ahogar a Tavares, y aprovechando los errores de su rival desde la línea de tres puntos.

Los dos primeros cuartos se convirtieron en unos minutos de tanteo. Ahora se escapaba el Barça, ahora reaccionaba el Madrid. No fue hasta el tercer cuarto cuando un equipo impuso su jerarquía en la pista. Y fue el Madrid cuando Tavares dictó su ley, tanto en su zona como en la rival.

Además el Madrid encontró en el veterano Ibaka, el relevo de Tabares, a un recurso para echar el candado en su zona, demostrando las dotes de taponador que evidenció en su larga estancia en la NBA. Del 41-42 del descanso se pasó a un más que amenazador 60-48 a 3.20 del final del tercer cuarto. Sonó la campana y el Barça se levantó de la lona cuando pareció noqueado para llevar el partido a un igualado último cuarto. Llegó así a ponerse a un solo punto (70-69) con más de cinco minutos por delante y con un empate a 80, tras un triple de Satoransky, con un minuto por jugar.

Pero en el cara o cruz que fue el epílogo los azulgranas llevaron las de perder por sus errores ante un rival más sólido. Así se le escapó al Barça el primer título oficial. ■

@RealMadridBasket



Xavier Rathan-Mayes debutó ayer en partido oficial con el Real Madrid.

@LaverCup



Alcaraz se impuso ayer a Shelton en dos mangas en Berlín.

Tenis

Carlos Alcaraz aporta su primera victoria a Europa en la Laver Cup

Carlos Alcaraz se desquitó ayer de su derrota el viernes en dobles, junto a Alexander Zverev, para aportar su primera victoria en la Laver Cup a Europa tras deshacerse en Berlín de Ben Shelton (6/4 y 6/4). El equipo Mundo se impuso en los otros dos duelos individuales de la jornada. El estadounidense Frances Tiafoe necesitó el súper tie-break para doblegar al ruso Daniil Medvedev (3/6, 6/4 y 10-5) y su compatriota Taylor Fritz, reciente finalista del US Open, hizo lo propio ante el alemán Zverev (6/4 y 7/5). Hoy se decidirá el campeón. **EFE**

Fórmula Uno

Norris firma la 'pole' en Singapur y Alonso sale desde la séptima plaza

Lando Norris (McLaren) saldrá primero hoy domingo en el Gran Premio de Singapur, decimoctavo del Mundial de Fórmula Uno, en el circuito urbano de Marina Bay. El inglés presionó con la 'pole' al triple campeón del mundo neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que lidera el campeonato con 59 puntos más y que, tras resistir el empuje, arrancará a su lado desde la primera fila. El español Fernando Alonso (Aston Martin) volvió a hacer magia y saldrá séptimo. Carlos Sainz, accidentado al principio de la Q3, arrancará décimo. **EFE**

Fútbol sala

España golea a Libia y pasa como primera a octavos del Mundial

La selección española de fútbol sala goleó a Libia (0-8) y cerró como campeona del grupo D del Mundial de Uzbekistán la fase de grupos. Gordillo, jugador del Palma Futsal, marcó su tercer gol en el torneo. España espera rival para el miércoles en octavos. **EFE**

@SEFutbol



Suspendida por la lluvia la reunión de Manacor

La reunión de ocho carreras que debía disputarse ayer en el Hipòdrom de Manacor tuvo que suspenderse por la lluvia caída a lo largo del día. En ella también tuvo que postponerse la fiesta del Club de Minitrot. Hoy en Son Pardo, si el tiempo lo permite, se disputarán cuatro carreras. **S. ROIG**

L'Arancina firma las tablas en su estreno

L'Arancina Handbol Mallorca arrancó ayer su andadura en Primera Nacional con un empate ante el Balonmano Maristes Algemesí en el pabellón del Col·legi La Salle de Es Pont d'Inca (23-23). El equipo que dirige Sergio Sevilla sumó ante los valencianos su primer punto del curso. **R. D.**

El Fibwi Palma recibe en Son Moix al Benicarló

El Fibwi Palma recibe hoy domingo en Son Moix, a partir de las 18 horas, al Maderas Sorlí Benicarló en un nuevo compromiso de la Copa de España de baloncesto, campeonato que sirve al equipo de Pablo Cano de preparación para el inicio de la fase regular en la Segunda FEB.

NIT DE L'ART

El mal tiempo fue protagonista de la 28 edición de la Nit de l'Art, que no atrajo a tanto público como en ediciones anteriores pero tuvo algunos espacios muy concurridos, como la capilla de la Misericòrdia, la sede de la Fundación Barceló, el Casal Solleric o la Llotja, donde todos se quisieron fotografiar bajo las esculturas de Jaume Plensa

La lluvia **desluce** la gran fiesta del arte

GABI RODAS
Palma

La 28 edición de la Nit de l'Art, una de las más participativas de su historia, con 12 galerías y 13 espacios institucionales y centros colaboradores, también fue la más deslucida de los últimos años, no por su contenido, cuidado y marcado por la calidad de las propuestas, sino por el tiempo, con una Dana que activó la alerta por fuertes lluvias, que al final no fueron tales en Palma, pero que entrecortó en algunos momentos la respiración a galeristas y amantes del arte contemporáneo.

Complejo ejercicio el de acertar si las miles de personas que transitaron por el centro de Palma, la inmensa mayoría turistas, lo hacían guiados por la atractiva programación de la Nit de l'Art. En cualquier caso, la gran fiesta del arte fue de menos a más, como marca



la tradición. El *sus* se dio en la Galeria Fran Reus, con las principales autoridades presentes, caso de la presidenta Margalida Prohens, acompañado de su marido Javier Bonet y de su hijo Miquel Àngel; el president del Consell, Llorenç Galmés; y el alcalde Jaime Martínez; y concluyó bien entrada la noche, con gran afluencia de público en algunas galerías.

Uno de los centros más concurridos en esta edición fue la Misericordia. Su capilla abrió sus puertas a la artesanía contemporánea y conquistó a muchos visitantes con su refrigerio: buenos vinos y mejores aperitivos. *Peces del món*, exposición comisariada por Jordi Pallarés, exhibe 17 piezas ganadoras de las ocho ediciones de la Biennal Internacional de Ceràmica de Marratxí, cuyo alcalde, Jaume Llompart, se dio un baño de fotos y abrazos. Por su parte, las galerías de la Part Forana, como CCA Andratx o la Maior, entre otras, vol-











1. 'Peces del món', en la Misericòrdia, triunfó en la Nit de l'Art. 2. La instalación 'M'importa es pebre' fue una de las víctimas de la lluvia aunque finalmente salió victoriosa. 3. En la plaza Major el mal tiempo también afectó a los artistas en el inicio de la fiesta. 4. La Llotja registró una gran afluencia de visitantes. 5. Pep Llabrés abrió sus puertas con una exposición de Robert Ferrer i Martorell, 'Exercicis d'equilibri'. 6. Un visitante observa con atención una de las obras de Pelaires. 7. Foto de familia de las autoridades.
FOTOS DE GUILLEM BOSCH/G. RODAS

vieron a instalarse en las salas expositivas anexas al Aljub, mostrando obras de, entre otros artistas, Lin Utzon, Marta Blasco o José María Yturralde.

La pintura de Rafel Joan atrajo a mucha gente a Aba Art, entre ellos a un fascinado Joan Miquel Oliver, el alma de Antònia Font, a pesar de que el artista palmesano, pintor de luces y movimiento, prefirió inaugurar el pasado jueves, en un acto que se convirtió en multitudinario. Otro triunfador de la noche fue Jaume Plensa. Sus dos esculturas instaladas en la Llotja fueron, casi seguro, las obras más fotografiadas de la Nit de l'Art.

La lluvia, protagonista

La lluvia trastocó los planes iniciales de la mayoría. En la plaza Major, por ejemplo, los artistas adscritos a la Nit de l'Art 'Off', la cita alternativa de este encuentro, tuvieron que adaptarse al guion que iba marcando la Dana. «Nos hemos visto obligados a montar más tarde y hemos tenido que trasladarnos a los soportales para protegernos de la llovizna. Al final todo está yendo bastante bien, aunque el año que viene podrían ponernos una mejor iluminación», comentó uno de los artistas que exhibía sus trabajos en la plaza Major, Pveri.

En la plaza Major los artistas del 'Off' tuvieron que adaptarse al guion que marcó la lluvia

Pelaires, una de las galerías con más pegada en la Nit de l'Art, estuvo a la altura de anteriores entregas. Su responsable, Frederic Pinya, comentó que *Especies de espacios*, exposición protagonizada por grandes nombres, como los de la artista alemana Rebecca Horn, fallecida recientemente, junto a otros creadores como José Dávila o Ana Laura Aláez, «marca un antes y después» en Pelaires.

Las galerías de la calle Sant Jaume también registraron gran afluencia de visitantes, sobre todo la Fundación Barceló, en cuyas instalaciones la Escuela Universitaria Adema presentó la experiencia de sus alumnos y docentes a través de la muestra *Wasini Soul*, resultado de las residencias artísticas en Kenia. Una muestra que incluye obras realizadas en diversas técnicas y formatos dedicadas al impacto de la globalización, los desequilibrios medioambientales, las desigualdades sociales o la invisibilidad de la mujer africana. ■

Exposiciones

El reputado artista mallorquín expone por primera vez una gran individual en un museo germano, el MKM, que se suma a una muestra en la Böhm Chapel ● 'Vida y muerte' y 'Peces y flores' se inauguran el próximo fin de semana

Alemania se rinde a Miquel Barceló

RAQUEL GALÁN
Palma

David Bonet



David Bonet



Jablonka Collection/ Böhm Chapel

1 y 2. Ambas obras se exponen en el Küppersmühle (MKM). **3.** La Böhm Chapel acoge la exposición 'Peces y flores'. **4.** La pieza 'Ejaculació negra'.

David Bonet

El universo pictórico y cerámico de uno de los grandes artistas de la actualidad, el mallorquín Miquel Barceló, aterriza en Alemania por todo lo alto, ya que se inauguran dos exposiciones casi al mismo tiempo el próximo fin de semana. *Vida y muerte* es la primera gran individual del reputado *felanitxer* que ofrece un museo germano, el Küppersmühle (MKM), situado en Duisburgo; y a solo una hora en tren o coche, cerca de Colonia, se halla la Böhm Chapel, que expone *Peces y flores*. Entre ambas suman más de un centenar de piezas, por lo que los admiradores de Barceló y cualquiera con interés por el arte tendrán una oportunidad única en el país teutón de conocer lo más representativo de su obra.

La muestra del MKM, que se abre el sábado 28, está formada por una selección de alrededor de 70 cuadros, además de cuadernos de bocetos, cerámicas, maquetas para grandes proyectos y objetos de la colección personal del artista. Hay creaciones desde los años 80, entre ellas pinturas procedentes del museo Reina Sofía, y el punto de partida de la exposición son sus característicos bodegones. Este género «ha sido durante mucho tiempo una fuente de inspiración para el enfoque existencial de la pintura de Barceló», donde vida y muerte son confrontadas, como afirman desde el museo. El jefe de exposiciones, Kay Heymer, es el comisario de la muestra, mientras que el director, Walter Smerling, ha comisariado el *Mirall* de Jaume Plensa en la Llotja de Palma para la Nit de l'Art.

La otra cita alemana con Miquel Barceló será a partir del domingo 29 en la antigua iglesia de Santa Úrsula, también conocida como Böhm Chapel y que ahora forma parte de la galería Jablonka. El espacio y la estructura metálica de los ventanales, que se asemeja a las tradicionales redes de pesca, enseguida hicieron pensar al artista y el comisario, Enrique Juncosa, en obras relacionadas con el mar para la exposición *Peces y flores*.

«Está compuesta por cinco cuadros con peces, uno por cada pared, y en torno a una docena de cerámicas en una mesa redonda ubicada en el centro: habrá platos con calamares, langostas, pulpos y otros seres marinos», enumera Juncosa. Recuerda «la idea del pez como símbolo del cristianismo, muy apropiada para una iglesia», ahora desacralizada, y compara además «los platos como si fuesen los de la última cena», en palabras del especialista en Barceló. La otra parte del título de la exposición son las «cinco cerámicas de flores que se colocarán en la sala». Casi todas las piezas pertenecen a la última década de producción del artista internacional.

El galerista de la Böhm Chapel adquirió casi todos los estudios previos del mural de la Seu

La Catedral, presente

Cinco poemas de Juncosa y uno de Adam Zagajewski forman parte del catálogo de la exposición. El del poeta polaco hace referencia al mural de la Capilla del Santísimo de la Catedral creado por Miquel Barceló, cuyos estudios previos fueron adquiridos por el galerista y coleccionista Rafael Jablonka, que además era amigo del reconocido escritor, como cuenta el comisario artístico. Una de estas cerámicas de la multiplicación de los panes y los peces podrá verse en la Böhm Chapel junto al resto de las obras, que hacen un guiño al origen del cristianismo y estarán hasta el 20 de abril en la antigua iglesia. ■

Oblicuidad

La presidenta de Madrid lanzó su noviazgo al mundo desde una isla con la que viene estrechando lazos de todo tipo

Ayuso y Nacho Cano, unidos en el Teatro Pereyra de Ibiza



MATÍAS VALLÉS



Vicent Marí

Isabel Díaz Ayuso, de pirata en la inauguración del Teatro Pereyra.

La cronología es ideal para contar una historia, en este caso la intensificación progresiva de los vínculos de la presidenta de Madrid, de todos los madriles, con la isla más famosa del mundo. La fecha inicial es mayo de 2021, con la pandemia activa. El semanario *Lecturas* lanza el primer aldabonazo sobre una relación de largo alcance, el noviazgo entre **Isabel Díaz Ayuso** (Madrid, 1978) y **Alberto González Amador** (Madrid, 1975).

El titular explícito era «Enamorada en secreto: Romántico fin de semana en Ibiza con su nueva pareja». Estuve en la isla por aquellas fechas, y los ibicencos curados de espantos se admiraban de la disponibilidad de Ayuso, que no rechazaba un solo saludo ni selfi.

Mayo de 2021 también aporta a nuestra historia otra imagen de Ayuso, ahora con mascarilla y condecorando a **Nacho Cano** en el Día de la Comunidad de Madrid.

Tres meses después, en agosto de 2021, el fundador de Mecano y la presidenta madrileña volvían a coincidir en Ibiza. La política popular en tantos sentidos se instaló en la casa del cantante en la isla, donde se les vio cenando discretamente durante las vacaciones compartidas.

En septiembre de 2022, Nacho Cano estrena en la capital *Malinche*, el musical de los berrinches. La intimidad con Ayuso contribuyó a que la presidenta apostara activamente por el musical. El recinto finalmente elegido fue Ifema, consorciado por la Comunidad. Lo curioso es que no sería la única experiencia teatral que vincularía a ambos personajes.

En noviembre de 2023 ocurre el celebrado episodio tragicómico de «me gusta la fruta» en el Congreso. La presidenta de Madrid acude a la función cuatrocientos de *Malinche*, donde Cano la eleva a la altura de **Isabel la Católica.** Mientras tanto, el empresario **Pedro Matutes Barceló** de los otros **Matutes** está recuperando en su Ibiza natal el legendario Teatro Pereyra, del que se declara impulsor y propietario. Omitiremos en esta sección frívola los epítetos que dedicó el exalcalde socialista ibicenco **Rafa Ruiz** al empresario en el Consell pitiuso.

González Amador sigue viajando a Ibiza según fuentes de la isla. Los hechos se precipitan y nos falta espacio. En marzo de este 2024, estalla el escándalo del fraude fiscal del novio de Ayuso, que se revuelve con su fiereza habitual.

A mediados de mayo de 2024, se inaugura el teatro Pereyra, con 400 invitados y la actuación estelar de Cano, que apadrinó la fiesta y aparece todavía en la publicidad del espectáculo musical *Ibiza Hippie Heaven*, que se ha seguido representando con precios estelares. La invitada sorpresa fue Ayuso, con chaleco rojo torero y la cintura al descubierto. Estuve aquel fin de semana en la isla, y el invitado a un programa radiofónico me confirmó que había coincidido con González Amador en el aeropuerto de Madrid.

En julio se detiene a Nacho Cano, y Ayuso responde con un apasionado discurso exculpatorio que no se pronuncia ni por un hermano en el infortunio. Al repasarlo hoy, se advierte un apasionamiento suplementario. En fin, la misma jueza investiga al artista y a González Amador. Pero aquí nos interesaba consignar que Ayuso y Cano están enlazados en el Pereyra, y que la cronología nunca se detiene. ■



Efe

El Auditorium ovaciona a Héctor Alterio por su 95 cumpleaños

El actor argentino Héctor Alterio, afincado en España desde hace décadas, cumplió ayer 95 años sobre las tablas, en las que se mantiene desde finales de la década de los 40, cuando inició una trayectoria que le ha convertido en símbolo a nivel internacional no solo del teatro, también del cine. El ganador de importantes premios como el de Mejor actor en el Festival de San Sebastián por *A un dios desconocido* (1977), el Cóndor de Plata por *La maffia* (1973) o el Goya de Honor a la Trayectoria Profesional en 2004, fue ovacionado ayer en el Auditorium de Palma, donde representó *Una pequeña historia*, espectáculo en el que, arropado por el piano de Juan Esteban Cuacci, recita a León Felipe, Borges, Catulo Castillo, Piazzolla, Horacio Ferrer, Hamlet Lima Quintana y Eladia Blázquez. Alterio celebra 95 años manteniendo la máxima de seguir actuando mientras viva.

Nuovatecnica



Aina Frau, Ann Perelló, Alba Flor y Esperança Font.

Teatro

La obra, de Rafel Gallego y David Mataró, rinde homenaje a todas aquellas actrices que han luchado toda su vida para ser reconocidas

Pre-estreno de 'Taula italiana' en Andratx, Calvià y Llubí

GABI RODAS
Palma

Taula italiana, obra de Rafel Gallego y David Mataró que dirige Sergio Baos y que quiere rendir homenaje a todas aquellas actrices que han luchado toda su vida en una profesión en la que las artistas no siempre eran valoradas como se merecen, se preestrenará el próximo día 27 de septiembre en el Teatre Sa Teulera d'Andratx, a las 20 horas; el día 28 a las 19h en el Teatre Sa Societat de Calvià; y el día 29 a las 19h en el Teatre de Llubí.

La obra, que podrá verse en Palma, en el Teatre Principal, el 5 de octubre (22.00 horas), está protagonizada por Aina Frau, Ann Perelló, Alba Flor y Esperança Font. Producida por El Somni, cuenta con la colaboración de los ayuntamientos de Andratx, Calvià, Llubí, Capdepera, Artà, Felanitx, Manacor y Santa Margalida.

Taula italiana se centra en dos grandes actrices enemistadas durante toda una vida que, en el ocaso de sus carreras, se ven forzadas a coprotagonizar un nuevo espectáculo juntas. Una obra que quiere sumergir al espectador en un mundo lleno de envidias, fama, éxito y fracasos.■

El Govern declara 2025 Año Josep Maria Llompart

EFE
Palma

El Govern ha declarado 2025 Año Josep Maria Llompart en Balears, en reconocimiento a «uno de los intelectuales más importantes del siglo XX y un referente cívico del movimiento de normalización del catalán», en palabras del portavoz, Toni Costa.

El Institut d'Estudis Balèarics (IEB) se encargará de la organización de los actos conmemorativos que se realizarán en Baleares.

Con este acuerdo, el Govern rinde homenaje a Llompart como referente cívico del movimiento de normalización del catalán y reconoce su aportación al enriquecimiento de la cultura catalana. Fue uno de los fundadores de la OCB y empezó en los años cuarenta su actividad como escritor.■

JOHN BANVILLE

Escritor

Acaba de publicar 'La alquimia del tiempo. Un memoir dublinés' (Alfaguara) y pasará este otoño en Madrid, ocupado en la residencia literaria Escribir El Prado

«La literatura irlandesa es una venganza contra el invasor británico»

ELENA PITA
Madrid

Nunca ha sido tarea fácil descifrar la mente de un irlandés. Menos aún, si se trata de uno de sus más reconocidos, premiados y prolíficos escritores; un autor de doble identidad que algunos conocemos por su poética y minuciosa prosa, John Banville (Wexford, Irlanda, diciembre de 1945), y que otros muchos habrán leído bajo el pseudónimo de Benjamin Black, su alter ego siniestro, en otras épocas entregado a la literatura *noir* y hoy supuestamente fugitivo en la Costa del Sol.

Nada fácil: entre su «ensoñado» inglés, que habla arrastrando las palabras entre los dientes, y su ácida ironía. Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2014, Banville vendrá este otoño a Madrid a ocupar la residencia Escribir El Prado, por la que ya han pasado dos premios Nobel y que a él le ilusiona y le inquieta a partes iguales: «Tal vez sea el momento de enfrentarme a las Pinturas negras de Goya, con toda su crueldad y violencia», reflexiona.

— ¿Existe alguna razón objetiva para que Dublín inspire tanta y tan buena literatura?

— Creo que tiene que ver con la lengua. El irlandés murió en 1840, en el tiempo de la gran hambruna; y en el corto espacio de una década pasamos a hablar inglés. El inglés básico que se nos impuso era una lengua de discurso directo, de mando, de expresión plana, como era el latín del Imperio Romano. El irlandés en cambio implica una comunicación oblicua; en mi opinión, es una lengua más dada a la evasión que a la comunicación en sí. Así pues, aquel inglés básico se impuso en un común imaginario irlandés acostumbrado a la ensoñación, y el resultado es lo que nosotros llamamos hiberno-inglés, que es muy diferente al inglés que se habla en Inglaterra y que es esencialmente un soporte literario. Podrías también decir que la literatura en hiberno-inglés, de Jonathan Swift a Samuel Beckett y más allá incluso, es nuestra venganza contra el invasor.

— Mister Banville, ¿qué es el presente y dónde empieza el pasado?

— Es una pregunta sin respuesta posible que me he hecho a lo largo de toda mi vida artística. Creo que si descubriera la respuesta dejaría de escribir.

— ¿Una auténtica obra de arte pertenecerá por siempre al presente?

— Por supuesto, las grandes obras de arte no tienen tiempo, se liberan de su tiempo y entran a formar parte de la eternidad: son ese fragmento de eternidad que se nos concede. Además mantienen su misterio, y por eso volvemos a ellas una y otra vez: son otra pregunta sin respuesta. Cada vez que contemplo *Las Meninas*, encuentro la obra más y más misteriosa; me habla, pero en un lenguaje que no puedo traducir, aunque sigo intentándolo.



«Las grandes obras no tienen tiempo, se liberan de su tiempo y entran a formar parte de la eternidad»

— Será usted este otoño el escritor residente en el museo de El Prado, después de los premios Nobel J.M. Coetzee y Olga Tokarczuk. ¿Va a inspirarse en *Las Meninas* o se dejará sorprender para su proyecto Escribir El Prado?

— Espero sorprenderme a mí mismo. Siempre he tenido dificultades con las Pinturas negras de Goya, de modo que ésta es mi gran oportunidad para convivir con ellas durante un tiempo tendido. Habrá que ver si sobrevivo a la experiencia...

— ¿Y por qué no iba a sobrevivir?

— Me refiero a la idea de sumergirme y escribir sobre las Pinturas negras, con toda su crueldad y violencia, su negrura. Entrar en esa sala es una experiencia perturbadora, muy inquietante. Estoy muy ilusionado con el proyecto, pero no puedo tomar una decisión de lo que finalmente haré hasta que no esté allí: son tantas las posibilidades que ofrece El Prado...

— Si el arte, según sostiene, es un esfuerzo por saber qué significa «ser», ¿ha llegado a lo largo de su carrera a alguna aproximación a su significado?

— ¡Por supuesto que no! No he logrado en absoluto aproximarme al misterio del ser. Nuestra presencia en esta tierra es un accidente magnífico, y el mundo, una sorpresa incesante que nunca decae: no desearía que fuera de otro modo.

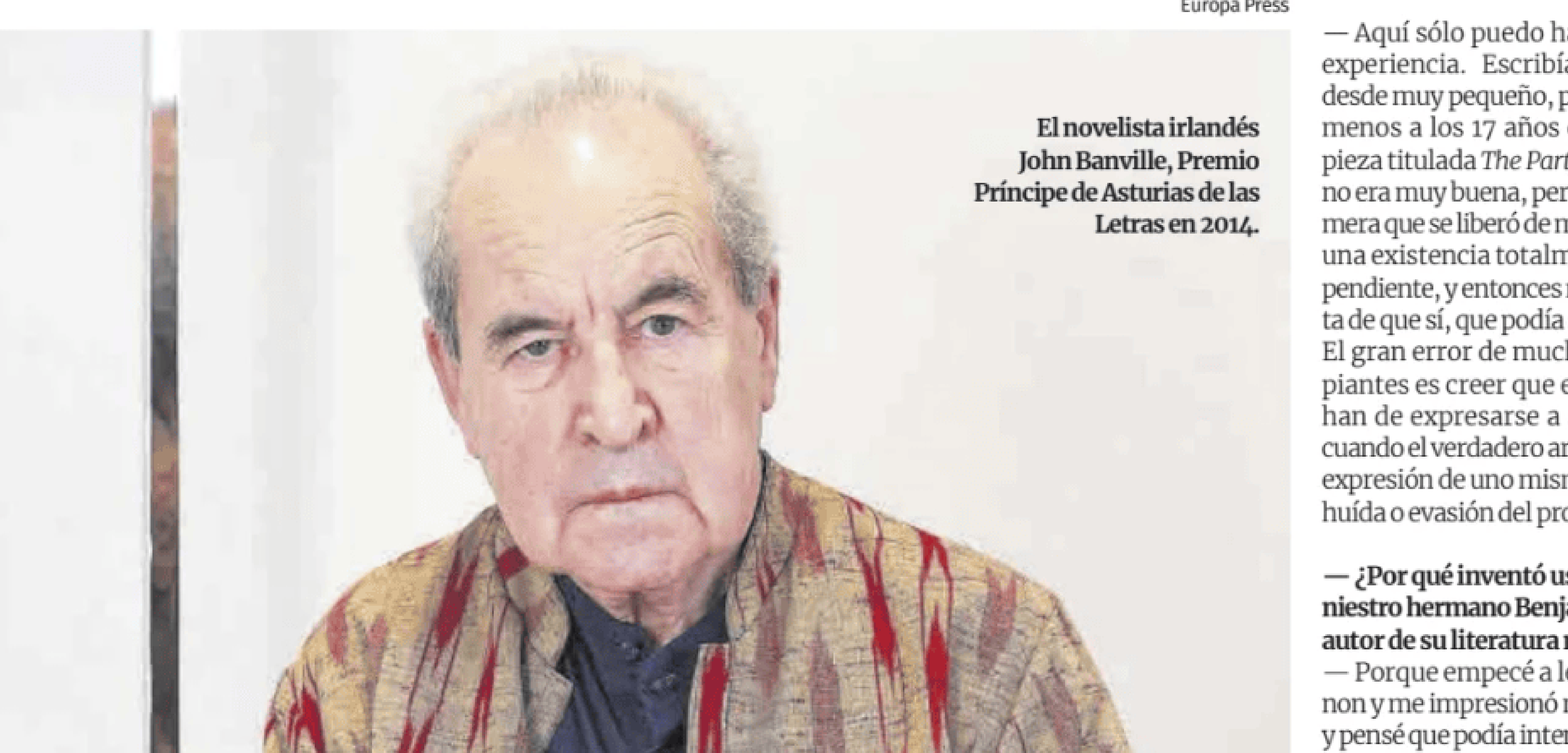
— ¿Por qué sostiene que conocer la vida de otros pertenece al género periodístico pero no a la escritura literaria?

— Lo dije, sí, pero me gustaría reformularlo: no estoy interesando en lo que la gente hace, lo cual es materia periodística, sino en lo que la gente es.

— ¿La literatura se ha vuelto vulgar?

— La literatura, si lo es, nunca puede ser vulgar, sino algo extremadamente distinguido, preciado (juego de palabras entre *cheap*, barato o vulgar, y *dear*, valioso o preciado). Lo que no quita que, en tér-

Europa Press



El novelista irlandés John Banville, Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2014.

minos generales, la gente escriba muy mal. Pero siempre ha sido así.

— Mister Banville, ¿la infancia tiene algún final posible, alguna vez termina?
— En mi caso no, gracias a dios.

— Según recoge en este *memoir* dublinés, Baudelaire decía que sólo los niños pueden ser auténticos genios. ¿Usted se siente como un niño inventando y escribiendo historias?
— No es exacta la cita de Baudelaire: lo que dijo fue que la genialidad está en la habilidad de saber invocar la infancia. Miremos por ejemplo a Picasso, que afirmaba que él cuando era niño había dibujado como Rafael (algo que por cierto no es verdad) y que en la edad adulta había tenido que aprender a dibujar como un niño. En la infancia todo es nuevo y asombroso, como si lo vieras por primera vez. Y es así como el artista debe aproximarse al mundo y sus criaturas, siempre, y de este modo todo lo que le rodea pasa a ser fabuloso. La mirada del artista ha de ser capaz de maravillarse.

— Cuenta que desde muy temprana edad supo que sería artista, aunque no qué tipo de artista. ¿A qué edad sucedió?, ¿podría haber sido músico en lugar de escritor?
— Hubiera deseado profundamente ser compositor musical, pero no tenía suficiente talento. Pero sí, desde los 11 o 12 años estuve seguro de que sería artista de una u otra manera.

— ¿Hasta qué punto tuvo que ver James Joyce con esa auto confianza?
— Mi hermana mayor me facilitó un ejemplar del *Dublineses* de Joyce cuando tenía 12 o 13 años, y ahí descubrí que la ficción podía versar sobre la vida real, la vida como yo la percibía, y no necesariamente sobre el Oeste americano o los entonces tan populares detectives o las navegaciones de piratas en el Caribe. Fue una revelación grandiosa.

— ¿Todavía se esfuerza en escribir como Joyce?
— Para los escritores irlandeses contemporáneos, o al menos para los de mi generación, hay dos posibles caminos: el gran camino de Joyce o el estrecho de Beckett. Yo tomé *le côté de chez* Beckett (en francés en el original, el sendero de Beckett).

— ¿Uno se convierte en escritor sólo cuando lo que escribe se conduce por sí mismo y ya no le pertenece?
— Aquí sólo puedo hablar de mi experiencia. Escribía historias desde muy pequeño, pero a más o menos a los 17 años escribí una pieza titulada *The Party* (*la fiesta*); no era muy buena, pero fue la primera que se liberó de mí y adquirió una existencia totalmente independiente, y entonces me di cuenta de que sí, que podía ser escritor. El gran error de muchos principiantes es creer que escribiendo han de expresarse a sí mismos, cuando el verdadero arte no es una expresión de uno mismo sino una huída o evasión del propio yo.

— ¿Por qué inventó usted a su siniestro hermano Benjamin Black, autor de su literatura negra?
— Porque empecé a leer a Simenon y me impresionó muchísimo, y pensé que podía intentar escribir novela negra. Para que mis lectores no creyeran que se trataba de una broma literaria postmodernista, escribí aquel primer libro bajo un pseudónimo. Años más tarde, maté a Benjamin Black, que ahora vive en España en calidad de director bancario jubilado o criminal a la fuga.



«Nuestra presencia en esta tierra es un accidente magnífico, y el mundo, una sorpresa incesante»

— Sostiene que el alcohol es para los irlandeses lo que el sol para los latinos. ¿Supone que Benjamin Black se habrá dado a la bebida en su retiro español?
— Espero que BB se esté comportando bien allá abajo en la Costa del Sol, o la Costa del Dolor, como él prefiere decir. Pero esa opinión no es mía, sino de un amigo americano: los irlandeses bebemos mucho, probablemente cualquiera de nosotros sería considerado alcohólico en Norteamérica. Me viene a la cabeza aquella frase de *Postales desde el filo*, cuando Meryl Streep llama alcohólica a su madre, que acaba de estampar el coche en una borrachera, y ella le responde: «No soy alcohólica, es sólo que bebo como un irlandés».

— Ha comparado usted la comunista Europa del Este con la Irlanda católica de entonces. ¿Conserva la Iglesia irlandesa el mismo poder sociopolítico y cultural sobre el pueblo o aquello terminó con la revelación de sus escándalos sexuales?
— El poder de la Iglesia católica en Irlanda está ahora mismo en suspense, pero me temo que vuelva a hacerse fuerte, tal vez por influencia de Norteamérica, donde el populismo derechista está regresando a la religión con gran entusiasmo, y dado que nosotros todavía imitamos servilmente lo que allí sucede... Además, si se diera un crack económico global, lo que es muy probable que suceda bajo la égida de Trump y sus fanáticos consejeros, la gente regresaría a la fe en Dios.

— ¿Alguna vez sufrieron una censura y control comparables a los que el Politburó infligía a los artistas del Este?
— No personalmente, pero sí tengo amigos que tuvieron que exiliarse a Londres hasta los años 70. Tras la guerra civil, vivimos una situación semejante a la España de Franco, pobre, oscurantista y ultra católica. La religión católica es dogmática y cruel, y como muchas otras religiones establece su control sobre el pueblo utilizando el miedo.

— ¿Es el ciudadano irlandés un censor y delator para sus congéneres como sucede en las sociedades comunistas?
— Sí, así solía ser; pero afortunadamente esto pertenece al pasado.

— ¿Se siente usted como un turista en Dublín, dado que el nacionalismo nunca ha tenido sentido alguno para usted?
— Me siento un exiliado en Dublín, pero se trata de un exilio interior. Así debe sentirse el artista, sin casa en ningún lugar, sin hogar.

— Ya que es usted una de las pocas voces que habla claro a favor de la migración de los pueblos, le pregunto: ¿por qué molestará tanto a la derecha que la gente de fuera venga a hacer el trabajo que ellos rechazan, trayendo además juventud a nuestra anciana población?
— No soy consciente de haber levantado la voz por ninguna cuestión política, ni siquiera ésta: me mantengo al margen. Pero sí puedo decir que la influencia de los trabajadores extranjeros que vinieron durante los años del llamado Tigre Celta (el despertar económico irlandés de finales del XX y hasta la crisis del 2008) fue buena para los irlandeses, que pasamos de ser una sociedad insular a otra multicultural en un muy breve período de tiempo.

— Usted mismo tiene raíces gitanas y francesas mezcladas con su origen británico y gaélico. ¿No es cierto que la migración aporta diversidad y por tanto luz y color a nuestra obsoleta sociedad?
— Sí, pero no lo digas muy alto porque estarás dando munición a los fascistas. ■

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR. CRÓNICA SOCIAL DE MALLORCA

Celebración de la Diada de Mallorca, mirar al futuro sin olvidar las raíces. México conmemora su fiesta de la independencia. Animadísima 'Cursa en roba interior' de Bunyola, un clásico. Lorena Eloizaga expone en Esblank

Otoño en la ciudad

MURPHY BROWN
hnmpldm@gmail.com

Con el otoño llega uno de los momentos más especiales para nuestra isla: la celebración del día grande de Mallorca. Fue un 12 de septiembre de 1276 cuando el rey **Jaume II** juró la *Carta de Privilegis i Franqueses* en la iglesia de Santa Eulàlia, marcando el nacimiento de la Corona de Mallorca, este códice actualmente se puede consultar en la Finca de los Jardines de Alfàbia. Un hito que no solo cambió el rumbo de nuestra historia, sino que sentó las bases de lo que somos hoy.

Ese 12 de septiembre representa un avance en los derechos y libertades del pueblo mallorquín. Bajo el reinado de Jaume II, se lograron importantes hitos que dejaron su huella en el derecho del Reino de Mallorca hasta el siglo XVIII.

Claro, nuestra historia no ha estado libre de polémicas. Las discusiones sobre la relevancia de la celebración o los cambios de fecha han provocado más de un debate entre los mallorquines. Pero, más allá de las controversias, esta fecha sigue siendo nuestra, un reflejo de quiénes somos y lo que estamos destinados a ser.

Al final, los humanos somos grandes contadores de historias, y en estas páginas os seguiremos trayendo las historias y todo lo que ocurre en nuestra sociedad cada semana. ¡Vamos a enterarnos de todo!

1

La Diada de Mallorca: Un homenaje a quienes dejan huella. Con el cierre de una semana llena de celebraciones y emociones, la Diada de Mallorca llegó a su punto culminante en el Teatro Principal de Palma. Más de 600 personas se reunieron en una velada inolvidable, conducida con simpatía por la actriz **Llum Barrera**. El ambiente se llenó de música con las actuaciones de **Jaume Anglada**, **Carolina Cerezuela** y **María Jaume**, mientras se reconocía a quienes han dejado una marca indeleble en la isla y más allá.

El presidente del Consell de Mallorca, **Llorenç Galmés**, entregó los Premios, Honores y Distinciones 2024 a 17 personas y entidades que, como bien señaló, «han dejado una huella que, en algunos casos, ha cruzado fronteras llevando el nombre de Mallorca con orgullo». Entre los homenajeados, la escultora **Remigia Caubet**, el futbolista **Abdón Prats Bastidas** y el siempre brillante **Miquel Barceló**, nombrado Hijo Predilecto de Mallorca.

Los Premios Jaume II, dedicados a quienes impulsan el nombre y símbolos de la isla, fueron recibidos por figuras destacadas como el pintor **Gustavo Peñalver**, la empresaria **Carmen Planas** y el grupo musical Anegats, entre otros.

El presidente Galmés resumió con emoción el espíritu de la noche: «Este es un reconocimiento a los héroes anónimos que hacen de Mallorca un lugar único, que mira al futuro sin olvidar sus raíces». Un homenaje lleno de gratitud a quienes engrandecen la isla.



Antonia Manera y Julio César Lalama.



Cata Ribas, Maria Antònia Sando, Pep Cerdá, María Bauzá, María Garrido y María Francisca Rigo.



Catalina Cirer, Llorenç Bauzà, Mercedes Celeste, Manuela García, Miquel Busquets, Lourdes Roca y Joan Simonet.



Los consellers del Consell de Mallorca.



Fran, Gerard, Boris, Anuk, Noraya, Isabel y Jordi.



Guillermo Sánchez, Marga Durán y Fernando Rubio.



María Monserrat, María Elena Jaume y Elena Montejo.



Marisa Goñi y Jaume Carot.

2

¡Viva México! Celebra su independencia en Mallorca. Y seguimos celebrando en grande. Esta vez, el motivo fue la Fiesta Viva México, organizada con todo el cariño por la Asociación de Mexicanas en Mallorca, la primera en su tipo en la isla, y que se llevó a cabo en el CC Porto Pi. Con el respaldo del Consulado de México en Barcelona y la presencia de distinguidos representantes institucionales, este fue el primer festejo oficial del Día de la Independencia mexicana en Mallorca. Entre los asistentes de honor, destacaron el comandante general de Baleares, **Fernando Gracia**, y su esposa **Cuca Pérez**, así como **Pedro Vidal**, secretario de Cultura del Govern Balear, la regidora de Palma, **Luisa Marqués**, el cónsul de Colombia **Rafael Arismendy** y, por supuesto, la cónsul honoraria de México en Mallorca, **Ana Moreno Díaz**.

El evento reunió a más de 650 personas, entre mexicanos, mallorquines y curiosos de todas partes, quienes disfrutaron de la cultura mexicana a través de sus tradiciones, su deliciosa gastronomía y la música que hizo imposible no moverse al ritmo de sones y mariachis.

Este hermoso proyecto, liderado por **Bryanda Martínez** y un entusiasta comité de diez mexicanas, nació del deseo de crear una comunidad unida, una red de apoyo para los migrantes y a su vez, busca dejar una huella positiva en su nuevo hogar, Mallorca.

La Fiesta Viva México fue todo un homenaje a la rica cultura y al espíritu festivo que caracteriza a México, y su éxito promete que esta celebración se repetirá año tras año. ¡Brindemos por muchos más de estos maravillosos encuentros entre culturas en esta preciosa isla!


Adrián Michel Espino y Luisa Marqués.


Adrián Michel Espino, Bryanda Martínez, Rafael Arismendy, Ana Moreno Díaz, Michelle Germe y Pedro Vidal.


Alejandro Rodríguez y Octavio Díaz.


Algunos visitantes de la Fiesta Viva México.


Estíbaliz Villestrigo, Estefanía García, Adrián Michel Espino, Ana Moreno y Cecilia Velázquez.


Karen Martens-Czarnetzki.

3

La «Cursa amb Roba Interior» pone el broche final al verano. Lo que comenzó como una idea de esas que surgen con un «sujétame el cubata...» ya lleva 20 años como la actividad estrella de las fiestas de Sant Mateu de Bunyola.

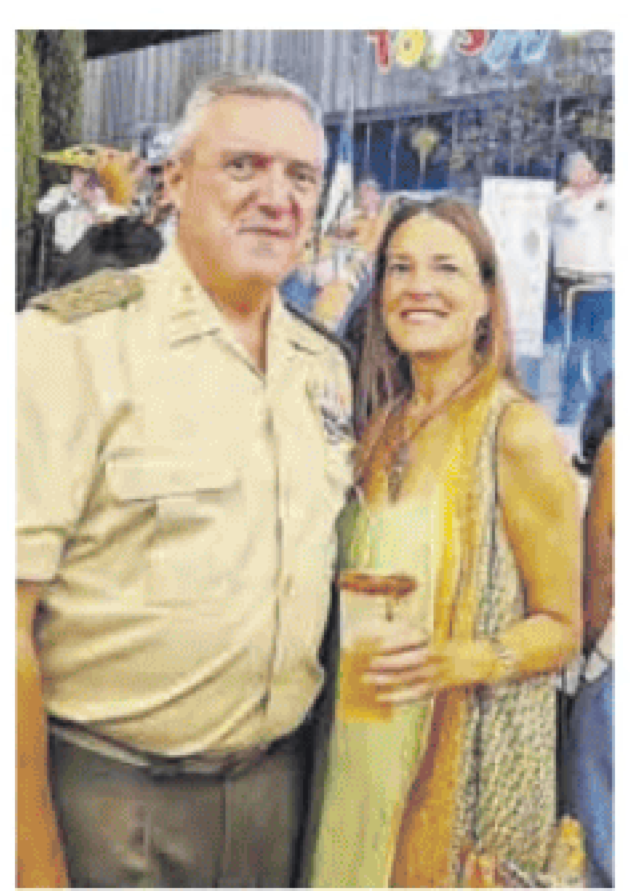
La «Cursa amb Roba Interior» es más un desfile que una carrera, donde más de 2.000 participantes se atrevieron a lucir modelitos que jugaron con lo que se ve y lo que no se debe ver, todo con mucho ingenio y sentido del humor.

Este fiestón, que ya es tradición, cierra oficialmente la temporada de verbenas y celebracio-

>>>


Rosa, Pilar y Rosalía.


Pam di Pillo.


Fernando Gracia y Cuca Pérez.

HOY NO ME PUEDO LEVANTAR. CRÓNICA SOCIAL DE MALLORCA

<<<

nes veraniegas en la isla. Ahora, con las pilas cargadas, nos preparamos para recibir las ferias de otoño que ya empiezan a tomar el relevo.



Lorena Eloizaga trae su visión única a Esblank. Nacida en Colombia y residente en Barcelona, **Lorena Eloizaga** es una de las artistas que ha dado inicio a la semana del arte en Palma con su exposición en Esblank. Su obra es una reinterpretación contemporánea de la naturaleza, inspirada por su infancia en Sudamérica, rodeada de los Andes; su vida adulta en Barcelona, bajo los cielos del Mediterráneo; y sus viajes a Asia, donde la vastedad de la naturaleza dejó una profunda huella en su sensibilidad artística.

Eloizaga celebra la magia y el misticismo de la naturaleza, creando un simbolismo personal que inmortaliza recuerdos y paisajes influenciados por Oriente y Occidente. Un elemento central en su trabajo es el ojo flotante, que aparece en paisajes surrealistas y explora las emociones y la introspección que conlleva la experiencia de la migración, refleja la transición entre el hogar y lo nuevo, evocando tanto el pasado como el futuro y creando una atmósfera de reflexión.

Con estudios en Ilustración en Central Saint Martins (Londres), Diseño de Interiores en la Escola de Arte y Disseny Llotja (Barcelona) y Diseño Industrial en Bogotá, Lorena ha expuesto su obra en distintas partes del mundo. Su primera exposición individual tuvo lugar en W+K Gallery en Tokio (2019), seguida por otra en Miscelánea Gallery, en Barcelona (2020). Ahora, en Palma, sigue cautivando con su mirada única sobre la naturaleza y la experiencia humana. ■



Caperucitas en la Cursa en Roba Interior.



Cotxes Xocones en la fiesta de Bunyola.



José, Maties, María, Ainhoa, Biel, Marc, Toni y Pilar.



La Capitanas.



La Mariantonietas.



Los Bomberos.



Drag Queens de Bunyola.



Las Mestizas.



Los Socorristas.



Adrián Michel Espino, Marsella Camero y Bryanda Martínez



Alfie DJ y Vanessa Ferracane.



Alonso García Borjaa y Mila Lázaro.



Sebastián Mascaró, Sofía Mosiés, Lorena Eloizaga, Águeda Ropero y Sara Arjona.

Diario de Mallorca

PRESENTA

Cocinas y Cociner@s con estrella

"AL NORD DE MALLORCA"



SEPTIEMBRE – OCTUBRE

Maca de Castro en Bistró del Jardín



C. Juno s/n. Port d'Alcúdia

APERITIVO

· Capuchino de caldereta

· Copa de Cava Montesquius 1918 *Reserva extra brut 2019*

ENTRANTES

· Puerro confitado al *Beurre blanc* y vinagreta de cocovet

· Lasaña al momento de cerdo negro de Mallorca con higos

PLATOS PRINCIPALES

· Calamar de potera, verduritas y alioli de ajo asado

· Cordero y cous cous de verduras

POSTRE

· Coca de patata con creme brulee caramelizada y crujiente ensaimada

BEBIDAS

· Vinos

BLANCO

Angel Blanc de Blanca 2023

Prensal Blanc, Chardonnay, Viognier, Moscatel.

Bodegas Ángel

Santa Maria del Camí

Vi de la Terra. Mallorca

TINTO

Angel Negre 2022

Merlot, Cabernet Sauvignon, Manto negro, Syrah.

Bodegas Ángel

Santa Maria del Camí

Vi de la Terra. Mallorca

· Agua Mineral

· Café Tupinamba

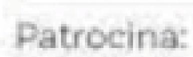


Maca de Castro nos propone un menú sugerente y atractivo para acompañar las primeras semanas de otoño en su conocido BISTRÓ DEL JARDÍN, en el Port d'Alcúdia. Los domingos, también, servicio a mediodía.

• Menú disponible en servicio de cenas. • Reservas disponibles hasta el 20 de octubre o hasta agotar plazas disponibles. • Reservas para un mínimo de 2 comensales y hasta un máximo de 8. • Solo se aceptan reservas de esta promoción a través del código QR adjunto • **Mas información al WhatsApp 645 852 817**

RESERVAS







Colaboran:









Mitologies

El poema no escrit



GABRIEL JANER MANILA

Tinc a les mans un text de **George Steiner** que fa molt de temps vaig escriure en un quadern de notes i que he recuperat ara que ens toca viure en una mar de falsedats i mentides. Diu: «El silenci és una alternativa. Quan en la 'polis' les paraules són plenes de salvatgisme i de mentida, res no ressonarà tant com el poema no escrit». És una afirmació dura que ens aboca de manera despietada al nostre temps, a la nostra contemporaneïtat. Ara mateix les paraules són plenes de salvatgisme i mentida. Escoltau la porqueria que vomita **Trump**, les seves falsedats, la seva planificada manera d'enganyar la gent. Altres polítics molt semblants a ell i més acostats a nosaltres, els seus imitadors, han posat de moda la construcció d'uns discursos ajustats a allò que els convé dir en cada moment, ajustats als seus interessos, a la demolició de l'adversari a base de falsedats, lluny del raonament i encara molt més lluny de la negociació i el diàleg. N'hi ha que només diuen la veritat quan menteixen. És extraordinari: les seves mentides ens permeten conèixer la seva veritat més amagada.

Plouen mentides, escrivia no fa gaire un jove poeta de tercer curs de batxillerat. Llavors, el jove poeta retornava al silenci. També sabia que res no hi ha tan corrosiu i mordaç com el poema no escrit. Què dirà aquest poema? El poema no escrit és el poema que s'omple de paraules extretes del silenci, perquè cada silenci ressona a l'interior de la nostra memòria. El poema no escrit es construeix en la imaginació i és fet de silencis.

El poema no escrit m'allunya de les falsedats planificades, de la xerradissa barata i embaucadora, alhora que em planteja una pregunta determinant, decisiva: En quines utopies socials, en quines utopies que em facin somiar i esperar, encara puc creure? És dur de dir-ho. L'estupidesa política, les aparences il·lusòries, la falsedat, els simulacres, la presència dels microfeixismes... m'han menat al desencís, a la desil·lusió. És com si, apartat del món, partís a cercar recés en la solitud d'un desert. Com els vells eremites, en contacte definitiu amb la natura. I parlar amb les bèsties, i abraçar el tronc dels arbres, i escriure en cada una de les fulles les paraules essencials de la vida: amor, justícia, llibertat...

Persisteix aquella xerradissa insuportable mentre persisteixen les desigualtats econòmiques, mentre persisteixen les guerres –estic cansat de veure morts embolicats amb un tros de drap blanc, cada dia es repeteixen les mateixes xifres–, i persisteix l'amenaça terrorista, persisteixen les catàstrofes ecològiques, persisteixen els moviments migratoris, prenen força els partits populistes... És més interessant observar els homes quan falsegen, quan s'omplen la boca de falsedats, perquè es defineixen en la mentida. Què s'ha fet de les velles utopies?

Donald Trump.

El poema no escrit apareix contra un món sense màgia, sense poder d'atracció, contra un món estandarditzat que adora el mercat, els doblers, l'eficàcia, la immediatesa, el desig, la pornografia, els decibels... Contra una cultura neobàrbara que destrueix la bellesa i imposa les seves formes de mirar.

Sé de cert que el poema no escrit ens aboca a l'exploració de nosaltres mateixos, a indagar en les falses realitats que ens volen vendre, en la mentida com a forma d'atac. En el poema no escrit trobaràs el teu jo secret, deixaràs de banda el material que es fa servir per organitzar la mentida, descobriràs que els monstres no habiten en una terra remota, sinó molt a prop teu, descobriràs que són humans, fills de pares humans, i, si t'hi esmenes, si hi poses esforç, potser coneixeràs la meravella del món. Coneixeràs la meravella del món, si ets capaç de trobar-la. ■

CRÍTICA
NANDO CRUZ

Autoestima a paletadas

'Marcello Mio'

Año: 2024 / Duración: 120 min. País: Francia / Dirección: Christophe Honoré / Reparto: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole Garcia, Benjamin Biolay / Cine: Rivoli / Calificación: ★★

Chiara Mastroianni es hija de **Marcello Mastroianni** y de **Catherine Deneuve**, nada menos. Y, pese a haber alcanzado un éxito razonable a lo largo de su carrera, durante la mayor parte de su vida ha vivido atrapada bajo la sombra que especialmente su padre proyectaba sobre ella, no solo a causa del trato recibido por sus colegas en los rodajes sino también porque cada vez que se miraba en el espejo era el rostro de él lo que veía, y no solo como consecuencia del asombroso parecido físico existente entre ambos.

Eso, al menos, es lo que sugiere *Marcello Mio*, comedia dirigida por su amigo y estrecho colaborador **Christophe Honoré**, en la que encarna a un trasunto de sí misma.

A lo largo de su metraje, supuestamente con el fin de examinar el legado paterno y la influencia que ha ejercido sobre ella, la actriz se pasea de una escena a la siguiente disfrazada de la versión de su padre inmortalizada en títulos como *La dolce vita* y *8 1/2*. A ratos interactúa con personas con las que comparte profesión o que forman parte de su historial afectivo –su madre, los actores **Fabrice Luchini** y **Melvil Poupaud**, el cantautor **Benjamin Biolay**– y a ratos lo hace con un joven soldado o con un chucho.

Y entretanto, mientras intenta sin demasiada convicción hacer reír al espectador, la película no llega a decir gran cosa sobre las estructuras de poder que imperan en la industria cinematográfica, ni sobre el peso de las expectativas heredadas, ni sobre la naturaleza de la celebridad ni, en realidad, sobre nada en particular. Se contenta con derrochar la más absoluta adoración hacia su actriz protagonista, y con intentar convencernos a nosotros de lo mucho que ella merece tal homenaje. ■

Teatros

AUDITORIUM
Palma. 971734735.
www.auditoriumpalma.com
SEPTIEMBRE: día 22 (19h): **Héctor Alterio: «Una pequeña historia».**
Día 27 (19h): **Héctor Alterio «Una pequeña historia».**
Día 27 (21h): **Sole Giménez «¡Celebración! Gira 40 aniversario».**

SALA MOZART
Palma. 971734735.
www.auditoriumpalma.com
SEPTIEMBRE: días 22, 28 y 29 (17h): **«La Familia Madrigal, el musical».**

TEATRE PRINCIPAL
Palma. 971219696.
www.teatreprincipal.com
SEPTIEMBRE: día 27 (20h): Teatro: **«El zoo de vidre» de Tennessee Williams, La Perla 29.**

TEATRE DEL MAR
Palma. 971248400.
www.teatredelmar.com
SETEMBRE: días 28 (20h) y 29 (19h): **La negra** presenta **«Win Win».**
OCTUBRE: dies 11, 12 (20h) i 13 (19h): **«Redada familiar».**

TEATRE MUNICIPAL XESC FORTEZA
Palma. 971710986.
www.palmacultura.cat
SETEMBRE: dia 27 (19h): **IV Cicle de Circ de Palma: «Temporal»** de Cia. Ploma. A la plaça Miquel Maura. Gratuït. / (20h): **«Llar»** de Cia. Federico Menini. Preu: 8€.

TEATRE MUNICIPAL MAR I TERRA
Palma. 971452358.
www.palmacultura.cat
De 13 de setembre de 2024 al 6 de juny de 2025 (de 18h a 20h). **«AULA OBERTA DE TEATRE amb Manel I. Serrano».** Per més informació i inscripcions: **manel@calamillor7.com**

TRUI TEATRE
Palma. 971783279.
www.truiteatre.es
Día 28 (21h): **«Álex Clavero - La nueva normalidad».**
OCTUBRE: día 6 (20h): Concierto: **Vilma Palma e Vampiros «Me siento loco tour».** Venta exclusiva online.

TEATRE SANS - ESTUDI ZERO TEATRE
Palma. 971727166.
www.estudizeroteatre.com
SETEMBRE: Día 22 (19h): **Tarambana Espectáculos** (Madrid) presenta: **«Paella».**

SALA DANTE
Palma. 639601080.
www.saladante.com
OCTUBRE: día 26 (18h): **«Encanto, el musical».** Entrada general: 15€.
NOVIEMBRE: día 30 (20h): **«Aura».** Entrada general: 10€.

ESCENA 101
Palma. **www.escena101.com**
SEPTIEMBRE: dia 22 (12h): **«Cuentos improvisados».** Camaleónicos. Entradas: 8€ - 13€.

ESPAI SUSCULTURA
Palma. 657185112.
Carrer Miquel Capllonch 22.
SETEMBRE: dia 25 (19.30h): **«Els meus dimonis i jo».** Cia Mil cares. Creació d'un diàleg inclusiu que mostra la vida d'una persona amb Esclerosi múltiple, en Felip Báez (Filippo Grey). Entrada gratuïta.

TEATRE PRINCIPAL INCA
Inca. 971963777.
www.teatreprincipalinca.com
SETEMBRE: dia 28 (20h): **«Out! Inca Projecció de Two Eyes».**

TEATRITX
Inca. 625111980.
www.teatritx.com
SETEMBRE: dia 28 (19h): **«Visita guiada diürna al Cementiri de Palma».**

SA CONGREGACIÓ DE SA POBLA
Sa Pobla. 971544111.
Entrades a **ticketib.com**
DESEMBRE: dia 7 (19.30h): **«'Tom Waits for No Man' (concert #26 cicle WdWfW)».**

AUDITORI D'ALCÚDIA
Alcúdia. 971897185.
www.auditorialcudia.net
OCTUBRE: dia 12 (20h): Espectacle: Projecció de **«Al Compás»** de María Jiménez i Aya El Zein i concert de Yazan Ibrahim que presenta **«Shams».**

AUDITORI MUNICIPAL DE PORRERES
Porreres. 971647221.
www.auditoriporreres.cat
SETEMBRE: día 28 (20h): Teatre **«Escalar un gegant».** Gratuït. Patrocina: Consell de Mallorca.

TEATRE DE PETRA
Petra. **teatredepetra@ajpetra.net**
Entrades a **ticketib.com**
SETEMBRE: dia 28 (21h): **«Concert Marino e Marini».** Inauguració Temporada 2024-2025.
Dia 29 (20h): **«Hamlet».**

CINE - TEATRE CAPDEPERA
Capdepera. 696916017.
www.cinecapdepera.com
SEPTIEMBRE: día 22 (18h): **«Héroes de Central Park».** Entrada: 5€. / (20h) **«Odio el verano».** Entrada: 5€.

TEATRE LA UNIÓ SON SERVERA
Son Servera. 971568519.
OCTUBRE: dia 6 (19h): Música: Concert homenatge amb el grup **«Donde Estabas Entonces».** Preu: 15€. Venda d'entrades a través de **entradium.com**

SALA LA FORNAL
Manacor. 971847353.
www.lafornal.cat
Reserva d'entrades a **ticketib.com**
SETEMBRE: dies 27, 28 (20h) i 29 (19h): **«Z/B. Zweig / Bernanos».**

AUDITORI DE MANACOR
Manacor. 971554549.
www.teatredemanacor.cat
SETEMBRE: dia 22 (19h): **«Le congrès ne marche pas».** La Calòrica - Teatre Lliure - Centro Dramático Nacional.
Dia 28 (19h): **«El zoo de vidre».**

TEATRE DE MANACOR
Manacor. 971554549.
www.teatredemanacor.cat
OCTUBRE: dia 11 (19.30h): **«Winning Joan».** Las primas de Bàrbara.
Dia 13 (19h): **«Queridos Mallorquines».** Ruben García.

AUDITORI SA MÀNIGA
Cala Millor. 971587373.
www.samaniga.es
SETEMBRE: dia 25 (20.30h): Inauguració de l'exposició **«Art Cala Millor».**

ediciondm@diariodemallorca.es
Diario de Mallorca ofrece este espacio gratuito a teatros y auditorios para publicar eventos, los interesados pueden enviar su programación por mail.

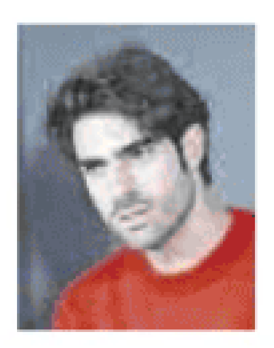
Hemeroteca

LA ALMUDAINA
Hace 100 años
22 de septiembre de 1924
Correo semanal
La "Gaceta" del día 20, publica la relación general de los servicios de comunicaciones marítimas a cargo de la Compañía Transmediterránea, en lo que se refiere a Mallorca, se aumenta con una expedición semanal con el puerto de Tarragona.

DIARIO DE MALLORCA
Hace 50 años
22 de septiembre de 1974
Recogida de basura
Las nuevas tasas para la recogida de basura han sido aprobadas y empezarán a regir a partir del primero de enero próximo. El servicio de recogida de basuras será obligatorio para todas las viviendas, industrias, locales comerciales, hostelería... Es decir, para todos los ciudadanos.

DIARIO DE MALLORCA
Hace 25 años
22 de septiembre de 1999
La Trapa
El Consell de Mallorca confía en haber terminado en un periodo máximo de tres años las obras de reconstrucción del antiguo monasterio de la Trapa, en el municipio de Andratx. La finca principal que se restaurará cubre 622 metros cuadrados y tiene dos pisos de altura, será gestionada por el GOB y el CIM y albergará un refugio para 30 personas. Será incluida en el proyecto de la Ruta de la Pedra en Sec.

Cumplen años



Juan Betancourt
Actor y modelo cubano, 34 años.
Albert Pla
Cantautor, 58 años.
Andrea Bocelli
Cantante, 66 años.

Efemérides

1955 En el Reino Unido se realiza la primera emisión de la ITV.
1980 Irak invade Irán, dando inicio a una guerra entre ambos países.
1994 En Estados Unidos se estrena Friends, la serie de comedia más exitosa de todos los tiempo.
1990 Eric Elst descubre el asteroide Turgot.
1998 La República Dominicana es arrasada por el huracán Georges, que causa grandes daños materiales y pérdidas de vidas.

Fallecidos

Palma
Santiago Fernandez Dias, a los 82 años.
E.F.M. de Palma, 971 750 801.
Pompas Fúnebres Manacor, 971 844 784.

Teléfonos

General	112
Aviso al 112 para sordos	900 112 100
Policía Nacional	091
Policía Local	092
Guardia Civil	062
Emergencias sanitarias (Ibsalut)	061
Bomberos Palma	080
Resto poblaciones	085
Salvamento Marítimo Palma	900 202 202

El tiempo

Fuente: Agencia Estatal de Meteorología (Aemet)

Previsión para las 12 horas

Localidad	Mín.	Máx.
Alcudia	17°	26°
Lluc	15°	24°
Sóller	14°	26°
Sa Pobla	16°	27°
Son Servera	16°	24°
Inca	13°	25°
Manacor	15°	25°
Palma	18°	27°
Calvià	14°	26°
Llucmajor	15°	26°
Portocolom	16°	24°
Santanyí	16°	24°
Eivissa	18°	26°
Ciutadella	19°	24°
Maó	18°	25°
Sant Francesc Xavier	20°	24°

Eivissa · Formentera · Menorca

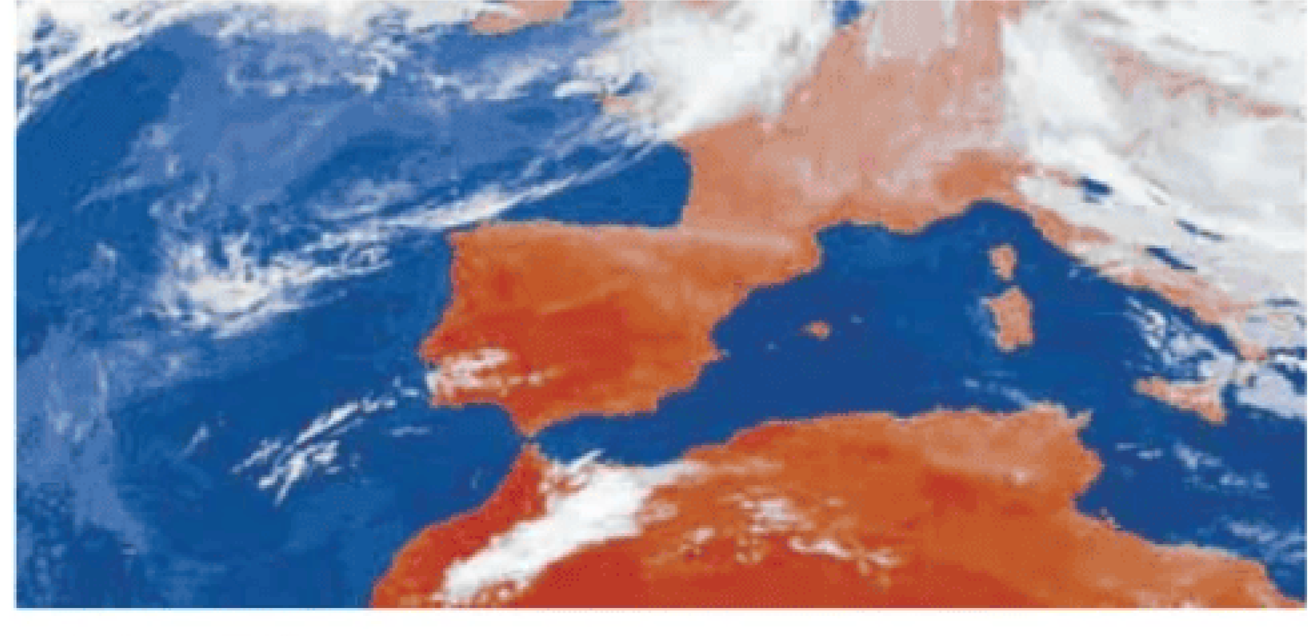
Radiación UV
Previsión en Palma
5
MODERADA

Chubascos y tormentas

Intervalos nubosos tendiendo durante la tarde a cielo poco nuboso con nubes de evolución diurna, probabilidad de chubascos y tormentas localmente fuertes principalmente de madrugada y en el nordeste de la isla por la tarde. Brumas matinales.

Eumetsat

Imagen de la zona de Europa y norte de África del canal infrarrojo del satélite meteosat-9 a las 19 horas de ayer, procesada para darle color.

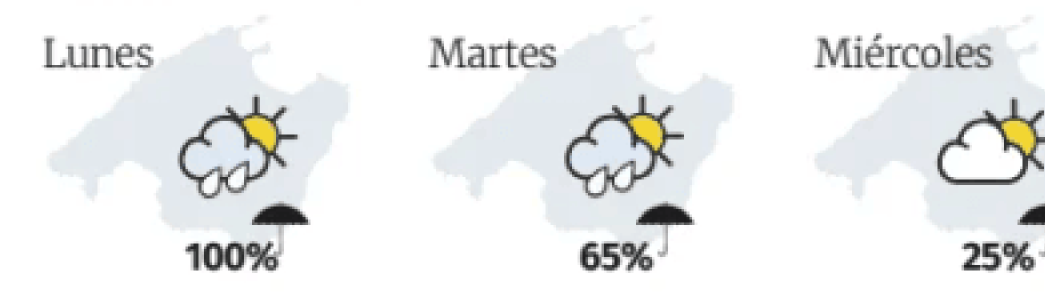


El Sol
Salida 07:36
Puesta 19:49

La luna
Salida 22:19
Puesta 12:58

Menguante: 24 de septiembre
Nueva: 3 de octubre
Creciente: 10 de octubre
Llena: 17 de octubre

Próximos días



El estado del mar en Balears

Aguas costeras de Mallorca
Noroeste: Variable 2 a 3 localmente E y SE 4 a 5 en los extremos hasta medianoche. Rizada a marejada. Aguaceros y tormentas. **Nordeste:** Componente E 3 a 4 amainando a variable 2 a medianoche. Marejada disminuyendo a rizada. Aguaceros y tormentas. **Este:** E y SE 3 a 4 amainando a variable 2 de madrugada. Marejada disminuyendo a marejadilla. Mar de fondo del SE de 1 m. Aguaceros y tormentas. **Sur:** Componente E 3 a 5 ocasionalmente S por la tarde amainando a variable 2 de madrugada. Marejada disminuyendo a rizada. Aguaceros y tormentas.

Aguas costeras de Menorca
E y SE 3 a 4 amainando a variable 2 a 3 de madrugada. Marejada disminuyendo a rizada a marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m. Aguaceros y tormentas desde la noche.

Aguas costeras de Eivissa
E y SE 3 a 5 amainando a variable 1 a 3 por la noche. Marejada disminuyendo a rizada a marejadilla. Mar de fondo del SE de 1 m disminuyendo.

Aguas costeras de Formentera
E y SE 3 a 5 amainando a variable 1 a 3 por la noche. Marejada disminuyendo a rizada a marejadilla. Mar de fondo del SE de 1 m disminuyendo.

Sorteos

ONCE 18/9/2024
62731 Serie: 037
19/9/2024
84708 Serie: 032
Cuponazo 20/9/2024
39298 Serie: 019
Sueldazo 21/9/2024
10477 Serie: 21

PREMIOS ADICIONALES
27462 Serie: 001
35752 Serie: 026
58758 Serie: 004
96970 Serie: 048

Mi día 21/9/2024
13 NOV 2014 Suerte: 1

Súper ONCE 21/9/2024
Sorteo 1
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38-41-42-49-53-59-71-72-73-79-85
Sorteo 2
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48-51-55-66-76-77-78-79-81-82-85
Sorteo 3
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57-59-62-67-68-69-70-71-72-76-83
Sorteo 4
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43-49-50-53-57-60-67-74-80-81-82
Sorteo 5
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47-58-63-64-65-67-70-71-74-83-84

Triplex 21/9/2024
Sorteo 1 007
Sorteo 2 521
Sorteo 3 966
Sorteo 4 397
Sorteo 5 366

Euro Jackpot 20/9/2024
9-17-19-26-39 Soles: 4 y 10

Eurodreams 19/9/2024
01-03-25-27-30-35
Sueño: 3

Bonoloto 21/9/2024
03-12-30-33-43-46 C: 25 - R: 8

Euromillones 17/9/2024
20-30-32-41-44
El millón: GNN27244 E: 1 y 10
20/9/2024
16-25-29-34-37
El millón: GQN17564 E: 3 y 7

La Primitiva 16/9/2024
01-09-11-34-35-44 C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547
19/9/2024
04-12-23-38-44-46 C: 34 R: 6
Joker: 8 515 762
21/9/2024
05-12-13-38-39-47 C: 41 R: 6
Joker: 4 208 957

El Gordo 15/9/2024
02-08-27-40-52 Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Cartelera

AFICINE AUGUSTA

971 752 055
Avda. Joan March, 2 www.aficine.com

★ Treasure (Sala 2)	19.00 - 21.10
★ Transformers One (Sala 3)	16.50 - 19.00 - 21.05
★ Solo para mí (Sala 7)	20.25
Bitelchús, Bitelchús (Sala 1)	16.30 - 18.40 - 20.50
	(VOSE) 21.00
Buffalo Kids (Sala 6)	16.45
Casa en llamas (Sala 6)	(VOSE) 18.30
El conde de Montecristo (Sala 7)	17.00
El 47 (Sala 5)	16.30 - 18.45
Té negro (Sala 2)	20.45

Cine senior: Precio 2 €. Los jueves en Augusta.
Lunes y Martes cerrado.
Consultar Low Cost en página web aficine.com y RRSS.
Dos horas de párking gratuito (Comte Sallent).

AFICINE OCIMAX

971 750673
Ctra. de Valldemossa, Junto a Vía de Cintura
www.aficine.com

★ Transformers One	12.10 - 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00
	(VOSE) 18.00
★ Juega o muere	12.15 - 16.00 - 17.50 - 19.30 - 21.10
★ Puntos suspensivos	12.15 - 17.30 - 19.40 - 21.35
★ Topuria: Matador	20.30
★ El aspirante	20.20 - 22.15
Alien: Romulus	19.50 - 22.10
Buffalo Kids	12.15 - 16.00 - 17.45
Bitelchús, Bitelchús	12'15 - 16'30 - 18'40 -20'50
	(EXCLUSIVE) 12'05 - 15.30 - 17.40
	19.50 - 22.00
Capitán Avispa	12.10 - 16'30 - 18'30
Del revés 2	12.15 - 16.00
Deadpool y Lobezno	19.25 - 22.00
El conde de Montecristo	19.25
Gru 4. Mi villano favorito	12.10 - 15.30 - 17.25
Hotel bitcoin	15.30
No hables con extraños	12.15 - 15.30 - 17.45
	20.00 - 22.15
Odio el verano	12.10 - 15.30 - 17.40
Padre no hay más que uno 4	12.10 - 15.30 - 17.35
Parpadea dos veces	22.25
Romper el círculo	19.30 - 22.00
Junk Kook: I am still	12.10 - 16.00

Cine senior: Precio 2 €. Los martes en Ocimax. Abierto cada día.

AFICINE - MULTICINES MANACOR

971 847 256
www.aficine.com

★ Transformers One	16.45 - 18.50 - 21.00
★ Juega o muere	17.30 - 19.10 - 21.00
★ Puntos suspensivos	17.10 - 21.00
★ Treasure	19.05 - 21.05
Bitelchús, Bitelchús	17.00 - 19.05 - 21.15
Buffalo Kids	16.00
Casa en llamas	(VOSE) 17.45
El conde de Montecristo	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	16.30
No hables con extraños	19.00 - 21.15
Odio el verano	17.00
Romper el círculo	18.25

Cine senior: Precio 2 €. Los martes en Manacor. Abierto cada día.

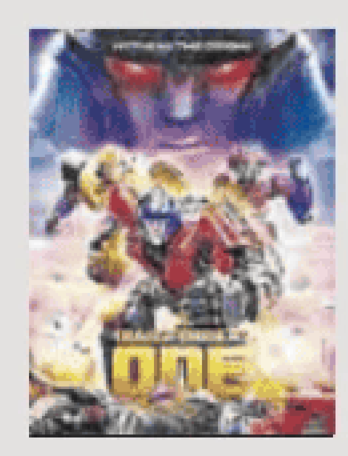
AFICINE RÍVOLI

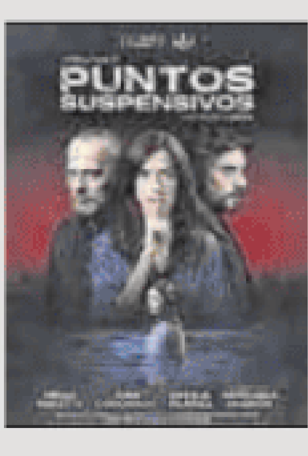
971 751 262
Antonio Marqués, 25 www.aficine.com

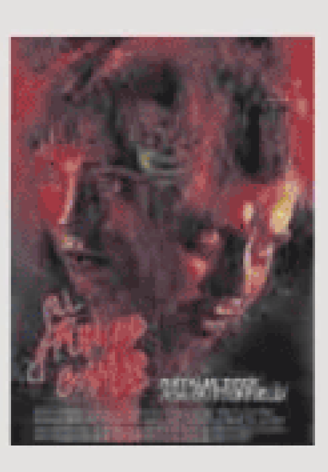
★ Puntos suspensivos	16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.30
★ Marcello mio	16.00 - 18.30
Deadpool y Lobezno	(VOSE) 21.00
Estación Rocafort	21.45
No hables con extraños	17.35 - 19.40
	(VOSE) 15.30

Cine senior: Precio 2 €. Los martes en Rívoli.
2h. párking gratuito Av. Comte Sallent. Butacas CLASS sala 1.
Matinales para grupos y colegios, precios reducidos.
971 751 506.

ESTRENOS DE LA SEMANA







TRANSFORMERS ONE> Es la historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron y de cómo pasaron de ser hermanos de armas que cambiaron el destino de Cybertron para siempre, a convertirse en enemigos acérrimos. **Dir.: Josh Cooley. Int: Chris Hemsworth, Brian Tyree Henry, Scarlett Johansson, Keegan-Michael Key, Steve Buscemi, Laurence Fishburne, Jon Hamm. EEUU. Animación. 104 min. 2024. P/C. (Augusta, Ocimax, Manacor, Fan, Festival Park, Porto Pi).**

TOPURIA: MATADOR> Hay muchos números uno, pero solo uno logra ser leyenda. El flamante campeón de artes marciales mixtas, Ilia Topuria, lo tiene claro. Tras derrotar a Josh Emett en Florida y colocarse en el Top Five Mundial de la todopoderosa liga UFC, entra en la jaula dispuesto a arrebatarle el título al hasta entonces invicto Alexander "The Great" Volkanovsky. **Dir.: Giampolo Manfreda. Int: JIlia Topuria. España. Documental. 95 min. 2024. P/C. (Ocimax, Fan, Festival Park).**

PUNTOS SUSPENSIVOS> Leo (Diego Peretti), exitoso escritor de novelas de misterio, se oculta bajo el seudónimo de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota (Jose Coronado), un inquietante personaje que dice ser periodista. Nadie conoce la identidad de Leo y solo Victoria (Cecilia Suarez), su agente, sabe que está allí, así que: ¿Cómo ha conseguido Jota llegar hasta él?, ¿Cuáles son sus intenciones? **Dir.: David Marqués. Int: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Georgina Amorós, Leticia Torres. España. Thriller. 90 min. 2024. 12. (Ocimax, Manacor, Rívoli, Festival Park).**

JUEGA O MUERE> Un grupo de adolescentes de Salem (con Natalia Dyer y Asa Butterfield) descubre una daga maldita capaz de liberar a un demonio. Este los obligará a participar en versiones crueles y sangrientas de los míticos juegos infantiles: no habrá ganadores, solo supervivientes. **Dir.: JEren Celeboglu, Ari Costa. Int: Keith David, Asa Butterfield, Natalia Dyer, Annabeth Gish, Laurel Marsden, Benjamin Evan Ainsworth, Summer H. Howell, Kolton Stewart, Shylo Molina, Erik Athavale, Zoe Fish, Matthew Lupu, Sydney Sabiston, Maclean Fish, Annelise Pollmann, Frederick Allen. EEUU. Terror. 75 min. 2023. 16. (Ocimax, Manacor, Fan, Festival Park, Porto Pi).**

TREASURE> Es 1990 y la periodista musical Ruth y su padre Edek, un superviviente del Holocausto, realizan un viaje por su tierra natal, Polonia. Su viaje los llevará a Varsovia, Łódź, Cracovia y al campo de concentración de Auschwitz-Birkenau. Ruth quiere descubrir sus propias raíces y explorar la historia de su familia. Edek, que en aquel entonces tomó la decisión de abandonar Polonia, acompaña a su hija principalmente para vigilarla. Cuando los dos visitan la antigua casa familiar, conocen a la familia polaca que ahora vive allí, la actitud de Edek comienza a cambiar. **Dir.: Julia von Heinz. Int: Lena Dunham, Stephen Fry, Zbigniew Zamachowski, Robert Besta. Alemania. Drama. 112 min. 2024. 7 años. (Augusta, Manacor).**

SOLO PARA MÍ> Cuando Blanche Renard conoce a Greg Lamoureux, cree haber encontrado al hombre indicado. Los lazos que los unen crecen rápidamente; están atrapados en una gran pasión. Ignorando sus miedos, Blanche abandona a su familia y a su hermana gemela, Rose, con sueños de reinventarse a sí misma, y poco a poco se encuentra atrapada en las garras de un hombre profundamente posesivo y peligroso. **Dir.: JValérie Donzelli. Int: Virginie Efira, Melvil Poupad, Virginie Ledoyen, Dominique Reymond, Laurence Côte. Francia. Drama. 105 min. 2023. 16. (Augusta).**

EL ASPIRANTE> Comienza la Jornada Cero de novatadas en la residencia universitaria. Carlos y Dani aceptan el reto de 24 horas con el fin de integrarse y hacer amigos. Lo que empieza como un juego divertido, pronto se convierte en una espiral perversa donde tendrán que enfrentarse a lo peor de sí mismos. **Dir.: Juan Gautier. Int: Lucas Nabor, Jorge Motos, Eduardo Rosa, Catalina Sopelana, Felipe Pirazán, Pedro Rubio Lucas Nabor, Jorge Motos, Eduardo Rosa, Catalina Sopelana, Felipe Pirazán, Pedro Rubio. España. Thriller. 94 min. 2024. 16. (Ocimax).**

MARCELLO MIO> Esta es la historia de una mujer llamada Chiara, actriz, hija de Marcello Mastroianni y Catherine Deneuve, que un verano en que su propia vida se tambalea, se dice a sí misma que preferiría vivir la vida de su padre. Ahora, vestirse como él, hablar como él, respirar como él, con tal fuerza que los que la rodean empiezan a creerlo y comienzan a llamarla «Marcello». **Dir.: Christophe Honoré. Int: Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Fabrice Luchini, Nicole García, Melvil Poupaud, Nicole Garcia, Benjamin Biolay. Francia. Comedia. 120 min. 2024. A. (Rívoli).**

ARTESIETE FAN

871 049553
C.C. Fan C/ Cardenal Rossell, s/n www.artesiete.es

★ Juega o muere	18.00 - 19.45 - 21.30
★ Pequeña Osa	12.30 - 16.00
★ Transformers One	12.15 - 16.00 - 17.00 - 18.10 - 19.10
★ Topuria: Matador	19.30 - 21.30
Bitelchús, Bitelchús	12.00 - 17.00 - 19.10
	20.15 - 21.20
Buffalo Kids	12.20 - 15.50
Capitán avispa	12.00
Gru 4. Mi villano favorito	12.15 - 16.00
Héroes de Central Park	12.10 - 16.15
Hotel bitcoin	21.15
No hables con extraños	12.10 - 16.45 - 19.00
	20.30 - 21.20
Odio el verano	20.20
Romper el círculo	18.00
Un desastre es para siempre	17.35
Zak y Wowo	18.15

Matinales: sábado y domingo.

CINECIUTAT S'ESCORXADOR

971 205453
Emperatriu Eugènia, 6 www.cineciutat. org

★ Kneecap (VOSE Gaélico)	17.05 - 19.05
★ Matronas (VOSE Francés)	17.10
El 47 (VOS Catalán)	17.00
Reinas (VOSE Castellano)	19.10
Sidonie en Japón (VOSE Francés)	17.15
Té negro (VOSE Francés)	19.10
Volveréis (VOSE Castellano)	19.15

Cine senior: Precio 2 €*. Los martes en CineCiutat.
(*)Las promociones no se aplican a ciclos y eventos propios del cine.

CINESA FESTIVAL PARK

902 333 231
Autopista Palma Inca, Km 7,1 www.cinesa.es

★ Transformers One	12.00 - 15.00 - 17.30 - 20.00 - 21.30
	(VOSE) 12.15 - 19.30 // (IMAX) 12.30 - 16.00 - 18.45
★ Topuria: Matador	12.05 - 19.30 - 22.00
★ Juega o muere	20.30 - 22.30
★ Puntos suspensivos	16.00 - 18.15 - 22.25
Alien: Romulus	19.45 - 22.30
Bitelchús, Bitelchús	12.15 - 16.15 - 17.45 - 19.00 - 20.15
	(VOSE) 16.55 // (IMAX) 21.15
Buffalo Kids	12.10 - 14.50 - 15.50 - 18.00
Deadpool y Lobezno	16.45
Gru 4. Mi villano favorito	12.25 - 16.40
Hotel bitcoin	22.30
No hables con extraños	12.10 - 16.30 - 19.15 - 20.10 - 21.50
	(VOSE) 22.15
Odio el verano	12.20 - 15.55 - 18.30 - 21.00
Romper el círculo	12.05 - 19.05 - 22.05
Un desastre es para siempre	14.45
Zak y Wowo	15.40
Jung Kook: I am still	(VOSE) 12.00

Matinales: domingo y miércoles.

OCINE PREMIUM PORTO PI

Avda. de Gabriel Roca, 54 ocinepremiumportopi.es

★ Transformers One	12.20 - 16.00 - 18.10 - 20.30
★ Juega o muere	12.30 - 17.45 - 22.30
Alien: Romulus	22.00
Buffalo Kids	18.45
Bitelchús, Bitelchús	12.00 - 16.10 - 18.20 - 19.30
	20.30 - 21.40 // (VOSE) 12.20
Capitán avispa	12.30 - 16.45
Deadpool y Lobezno	20.15 - 22.45
Del revés 2	20.00
Gru 4. Mi villano favorito	15.50
No hables con extraños	12.10 - 18.10 - 20.20 - 22.30
	(VOSE) 16.00
Odio el verano	16.00 - 18.00 - 20.30
Padre no hay más que uno 4	15.50
Romper el círculo	18.00 - 22.40

Matinales: sábado y domingo. Tres horas de aparcamiento gratuito.

Clasificación | ★Estreno | **A.** Apta para todos los públicos | **7.** Mayores de 7 años | **16.** Mayores de 16 años | **18.** mayores de 18 años. **Diario de Mallorca** no se hace responsable de las variaciones horarias que hacen las salas de proyección sobre la programación prevista

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
09.05 Vuelvo a empezar. *Belmonte de Miranda, Sant Miquel de Balansat y Montejaque.*
10.00 Saber vivir.
10.35 MasterChef Celebrity.
13.55 D Corazón. *Con Anne Igartiburu y Jordi González.*
15.00 Telediario 1.
16.00 Sesión de tarde. *Rodando hacia ti.*
17.45 Sesión de tarde. *Fantasmas del pasado.*
19.15 Sesión de tarde. *El crucero de los sueños: Los Ángeles.*
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2. *Con Lara Siscar e Igor Gómez.*
22.05 La película de la semana. *El peor vecino del mundo.*
00.00 Cine. *Ahora me ves...*
01.45 Cine. *Ella Schön. La aventura.*
03.15 Noticias 24 horas.

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Reformas extraordinarias de George Clarke. *Cochera, Tamworth.*
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias
14.50 La tierra vista desde el cielo.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.55 El documental de La 2.
18.50 Turismo rural en el mundo.
19.20 Históricos anónimos. *El día que murió El Tempranillo.*
20.05 Dfiesta en La 2.
20.35 Las momias guanches.
21.35 Tesoros de la tele.
23.30 Versión española. *Cerdita.*
01.50 El Palco.
04.05 Manolo: el mago de los zapatos.

Antena 3

06.30 Ventaprime.
07.00 Pelopicopata
08.15 Los más...
09.00 La Voz: grandes momentos.
10.15 Centímetros cúbicos. *Con Javier Reyero.*
10.50 López y Leal contra el canal.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *La hija no deseada.*
17.50 Multicine. *Todo tuyo.*
19.30 Multicine. *Emparejada.*
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
00.20 Secretos de familia.
03.00 The Game Show. *Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanero.*
03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.35 Volando voy.
09.05 Iumiuky.
09.20 Volando voy.
10.50 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
14.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema. *La leyenda del samurái: 47 Ronin.*
18.00 Home cinema. *Northmen. Los vikingos.*
20.00 Noticias Cuatro. *Con Roberto Arce y Marta Reyero.*
20.55 ElDesmarque Cuatro. *Con Joseba Larrañaga.*
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates. *Con Carlos Sobera.*
21.40 Cuarto milenio
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.00 Enphorma.
07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentazos.
09.50 Got Talent España.
13.20 Socialité. *Con María Verdoy y Antonio Santana.*
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta! *Con Emma García.*
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate. *Con Ion Aramendi. El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y el programa da las claves de la siguiente fase de su plan.*
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.45 Zapeando.
07.45 Centímetros cúbicos.
08.00 Zapeando.
10.10 Equipo de investigación. *Fallo en el sistema: caso Mari Luz.*
11.30 Equipo de investigación. *Eva: un expediente abierto.*
13.00 Equipo de investigación. *Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad.*
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. *Con Cristina Villanueva.*
15.00 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
15.15 La Sexta meteo.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteo.
20.55 La Sexta deportes. *Con María Martínez.*
21.30 Salvados. *Gonzo y su equipo analizan en tono crítico los temas más polémicos de la actualidad.*
00.50 Encarcelados. *El Salvador.*
02.05 Crímenes imperfectos.

IB3

08.35 Programació infantil.
09.10 Un lloc amb història.
10.05 Mosaic.
10.30 Eucaristia a la Seu de Mallorca.
11.20 Balears des de l'aire. Extra. *Hoy: Sineu, Ariany i Maria de la Salut; Artà i Capdepera.*
12.05 Téntol.
12.45 El club del tupper.
13.59 IB3 Notícies migdia.
15.05 El temps migdia.
15.15 Cuina amb Santi Taura.
15.40 Barclays Women's Super League. *Arsenal-Manchester City. En directe.*
17.30 Uep! Com anam?
19.25 Fred i calent. *Con Miquel Calent.*
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.30 El temps vespre.
21.40 La millor festa
23.15 Treufoc.
00.55 Mrs. Death.
02.00 IB3 Notícies vespre. *Con Bernat Company y Joan Martí.*
02.40 El temps vespre.

TV3 Cat

06.00 Notícies 3/24.
11.10 Signes dels temps.
11.40 Diumenge, concert.
12.55 Vosaltres mateixos.
13.55 Alguna pregunta més? *(Estreno de la nueva temporada.)*
14.30 Telenotícies migdia. *Con Ramon Pellicer y Cristina Riba.*
15.40 Tarda de cine. *La capitana Marleau. La propietat de les germanes Meyer.*
17.25 Tarda de cine. *La capitana Marleau. Habitació amb vistes.*
19.10 Assassinats al nord. *La parca assassina.*
20.05 Atrapa'm si pots. *Con Llucià Ferrer.*
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 Quanta guerra!. *Quim Masferrer: un avi a cada bàndol y Natza Farré.*
00.10 Detectoristes.
01.15 Notícies 3/24.
04.00 Rumba a l'estudi.
05.00 Folc a l'estudi.

22.05
TVE-1
'El peor vecino del mundo'
Otto Anderson es un viudo cascarrabias. Cuando una familia se muda a la casa de al lado, Otto encuentra la horma de su zapato en Marisol.

22.10
Antena 3
'Una nueva vida'
Suna pierde los papeles al descubrir que escogieron a su hermana para contraer matrimonio con Ferit. Paralelamente, Seyran se niega a casarse con alguien que no conoce.

Fibwi TV

07.20 Entre plantas.
08.00 Inspector Gadget.
08.45 Panorama motor.
09.30 La partytura.
10.30 MOD.
11.25 Asima Noticias.
12.00 Troters.
13.00 El club del clásico.
13.30 Punto de Oro.
14.00 DeTOUR.
14.30 Directo al grano.
15.00 Cine. *Teen Wolf (De pelo en pecho).*
16.30 Cine. *El secreto de los hermanos Grimm.*
18.30 Hi-tech.
19.00 Un Día Más. *Con Joan Monse. Magazine semanal con entrevistas, reportajes y tertulias.*
21.00 La mirada.
21.30 En 30 Minutos.
22.00 Cine. *Vidas criminales.*
23.35 Hosteltur.
00.35 Cine. *Eternal.*

Canal 4 TV

07.00 Conexión Surfing.
08.00 Documentals.
09.30 En Matt i els monstres.
10.00 Monster allergy.
10.30 Tres generaciones.
11.00 Oafi radio.
12.00 Documentals.
12.30 Cocina familiar.
13.00 Pacte per la sostenibilitat.
13.30 Artista! *Con Xisco Barceló.*
14.00 Monster allergy.
14.30 Qrtv.
15.00 Variat musical. *Programa que presenta diferentes actuaciones musicales.*
15.30 Fashion Fer.
16.15 Famosos desconocidos.
16.30 Cine.
18.00 La vida es bella. *Con Rafaela Almeida.*
19.00 La buena vida.
19.30 Felanitx: terra de vi i cultura.
20.00 Demoda.
20.30 Cinema 4.
23.30 Toni Rovira y tú.
01.00 Cine.

33

17.44 Yakari. **18.09** Prodigiosa: Les aventures de Ladybug i Gat Noir. **18.53** Sadie Sparks. **19.16** Súper 4. **19.41** Els pingüins de Madagascar. **20.26** Els 3 de sota: Contes d'Arcàdia. **21.11** Kung Fu Panda: Llegendes increïbles. **21.55** El gran dictat. **22.15** Ben Fogle: Retorn a la fi del món. **23.44** La muntanya màgica. **01.24** Cine: *Càmera oculta.*

Clan

17.22 El refugio de Audrey. **17.45** Los Pitufos. **18.20** Tara Duncan. **18.32** Superthings Rivals of Kaboom. **18.41** Monster shaker. **19.03** Una casa de locos. **19.46** Bob Esponja. **20.30** Cine: *Operación cacahuete ¡un plan delicioso!* **21.46** Cine: *Marmaduke.* **23.04** Los misterios de Laura. **00.15** Cine: *Ciudad de mentiras.*

Neox

06.00 Bakugan. Incluye Bakugan, Bakugan, Bakugan y Bakugan. **07.00** Neox Kidz. **10.00** Friends. Emissión de seis episodios. **13.00** Friends. **16.00** Friends. **19.00** Friends. **22.00** Friends. *El de la fiesta de Halloween, El del rumor, El de cuando Rachel tiene un bebé (II), El del pediatra y El de la otra hermana de Rachel.* **01.00** Friends.

Teledeporte

17.35 FIM Superbike World Championship. **17.55** World Rink-Hockey Championships. **19.55** Liga Plenitude de Asobal. **21.35** ICF Canoe Slalom World Cup. **23.00** Estudio estadio. Presentadores: Paco Caro, Rubén Briones. **00.00** FIFA U-20 Women's World Cup. **01.50** Unicredit Youth America's Cup. **03.30** World Aquatics High Diving World Cup.

Farmacias de guardia

PALMA

Servei d'urgència de 9 a 22 h.
Alcover Casasnovas, R. Av. Joan Miró, 186. 971909015. **Benito Bueno.** Ctra. Valldemossa, 59. 971293740. **Bennáser-Verd.** La Rambla, 14. 971711511. **Buades Mateu.** Plaça Joan Carles I, 3. 971070635. **Fluxà Torres.** Aragó, 202. 971474566. **Fornés Nadal.** Ctra. Valldemossa, 25. 971298050. **Gómez García.** Balanguera, 15. 971458788. **Hernández Frontera.** Miquel Capllonch, 32. 971666901. **Marimón Simó.** Trafalgar, 25. Ciutat Jardí. 971267660. **Munar Masot.** Av. Alexandre Rosselló, 19. 971726817. **Piña-Gallardo.** Ausiàs March, 32. 971909095. **Piña Fuster, Victoria.** C/ Alfons el Magnamin, 35. 971152216. **Real Vicens.** C/ Aragó, 70. 971272501. **Sagristà Buades, F.** Marquès de Fontsanta, 6. 971222202. **Sagristà Buades, G.** Pasqual Ribot, 52. 971222201. **Sagristà-Farré-Matemalas.** C/ Son Rapinya, 31. Local 7 y 8 971609946. **Tinoco Gil.** Av. Gabriel Alomar i Villalonga, 27. 971272212. **Torres Cerdó.** Bartomeu Rosselló-Pòrcel, 25. 971737529. **Vicens Caldentey.** Reis catòlics, 58-60. 971274756.

Servei d'urgència de 22 a 9 h.
Alcover-Casasnovas, R. Av. Joan Miró, 186. 971909015. **Gómez García.** Balanguera, 15. 971458788. **Real Vicens.** Aragó, 70. 971272501.

PLATJA DE PALMA-LLUCMAJOR

Servei d'urgència de 9 a 22 h.
Fluxà - Arroyo. Pins, 34 Cala Estancia. 971264560. **Frau Beltrán - Frau Roca.** Berlín, 23. 971260074. **Gomis Hurtado.** Avg. d'Europa, 11 - s'Arenal de Llucmajor. 871712922.

Servei d'urgència de 22 a 9 h.
Alcover-Casasnovas, R. Av. Joan Miró, 186. 971909015. **Gómez García.** Balanguera, 15. 971458788. **Real Vicens.** Aragó, 70. 971272501.

CALVIÀ

Servei d'urgència de 9 a 19 h.
Merideño-Bonet. CL Boulevar de Peguera, 19 Local 1. Peguera. 971685441.

Servei d'urgència de 9 a 21 h.
Cimadevilla Miguel. C/ Pinada, 10. Torrenova. Magaluf. 971681578. **Frau Moreno.** Puig d'es Galatzo, s/n. Santa Ponsa. 971699656. **García Romo.** Riu Sil, 1. Santa Ponsa. 971693828.

Servei d'urgència de 21 a 9 h.
Soria Jaume. Mayor, 41 - Calvia. 971670005.

MANACOR

Servei d'urgència de 9 a 9 h.
Ladaria Sureda. Major, 2. 971551730.

INCA

Servei d'urgència de 9 a 9 h.
Perelló Oliver. Costa i Llobera, 94. 971501344.

Diario de Mallorca

DOMINGO, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2024

C/ Puerto Rico 15 (Nou Llevant) 07006 Palma | 971 170 300 | www.diariodemallorca.es

El récord de venta de una casa de Més es 1,2 millones de euros



BOULEVARD

MATÍAS VALLÉS

La primera piscina nacionalista con denominación de origen corresponde a Mateu Morro, en el Govern desde el año 2000

Recuerde dónde leyó antes que el PSOE había vendido su totémica sede de Alaró a un alemán. De inmediato se nos reprochó que era un extranjero muy integrado, bajo la insinuación de que cumplía con los preceptos de la mallorquinidad con más celo que el autor de la información. La integración ejemplar del comprador ha sido esgrimida asimismo por **Jaume Alzamora**, secretario general de Més per Mallorca, para justificar la venta de una casa de Artà a centroeuropeos por 600 mil euros. Es decir, la izquierda también expulsará a los mallorquines, pero solo para sustituirlos por suecoalemanes a dieta de *sobrassada* y ensaimada. La raza mejorará notablemente.

La primera pregunta a Alzamora peca de evidente. Si sus compradores eran mejores que un mallorquín auténtico, ¿por qué no les vendió la casa por trescientos mil euros? Es decir, alaba a su cliente tras haberle arrancado una cifra astronómica, es difícil encontrar un elogio más interesado. La admirable integración debió recompensarse económicamente con un sustancioso descuento, y así llegamos a la conclusión de que los compradores extranjeros son irreprochables, pero los vendedores ecosoberanistas todavía no.

Alzamora incurrió en contradicción, no en corrupción, porque seguro que constató el incremento patrimonial en sus declaraciones de bienes. Los comunistas ricos también eran más apreciados que los pobres, véase **Víctor Manuel** y **Ana Belén**. Sin embargo, reina el desconcierto entre la militancia sobre los precios nacionalistas de especulación inmobiliaria, y también aquí podemos aportar sabio consejo. El precio récord de venta de una casa propiedad de una figura clave de Més en la última década es de 1,2 millones de euros, según el portal inmobiliario de costumbre.

La vivienda en cuestión no es nada del otro mundo, como la mayoría de la basura que compran los extranjeros, los únicos que pueden acceder a ese precio ecosoberanista. Eso sí, se halla literalmente empotrada en el barrio más chic de Palma, donde cada compraventa es una estafa. El genio de Més ha corregido incluso la cifra inicial, descendiendo hasta los ochocientos mil euros. Un descuento brusco del treinta por ciento confirma la farsa inmobiliaria. La cotización real se situaría en torno a los doscientos mil, todo euro de más desnuda la encomiable voluntad de desalojar a los engorrosos nativos.

No puede culparse a Més de falta de conciencia social, cuando su concejala urbanista **Neus Truyol** quería garantizar un contenedor a cada palmesano. Esta preocupación de Cort por sus vecinos se aprecia en la foto que hoy nos ilustra. El espléndido banco de la calle Mar Jònica se halla perfectamente integrado en la Platja de Palma y no solo muestra la imagen que Mallorca da a sus turistas, sino la imagen que Mallorca quiere que den sus turistas. El modelo balear.

Por si las compraventas nacionalistas no aportaran suficiente combustible, Més se zambulle en la nueva piscina del inevitable Alzamora vía su conmilitón **Joan Llodrà**, para quien la dialéctica consiste en llamar gordo a **Pedro Bestard** de Vox. La báscula establece sin duda un distintivo ideológico, porque no hay ningún ecosoberanista con sobrepeso. El chapuzón nos obliga a recordar el escándalo que suscitó la primera piscina nacionalista con denominación de origen. Ha transcurrido un siglo desde que nos informaron de que **Mateu Morro**, a la sazón alcalde de Santa Maria y que estos días celebra sus veinticinco años ininterrumpidos en el Govern, tenía una alberca en su domicilio. La idea era tan extravagante que le llamé tentativo. Me respondió con naturalidad, «pues sí, tengo una piscina». Hoy en día, los dirigentes históricos de Més con piscina obligatoria superan en proporción a la mayoría de los mallorquines, incluidos sus propios votantes. Y conste que no se les debe juzgar por lo que han hecho, sino por lo que no han hecho.

Aguardábamos con expectación la convivencia de los artistas/predicadores con PP/Vox, y no han mostrado demasiados remilgos en apuntarse a la coalición. Ni siquiera les han llamado gordos. En efecto, son los mismos creadores que nos hubieran fusilado en caso contrario. Es innecesario añadir que sus obras están a la altura de su mente, absorbida por la compraventa. Su crimen no es su complacencia con la peor derecha, sino su incoherencia.

Asisto con regularidad a la misa dominical en la Catedral de Palma, en la última edición para admirar la homilía de **Francesc Ramis Darder**, en un catalán espléndido y sin notas visibles. Me recordó las noticias que nos han llegado de los sermones dominicales ante una iglesia de **Sant Miquel** abarrotada de jóvenes de mi tío **Antonio Vallés**, fundador del Seminario y párroco. Esta no se la esperaban.

Reflexión dominical revuelta: «Sorprende que quienes explican con todo lujo de detalles las claves del éxito de **Broncano** sean incapaces de crear un programa de impacto similar». ■



DM

Modelo balear: Este espléndido banco, perfectamente integrado en la Platja de Palma, no solo muestra la imagen que Mallorca da a sus turistas, sino la imagen que Mallorca quiere que den sus turistas.

